LUC DELLISSE

CLAUDE LAVERDURE



BOB MORANE

presenteert... JULES VERNE

REIS NAAR HET MIDDELPUNT DER AARDE

1



BOB MORANE

presenteert... JULES VERNE

REIS NAAR HET MIDDELPUNT DER AARDE

Bewerking en scenario
Luc DELLISSE

Tekening en kleuren
Claude LAVERDURE

 ANANKE

Voorwoord

Reis naar het Middelpunt der Aarde, hier bewerkt voor strip, is zonder twijfel een van de meest actuele romans van Jules Verne. Het is zijn eerste boek waarin - ver voor dinosaurushype van tegenwoordig – reuzenreptielen uit het mesozoïcum een rol spelen.

Wanneer professor Lidenbrock en zijn assistent Axel het spoor van de IJslandse alchimist Arne Saknussem volgen en in de krater van de Sneffels zijn afgedaald, doen ze zeer vreemde ontdekkingen...

Hoe kunnen we de honderdste sterfdag van de auteur van Reis naar het Middelpunt der Aarde beter herdenken?

Henri Vernes

Waarschuwing

Deze bewerking van een van Jules Verne's meesterwerken is in de eerste plaats een eerbetoon aan de fantasie in haar meest zuivere vorm.
Wij hebben de inhoud, de personages en de onderliggende mythologie van de roman gerespecteerd.
Maar wij hebben het verhaalritme versneld en meer de nadruk gelegd op de emoties en de humor om de actie aan te passen aan de moderne gevoelswereld, en om zichtbaar te maken wat slechts werd gesuggereerd.

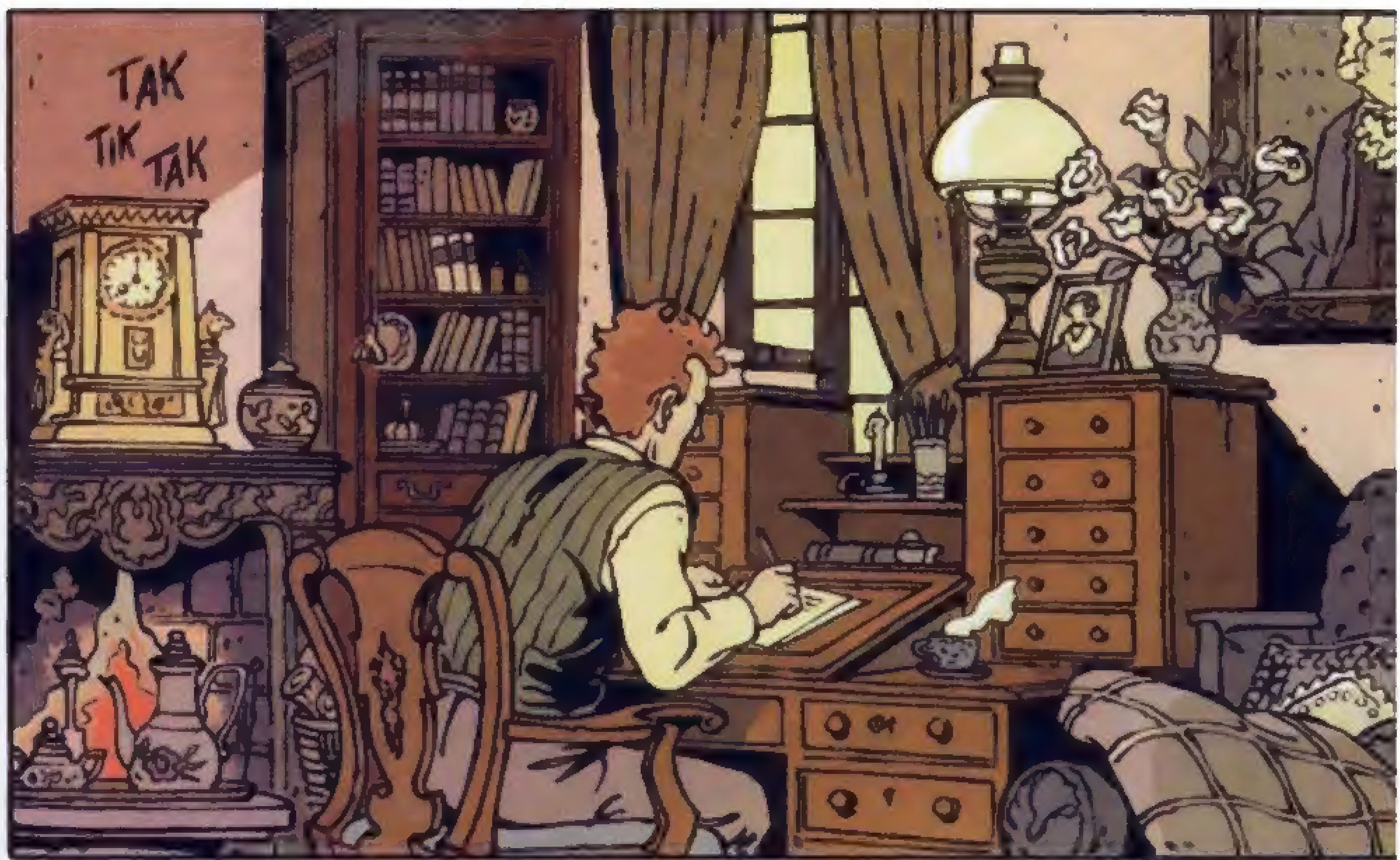
De Auteurs



D/2006/9117/18
I.S.B.N. 90-76737-20-7

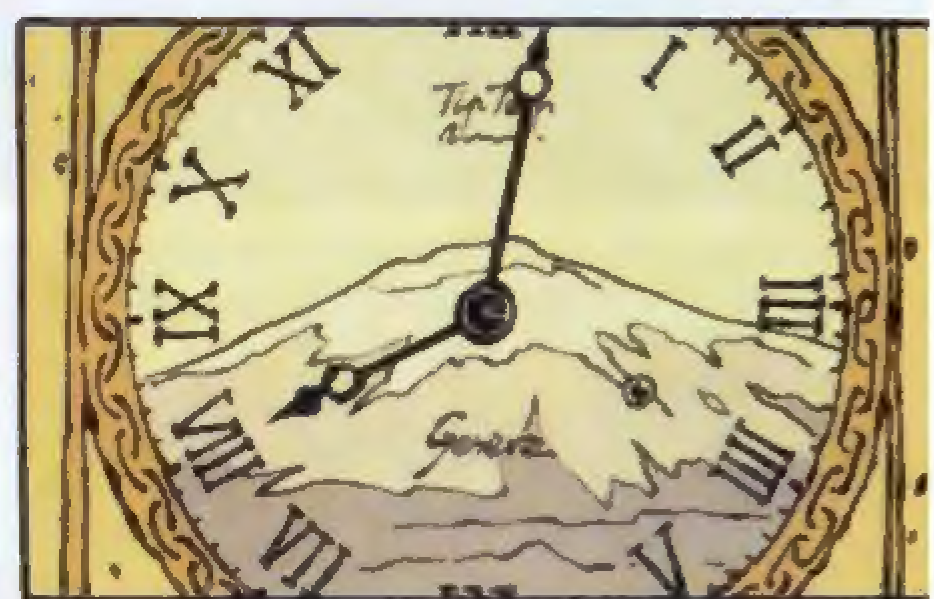
Gedrukt in België
Februari 2006


TIK TAK
TIK TAK


TAK
TIK TAK


DONG DONG
DONG


Acht uur al! En ik heb pas 170 regels geschreven.




Daar! Ik zie de krater!


Geen rook. Het is een dode vulkaan.
En denkt u dat...


Zeker, Axel. We gaan erin afdalen.


Frja! Der!
Wat zegt hij?


Het veer brengt ons naar de andere kant van de fjord.


Het is dwaasheid, professor. Zie van deze expeditie af.
Wat? Ben je bang?


Als je m'n dochter wilt trouwen zul je je als een man moeten gedragen!


Over een uur zijn we aan de voet van de vulkaan...


DRIIINNG
Wie is daar?


Meneer Hetzel, uw uitgever. Hij wil u spreken.
Om acht uur 's ochtends?


Ik weet dat ik je stoor, beste vriend, maar het is belangrijk.
Je stoort mij nooit! Ga zitten.
JV2


Ik kreeg vanochtend een telegram uit New York. Ze vroegen naar je nieuwe boek. Je bent wat aan de late kant


Het schiet al aardig op, maar je weet, ik ben geen machine.


Nerveus? Dat komt door de hitte. Sigaret? Links Engelse, rechts Russische...
Eh, nee, dank je. Ik probeer te minderen.


Laten we even een ommetje maken. De buitenlucht zal je goed doen.


Heb je al een titel voor je nieuwe boek?
Ja. "Naar het middelpunt der Aarde". Wat vind je ervan?


Niet slecht. Waar gaat 't over?
Een beetje getikte professor daalt met zijn assistent af in een vulkaan. Hoe dieper ze komen, hoe vreemder de wereld wordt.


Lijkt me een geweldig idee!
Helemaal beneden komen ze prehistorische wezens tegen, en...


Prachtig! Ik reken op je. Je maakt 't zo snel mogelijk af. Hoe laat is het? Oh, ik moet opschieten!

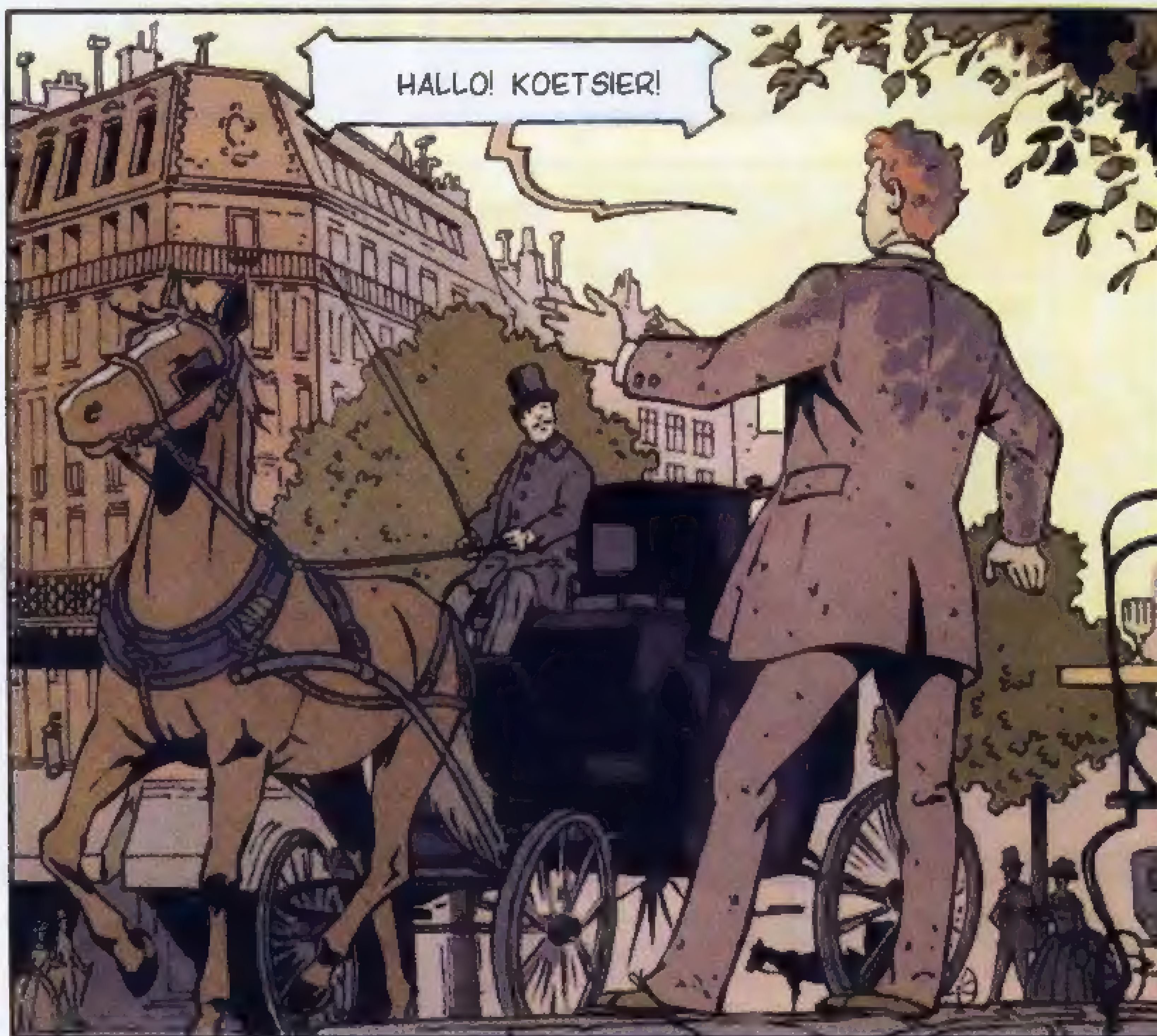

Tot ziens, galeislaaf.
Tot ziens, uitbuiter.
JV3


Ik bevries hier!
Wacht maar. In de vulkaan zul je het niet meer koud hebben.


Neem een slok rum. Daar kikker je van op.

Wat een hitte...! Om gek van te worden!

Ga je mee wandelen in het bos, schat?
Hou op! Ik ben duizend regels achter op mijn schema.

O, als je aan je dwangarbeid bezig bent, zal ik niet aandringen!
TINK

HALLO! KOETSIER!

Ik ben nu volkomen de draad kwijt...

Twaalf uur! Die vervelende Hetzel...

Als ik een halve idioot nodig heb voor dit boek, zal ik aan hem denken.


Wat een herrie. Mijn personages hebben geluk... in hun rustige huisje...


In Hamburg... Ze weten nog niet wat ze boven het hoofd hangt. Axel rookt een sigaret. Hij heeft honger.


Nee, toch niet. Ingrid is alleen in de bibliotheek. Hij komt binnen.


Jij? Niet aan het werk?


Het is al zeven uur. Professor Lidenbrock zal zo wel komen.


Hij wil niet dat er in de bibliotheek wordt gerookt.
Je vader is een maniak. Hij is bang voor brand.


Mag ik een trekje?




Daar is papa!
SLAM
Punctueel als een Zwitsers horloge.
JV5


Luister, kinderen! Een geweldige buitenkans. Jullie raden het nooit

Ik heb de vondst van de eeuw gedaan. Of bijna... Kijk maar.

Hé, wat is dat...?

Een wonder, zeg ik jullie. Verhandeling over het werk van Leonardo da Vinci. De originele uitgave! Gebonden in kalfsleer!

Mag ik even?

Onleesbaar. Aangetast door vocht. Hier, Axel.

Oeps!

PLAF

Je bent de onhandigste assistent van Europa, Axel!

Ziet u dat? Er is een stuk perkament uitgevallen...

Mmmm... even kijken...


Vreemde hiëroglyfen... Ze doen me ergens aan denken...
Mij ook, vader.


Ik weet nog goed... toen we je lezing over Scandinavische sagen voorbereidden...
Ja, het zijn runetekens.


Het schrift van de Vikingen!
Weet u wat er staat?


Moment je, beste Axel! Geduld is de voornaamste deugd van de weten-schapper.


Zullen we het dan na het diner onderzoeken?


Geen sprake van! niemand eet zolang ik dit niet heb ontcijferd!


Ingrid, geef me even het IJslandse woordenboek. Op de onderste plank.


Verduiveld! Ik weet het!
Nu al?

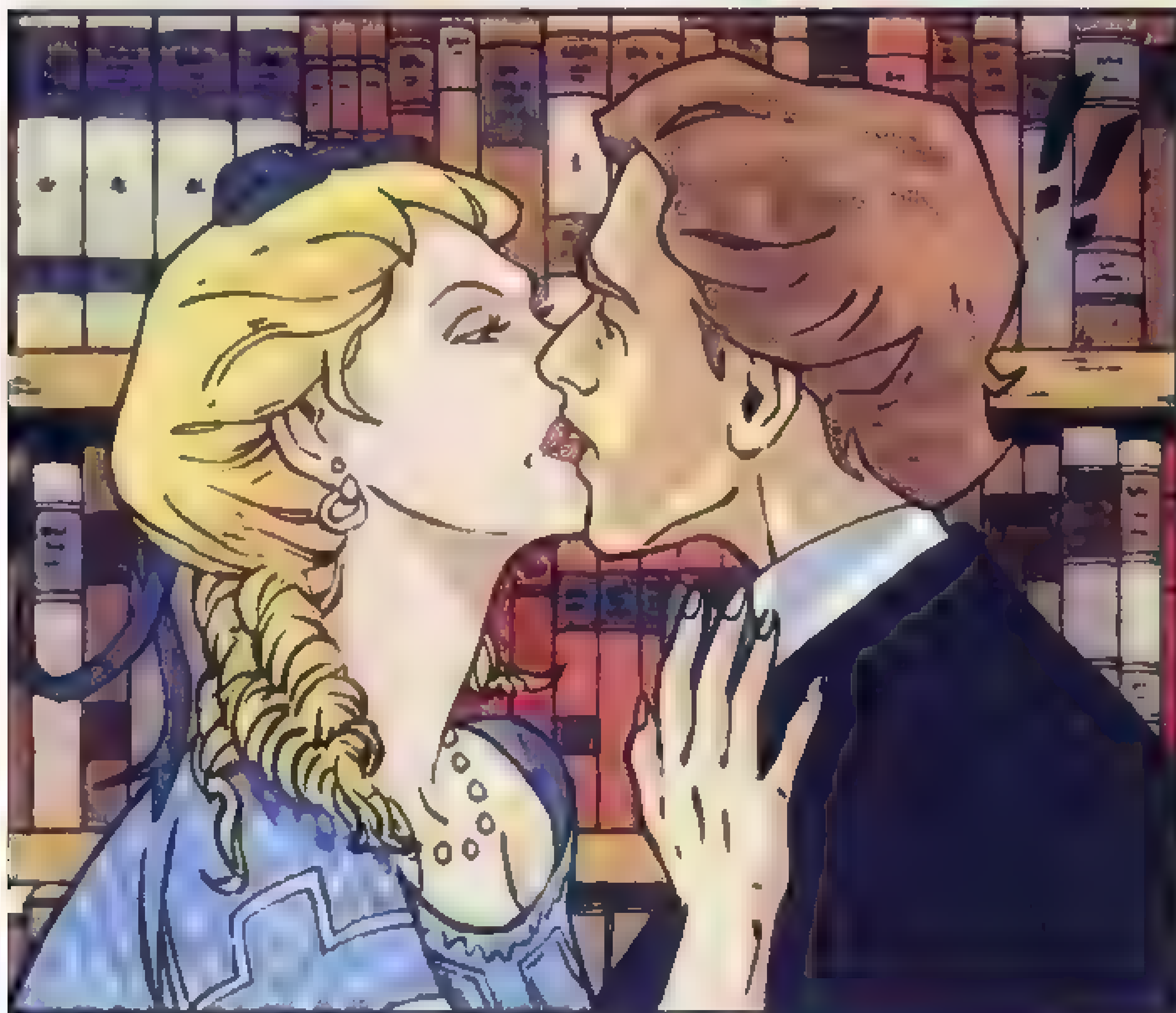

Die handtekening! Die is van Arne Saknussemm! BUITENGEWOON!


Saknussemm, de befaam-de IJslandse ontdekkings-reiziger! Wat een vondst!
??


Tra la la!


Bijeenkomst in de eetkamer. Over vijf minuten!


Weet je wat er gaat gebeuren, Axel?
Nee...

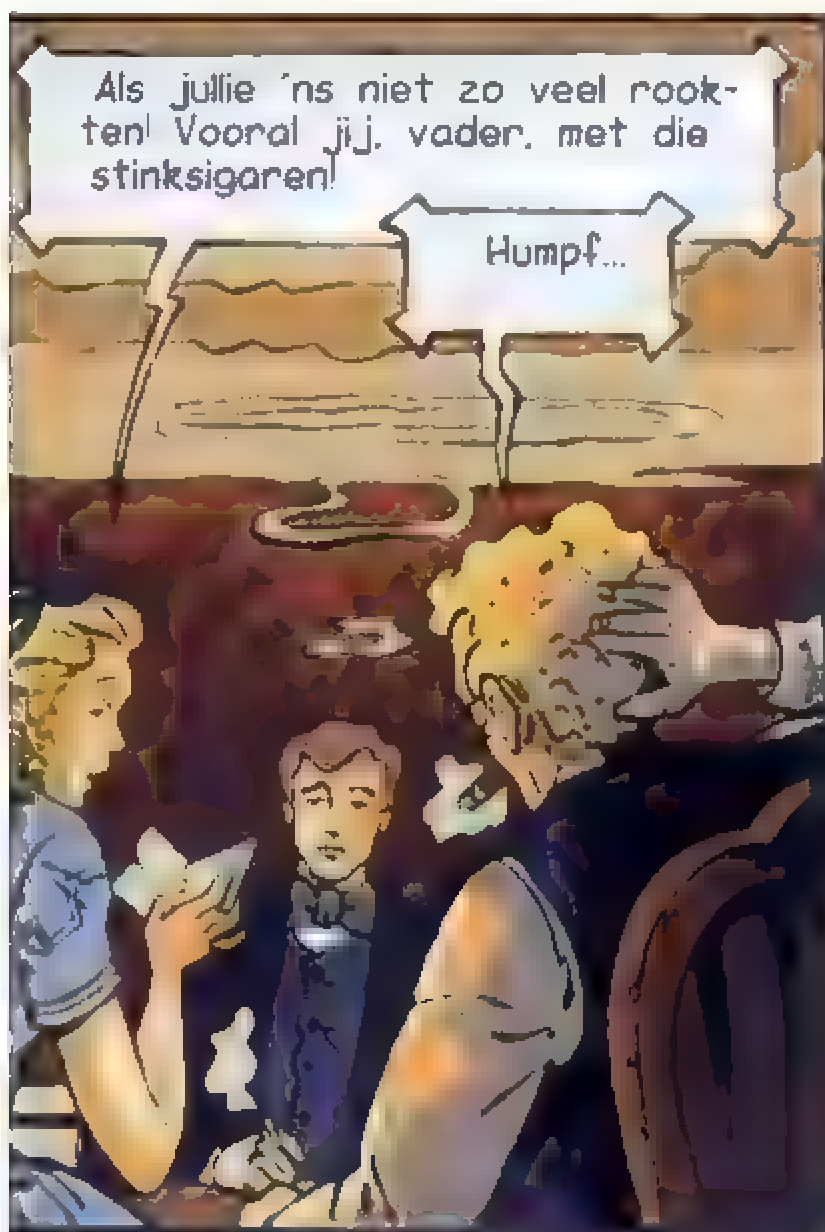



Dat was om even energie op te doen! Want je weet wat het betekent als vader zo is.


Dat betekent een doorwaakte nacht in het vooruitzicht.


Inderdaad...
We komen er nooit uit!


Wat een hersenbreker! Het is vast latijn. Ik heb de runen vervangen door letters van ons alfabet, maar dat leidt tot niets.


Als jullie 'ns niet zo veel rookten! Vooral jij, vader, met die stinksigaren!
Humpf...


Het vogeltje fladdert hoog in de lucht...
Shhht!


Maar... dat is...


Ik weet de oplossing!
Vertel gauw!

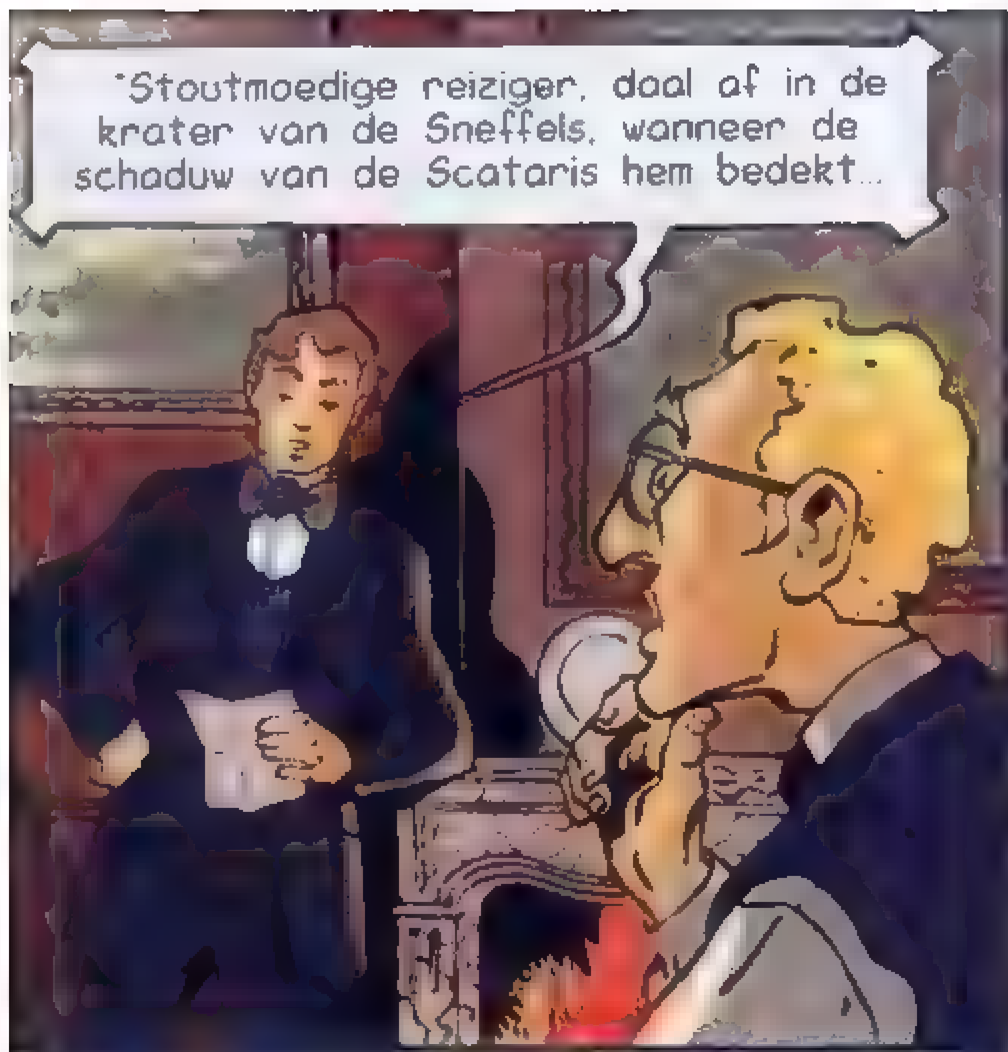

Kijk, vader...
Wat doe je nou?


Wanneer je het velletje heen en weer beweegt, lijkt het wel alsof de tekens verschuiven. Kijk maar...
Ja, het worden letters. Maar het gaat zo snel. Ik kan het niet goed zien...


Wacht, je moet de letters per kolom lezen... Ik schrijf ze op.


Ziezo, gebeurd!
Wat staat er?


Audax viator..
Vertaal het meteen even, Axel...

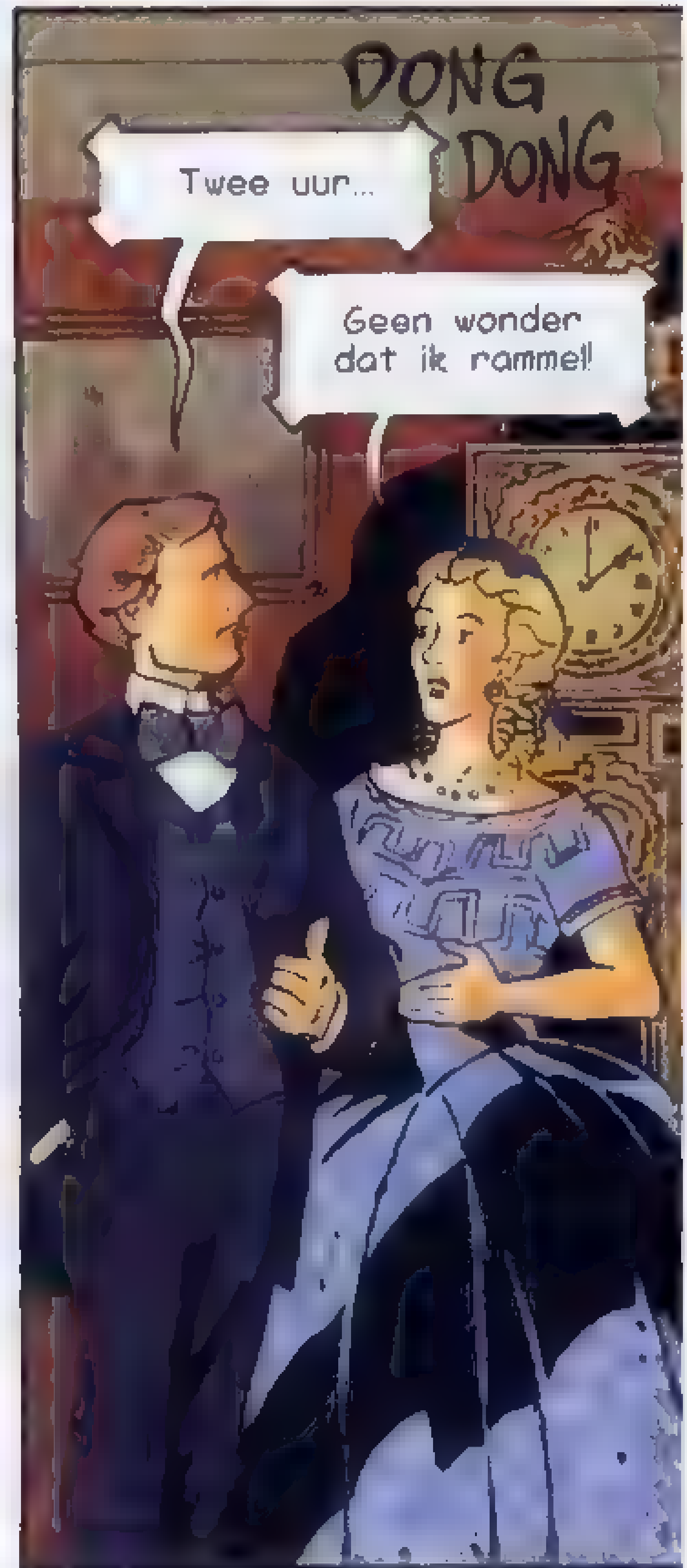

"Stoutmoedige reiziger, daal af in de krater van de Sneffels, wanneer de schaduw van de Scataris hem bedekt...

...op de eerste dag van de maand juli, en je zult het middelpunt der aarde bereiken... getekend Arne Saknussemm.

Zo, zo...!
Toe, vader, je gelooft die onzin toch niet?

Dat perkament is authentiek. En Saknussemm was bepaald geen grappenmaker!
!

Het middelpunt der aarde, dat kan toch niet?!
Je stelt me teleur.

Je bent bijna net zo dom als een collega van me... Een beetje fantasie, verduiveld!

DONG
DONG
Twee uur...
Geen wonder dat ik rammel!

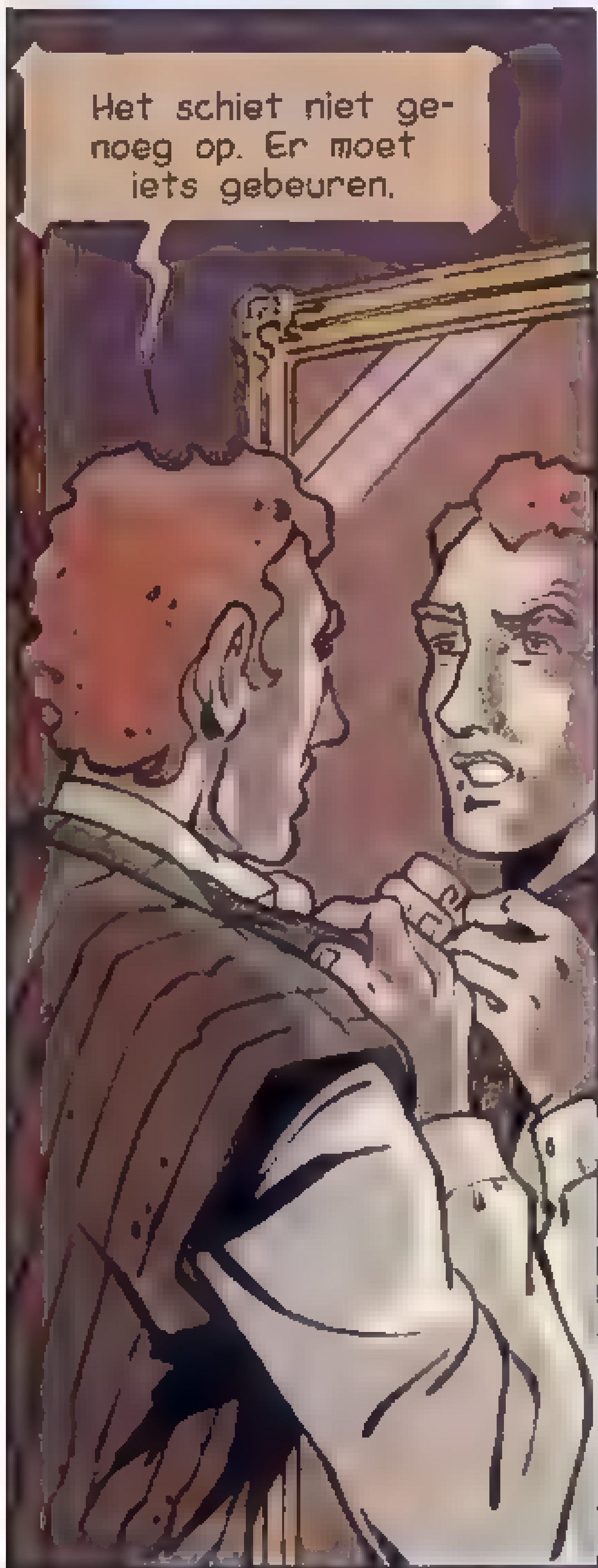
Martha! Je kunt opdienen!

Het is hier een gekkenhuis! Dineren om twee uur in de nacht...!


Niet zo mopperen op deze bijzondere dag. Drink een glas met ons mee.


Nee, dank u. U zult deze braspartij zonder mij moeten voortzetten. Ik val om van de slaap...


Owaaah... ik ook. Ik kan m'n ogen niet openhouden...


Het schiet niet genoeg op. Er moet iets gebeuren.


Op uw ontdekking, professor. Uw collega's zullen groen en geel zien van jaloezie!

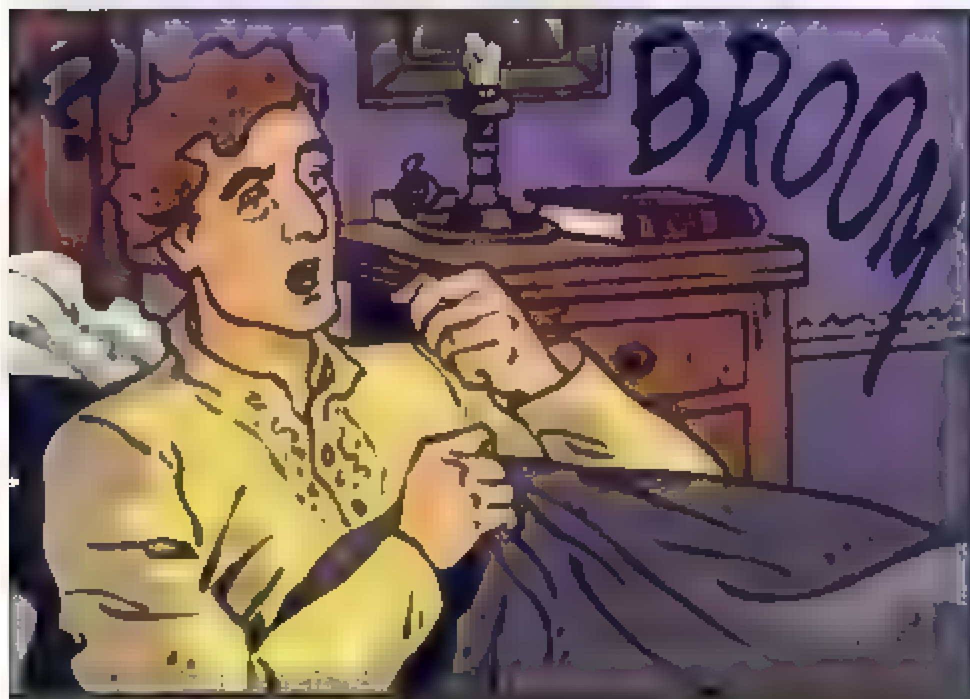

En op Ingrid. Als zij zich geen frisse lucht had toegewaaierd...
En zonder die stinksigaar van vader...


Hmmm... m'n collega's geloven er niets van. De enige manier om hen te overtuigen...


...is om er zelf heen te gaan.
?!


Naar het middelpunt van de aarde?
Natuurlijk!
JV 11


Ik weet niet hoe de jongelui van tegenwoordig erover denken, maar mijn besluit staat vast. We dalen af in de vulkaan.



BROOM

Hoe haalt u het in uw hoofd zo'n lawaai te maken op dit uur?
Het is twaalf uur. Moeten we tot middernacht wachten?

Ah, ben je daar?
Ik ben wakker geschrokken. Ik droomde dat je vader in de vulkaan wilde afdalen... Stel je voor!

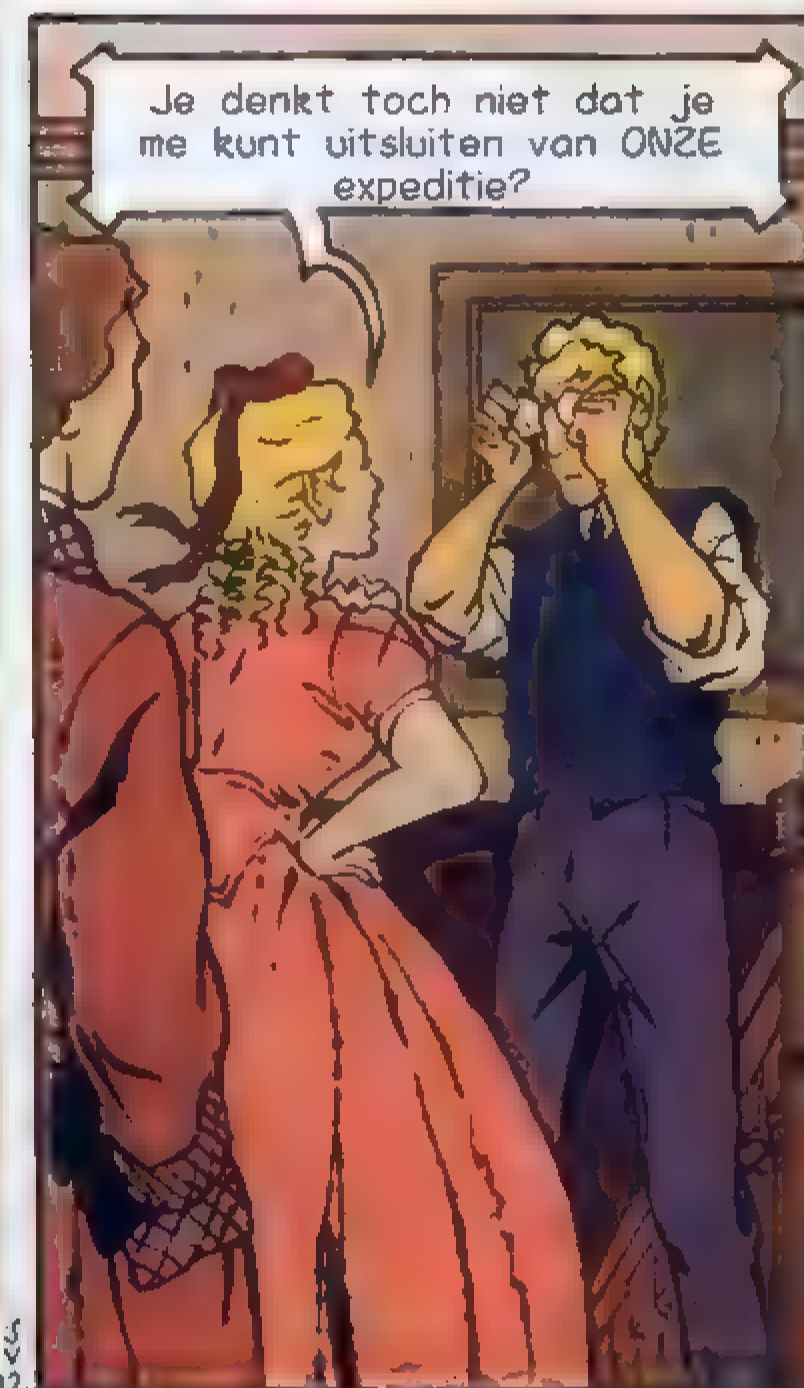
Goed nieuws voor je, Axel!
Wat dan?

Het was geen droom. Hij gaat in de vulkaan afdalen, en wij ook!
!

Wat staan jullie daar te smiespelen? Ik heb je nodig, Axel. Het materiaal is al bezorgd.
Is het al zo ver?

Zeker! Dit is de kans van mijn leven. Kleed je aan en help me met uitpakken.
Ik help ook wel mee.

Dat is geen werk voor jou.

Hoe bedoel je dat?

Je denkt toch niet dat je me kunt uitsluiten van ONZE expeditie?


Ik ga mee naar het middelpunt der aarde of je het goed vindt of niet.
Sla niet zo'n toon tegen me aan!

Ga naar je kamer!

Naar m'n kamer? Ik ben geen tien meer! Ik...ik haat je!

Ingrid...
Laat me, Axel...

Mmm... ze is wat uit haar doen, de laatste dagen. Ach, vrouwen, m'n beste Axel...

Kom, we gaan even de inventaris opmaken.

Dit is absurd. Hoe wilt u dat allemaal meenemen?
Tja, ik was iets te enthousiast...

Weet je wat we nodig hebben? Lampen, touw, een kompas...
Wapens. Je weet maar nooit...

En proviand voor twee maanden. Voor drie personen.

Drie personen?
Ja. Jij, ik en een gids.
JV 13

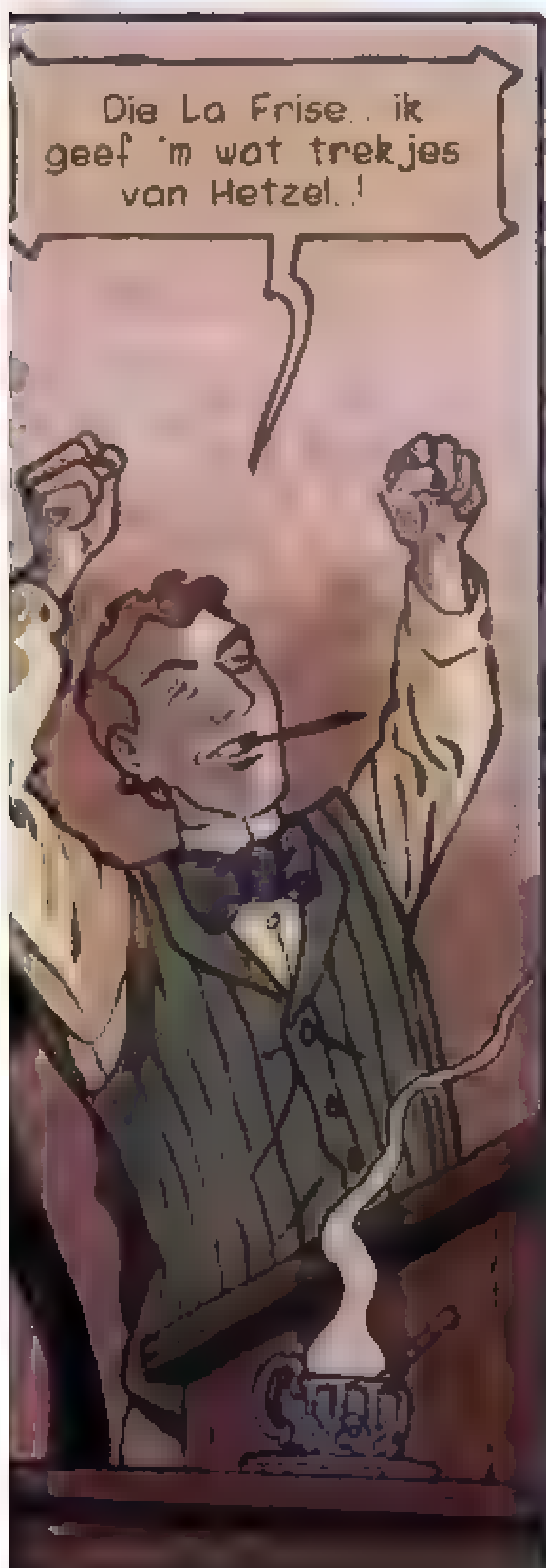
Maar... dat is een paar honderd kilo!


Dat is onmogelijk.
Ja, ja...


Jij gaat deze man opzoeken: La Frise. Het is een Fransman. Hij heeft een procédé ontwikkeld om voedsel te drogen.

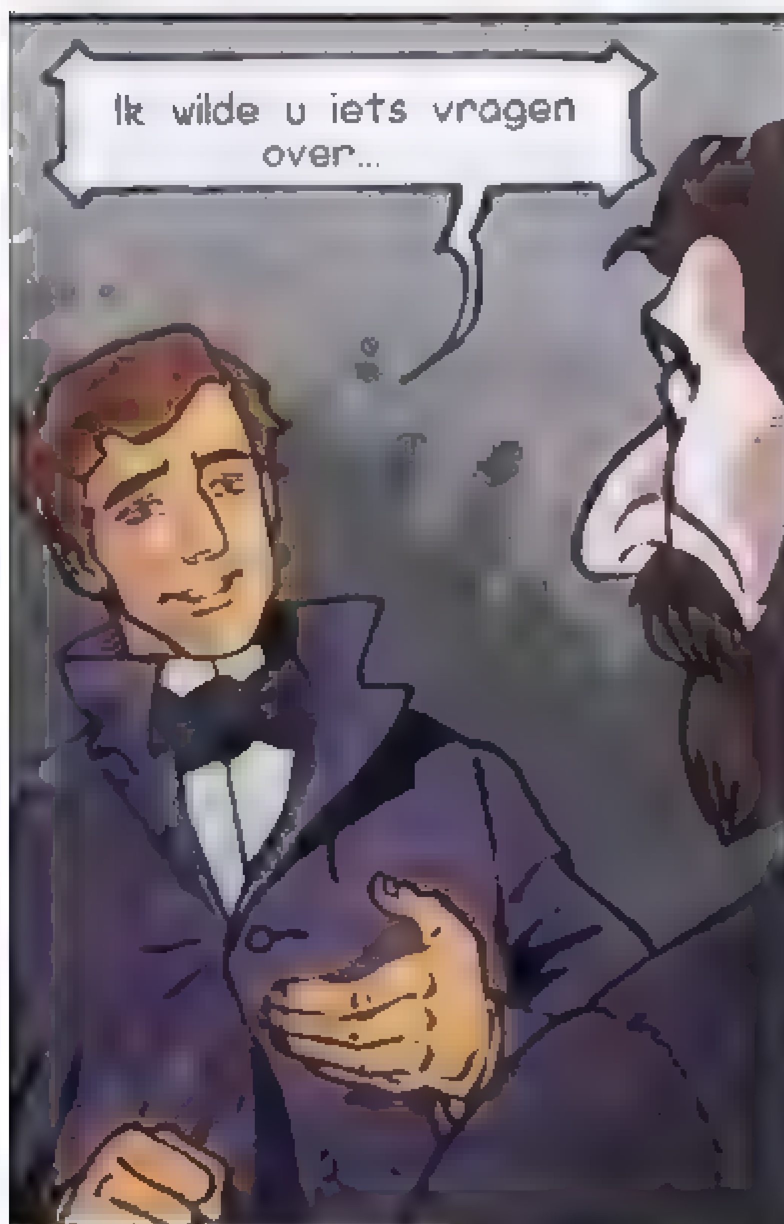

Op zijn gebied een genie. Zorg ervoor dat hij je het een en ander verkoopt.


Aaah, heerlijk... Een beetje frisse lucht...


Die La Frise.. ik geef 'm wat trekjes van Hetzel..!


Zo, u wordt dus gestuurd door Lidenbrock? Gelukkig spreekt u Frans. Ik ken zelf geen woord Duits.


Zo laat men mij tenminste met rust. Geen Herr La Frise dit, of Herr La Frise dat...


Ik wilde u iets vragen over...


Over m'n gedroogde voedingsstoffen. Sinds ik het procédé heb vervolmaakt, toont de halve wereld belangstelling


U weegt zo'n 75 kilo, mmh?... Dat is 70 kilo water, en zonder de huid blijft er niet DIT over!


Ziet u dit blokje? Dat is een hele, gedroogde koe.
Ongelofelijk!


Ik wil u er wel een paar verkopen, maar het wordt heel prijzig. Ik moet namelijk...
Hoeveel?


Sluwe vos!



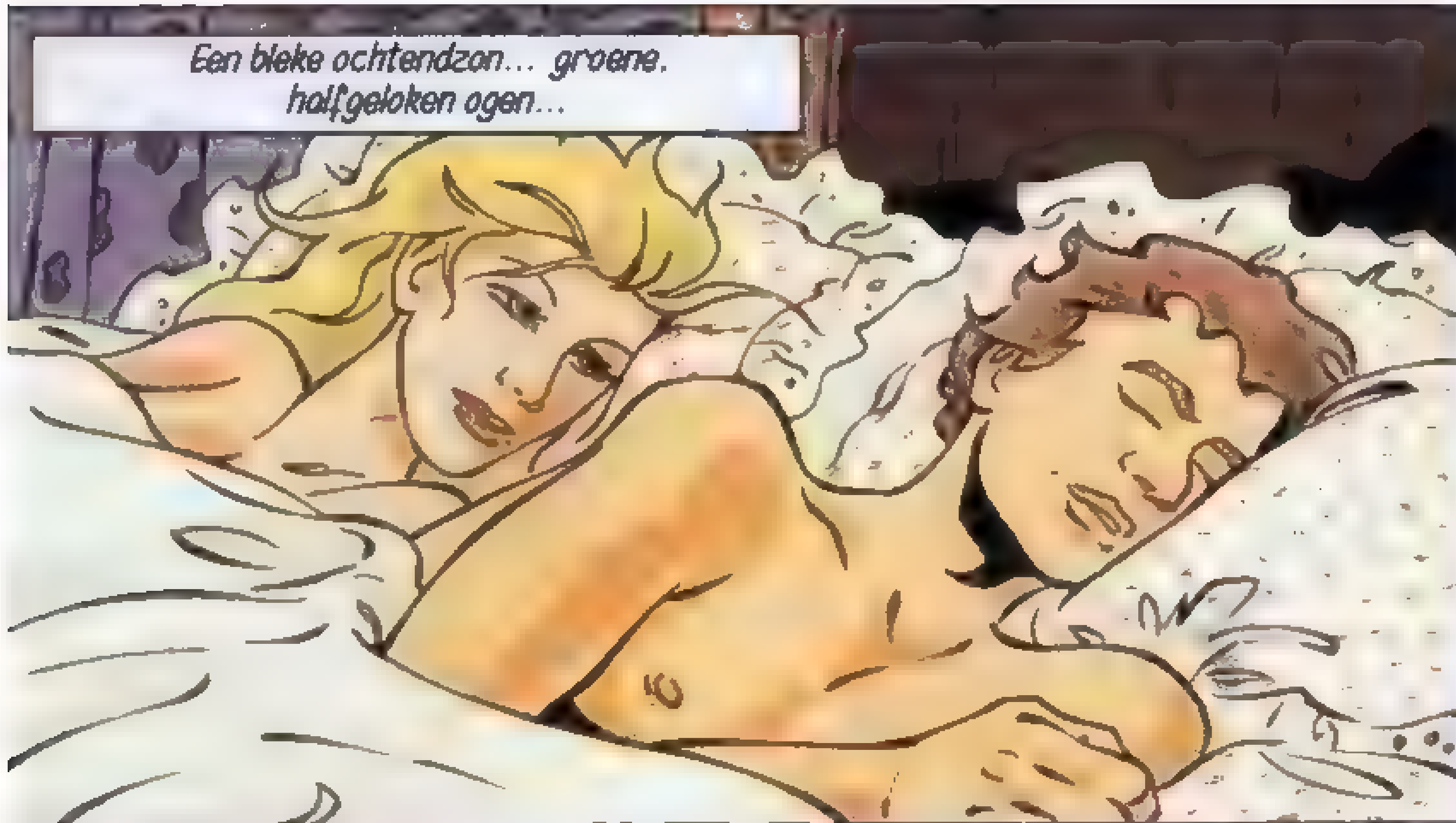

Als ze denken dat ik me erbij neerleg, hebben ze het mis!


Morgen heb ik alles geregeld...


Ingrid...


Axel! Wat doe je hier?
Ik wilde je zeggen dat...




Een bleke ochtendzon... groene, halfgeloken ogen...


...een halfgeopende mond, gefluisterde woorden...
Axel...
Ja, schat...


Je neemt me toch mee, hè? Naar het middelpunt der aarde...
Maar... je weet toch dat dat niet kan.


Wat? Weiger je?
Stil! Straks hoort je vader ons.


DAT KAN ME NIKS SCHELEN!


Professor Lidenbrock is allang op. Hij heeft een ontmoeting met zijn jonge collega Timmermans in de Wintertuin van de Universiteit.
Dus u ontfermt zich over mijn studenten als ik weg ben.


Een korte vakantie zal me goed doe.
Hou toch op!


U denkt toch niet dat ik gek ben?
Hoe bedoelt u?


Ik heb gehoord van uw expeditie naar IJsland. Wat een grap!
Maar...


Luister, heren! Professor Lidenbrock denkt dat de aarde hol is. Hij wil...
Genoeg! Hou op!


U bent geen geleerde! U denkt veel te rechtlijnig.
En u, professor, u bent een ouwe zak!


POK


Dat lucht op, zo'n vuistslag! Die Timmermans doet me denken aan die Hollandse bankier die beslag wilde leggen op m'n meubels...


Ik zal de rector magnificus vragen 'n andere vervanger aan te wijzen.


Als je nu de deur uitloopt, is alles uit tussen ons!


!!
JV

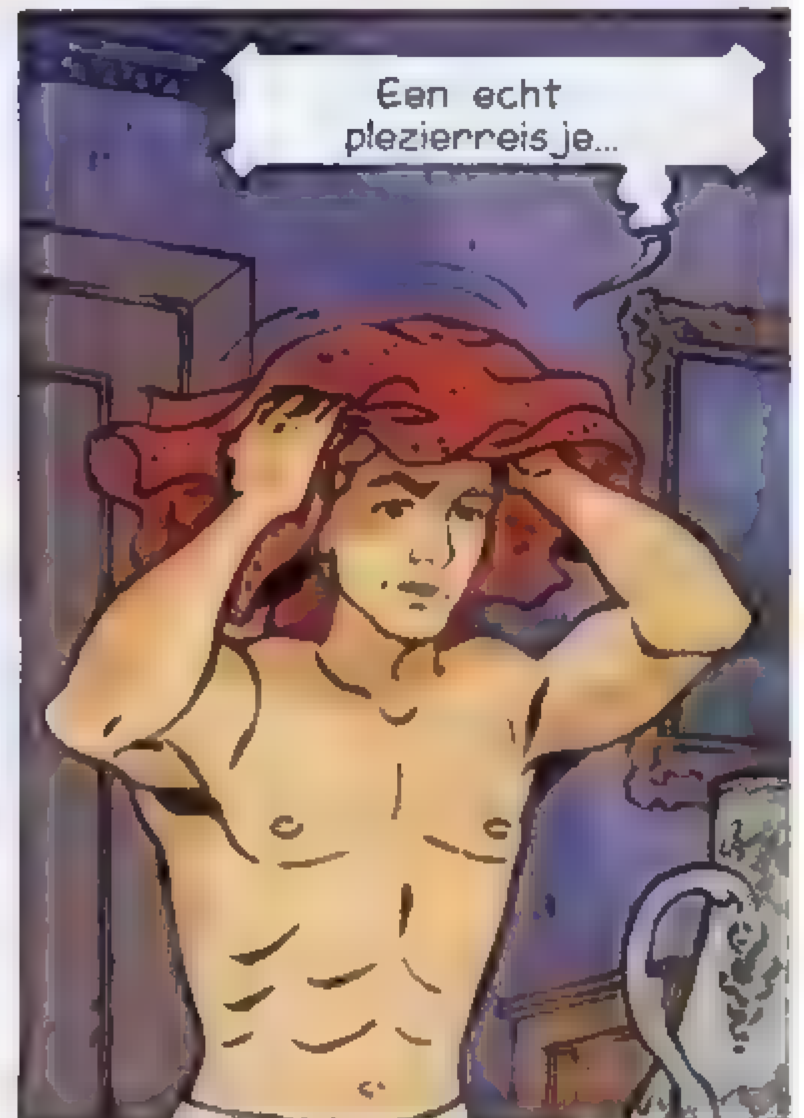

SLAM


Die expeditie begint al goed...!

Axel!

Axel!

Onze expeditie is een publiek geheim! Iemand heeft ons verraden
O ja? Wie dan?

Dat weet ik niet. We moeten eerder vertrekken. Er gaat vanavond een trein om 19.13 uur!

Een echt plezierreisje...

Trek niet zo'n gezicht, Ingrid! Wens ons liever veel succes.
JV 18



Al uw koffers zijn in het bagagerijtuig, meneer.
Dank je, beste man.


Pas goed op jezelf! Bestudeer Homerus goed!


Je kan me wat met je Homerus!


Mijn koffer, alstublieft.
GEPÄCKAUFBEWA


De volgende trein naar Kopenhagen is toch om 22.27 uur?
Ja, juffrouw. Perron 8.


Een omelet met ham, graag.


...en witte wijn.
JV 19


Zo gemakkelijk komen ze niet van me af...


Komt er nooit een eind aan dat platteland?
Klaag niet zo.


Bwah! De zee lijdt aan een soort Sint Vitusdans!
Hou nog even vol. Ik zie de kust al.

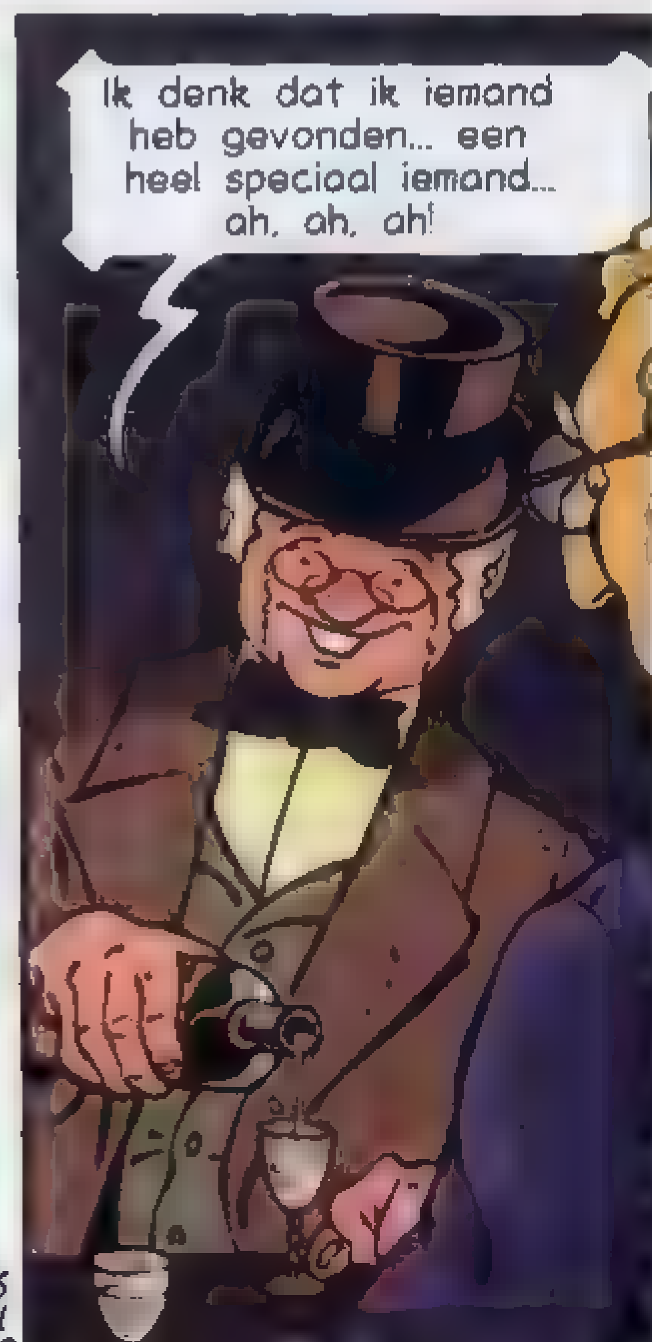

Fridriksson! Daar zijn we!


Axel, dit is dr. Per Fridriksson, corresponderend lid van de Academie van Hamburg.


U zult wel dorst hebben. Er is hier vlakbij een café.


Een fles schnapps en drie glazen.
Zo, waarde collega..

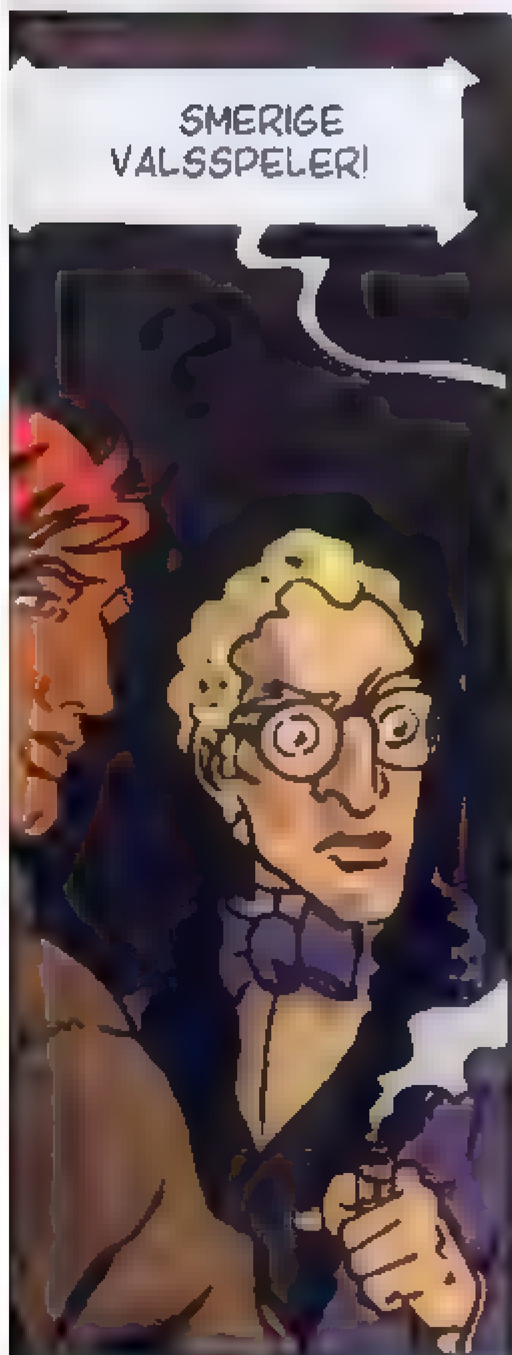

Hebt u een betrouwbare gids voor ons?
SLP


Ik denk dat ik iemand heb gevonden... een heel speciaal iemand... ah, ah, ah!


Daar is-ie. Hij heet Hans.
Zo, zo...


Hij spreekt alleen IJslands dialect. Maar ik denk dat u wel...
Ho gade hüt?

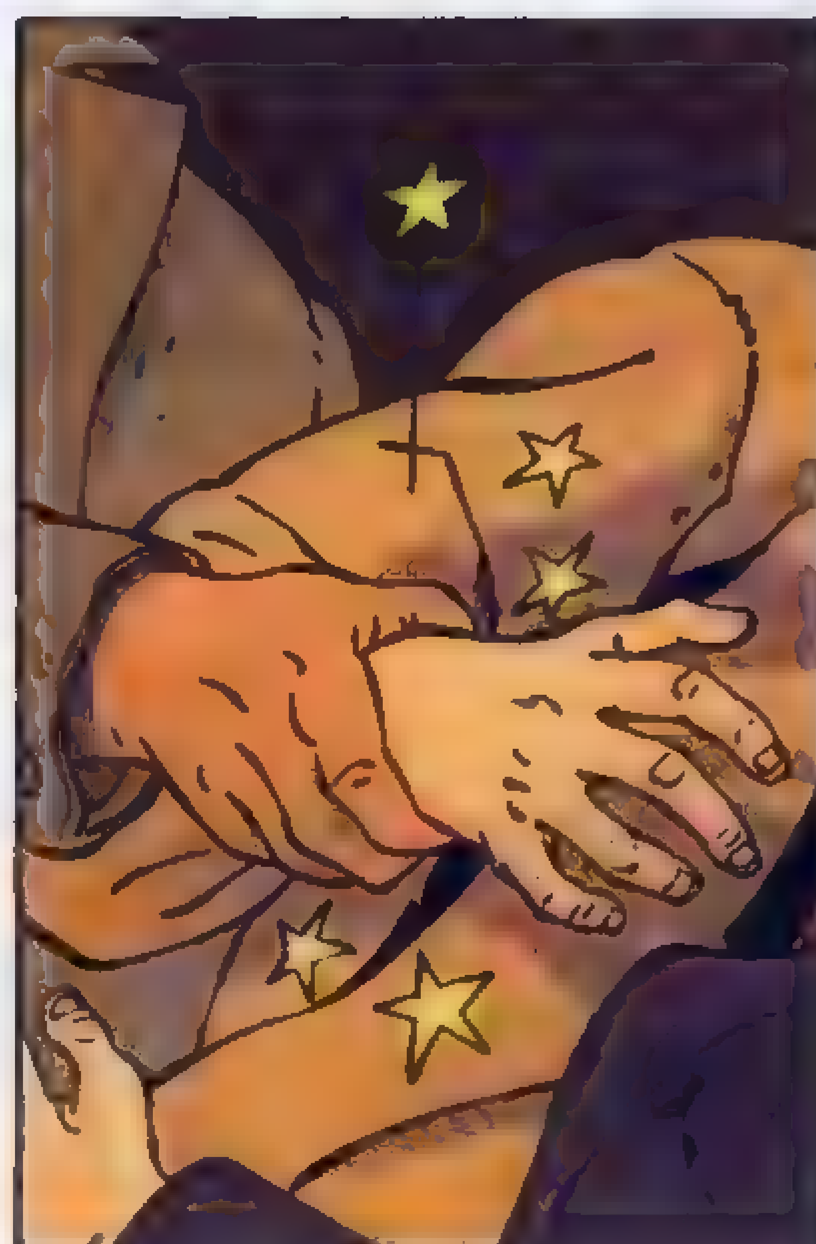

Bla fmar kro, Hans.
Gaat gut, meinher.


SMERIGE VALSSPELER!


U krijgt geen cent, hoort u?
U moet betalen, anders...


Wat is er aan de hand, Axel?
Ik moest van hem een kaart teruggeven en nu zegt hij dat ik heb verloren... dat ik hem tien kronen schuldig ben!


Loslaten, meinher.
Hou je handen thuis!



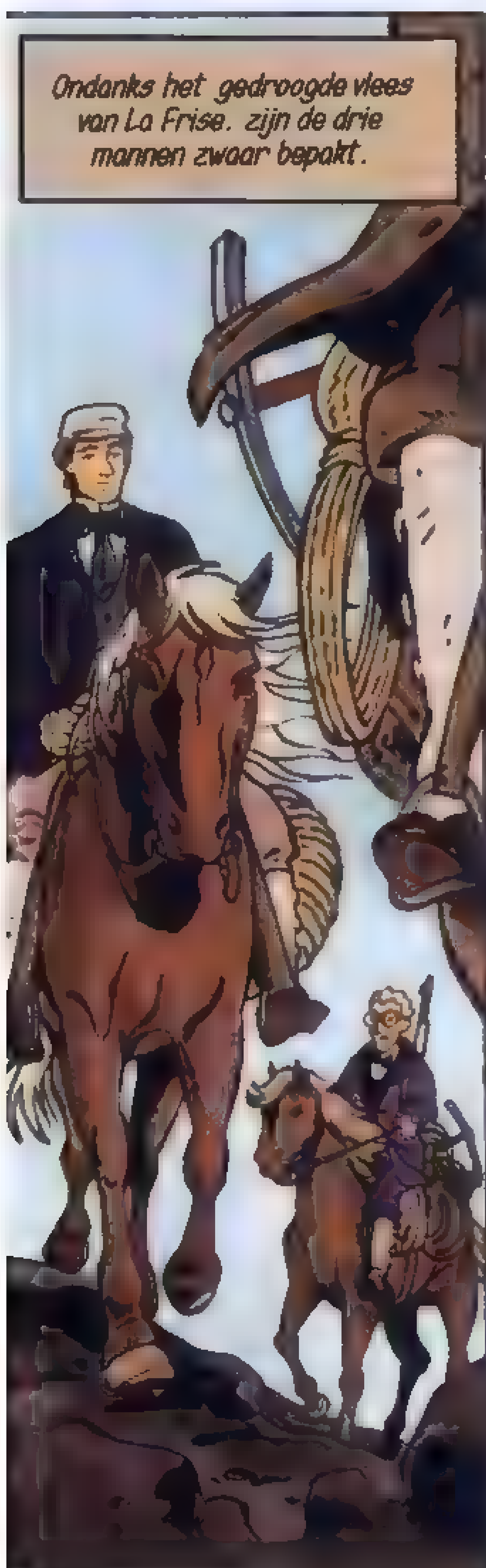

Goed, goed, ik ga al...


Jij bent de juiste man!
We bespreken de reis verder bij mij thuis, met een fles aquavit.


We hebben 't geprobeerd, maar het is mislukt.


Die gids van ze is een harde jongen!
Jammer voor jou! Je kunt je beloning op je buik schrijven!


Na te veel glazen aquavit en te weinig nachtrust, gaat de expeditie op weg.


Ondanks het gedroogde vlees van La Frise, zijn de drie mannen zwaar bepakt.

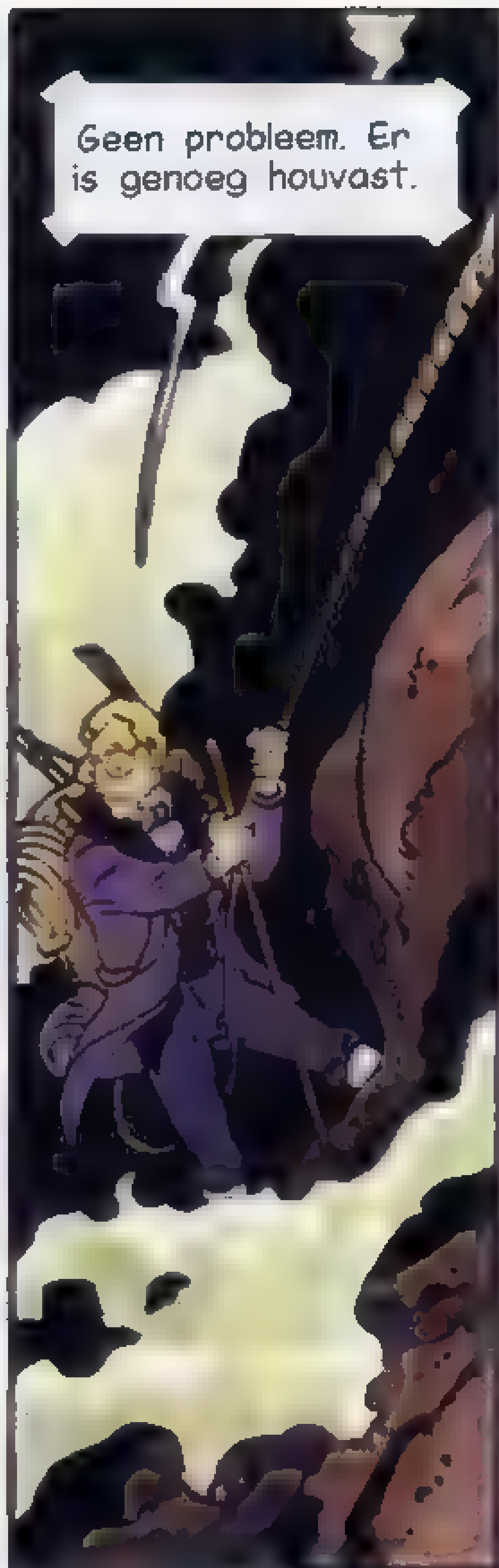

De vulkaan komt in zicht.


Fårja der!
Wat zegt hij?


Tot nog toe is het een wandelingetje!
Inderdaad.
JV 22


Net het hol van de duivel...
Is het niet schitterend?

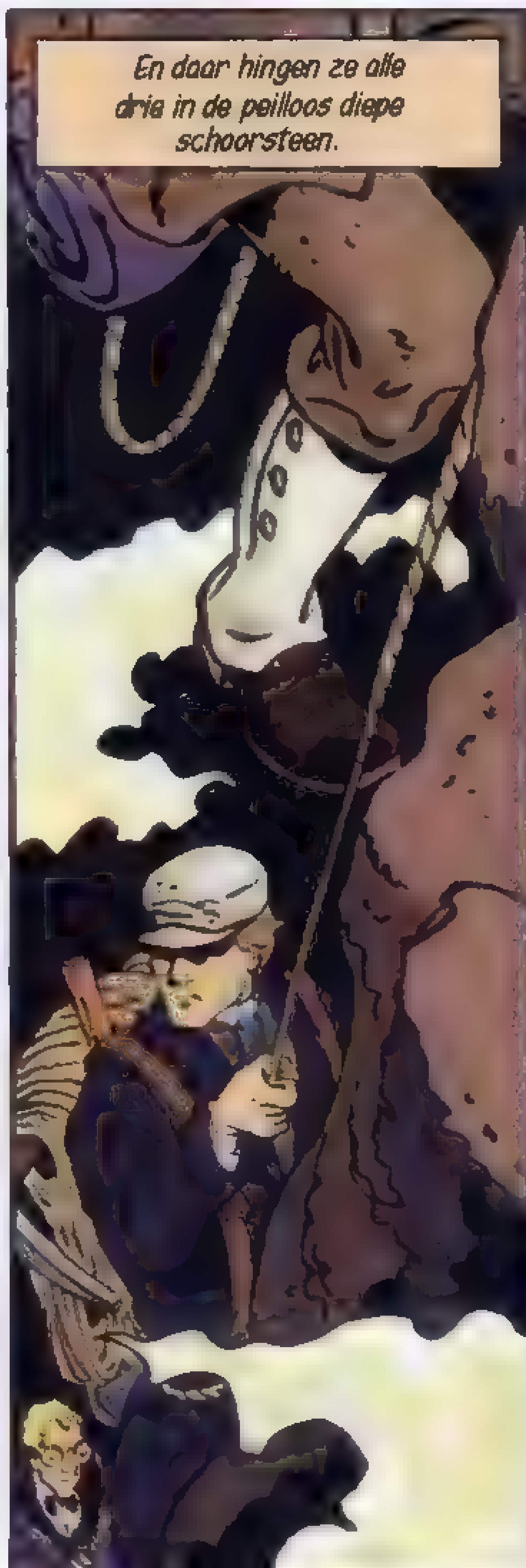

Aan u de eer, professor!
Mmm... bedankt.

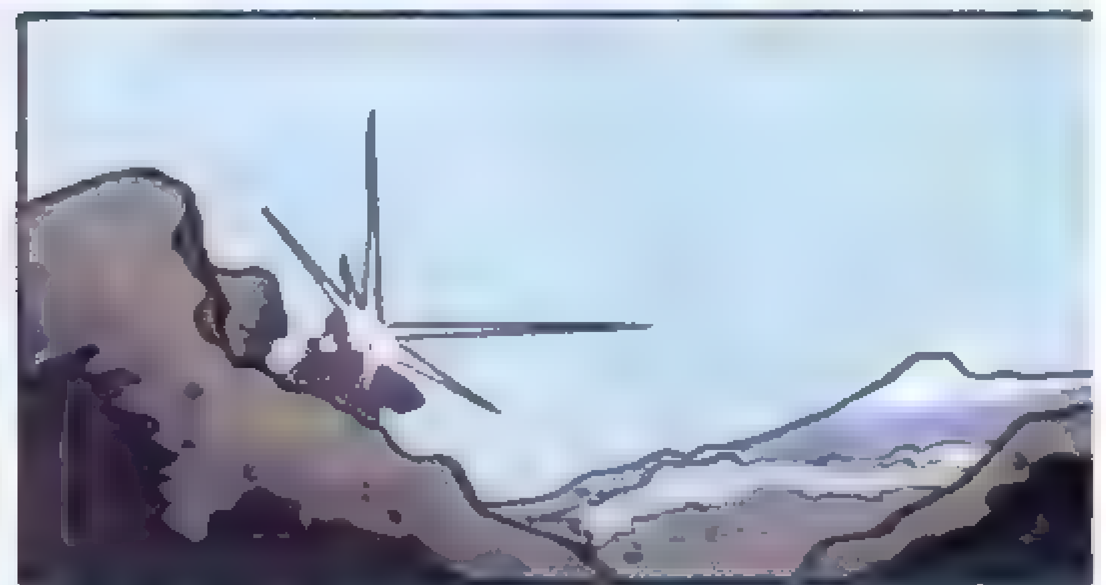

Geen probleem. Er is genoeg houvast.


De rotsen zitten vol kwarts. Ze glanzen als staal...

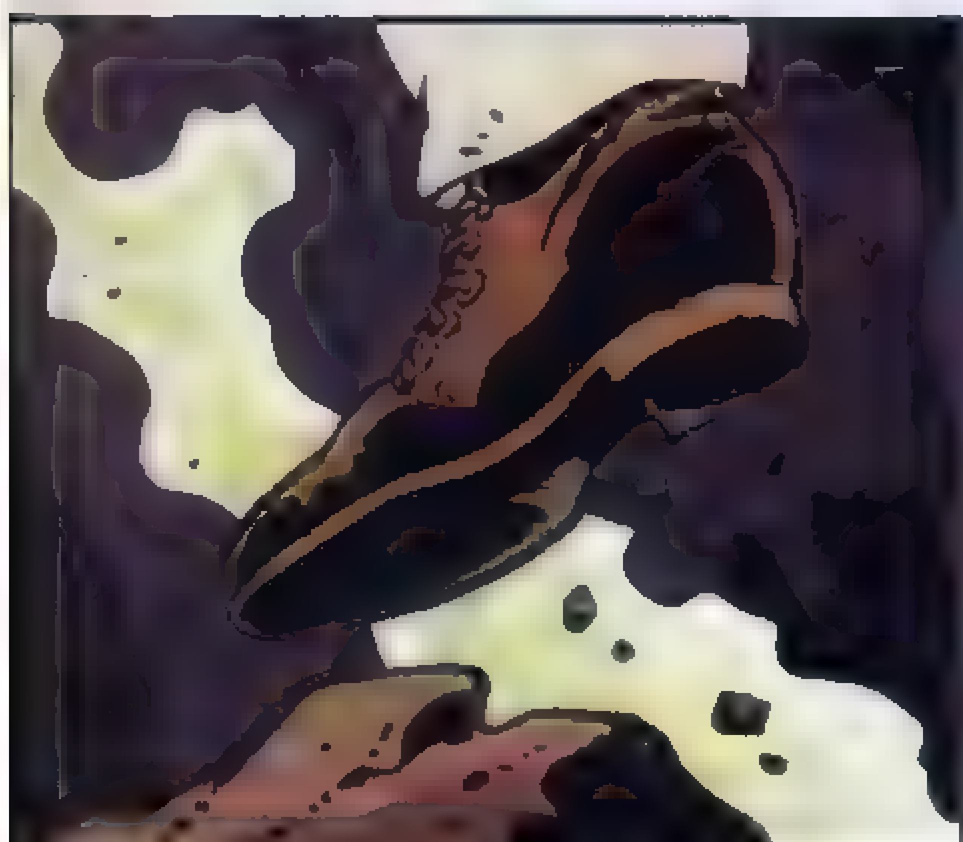

Meinher, bitte...
Ja... goed...


En Ingrid wilde nog wel meekomen!


En daar hingen ze alle drie in de peilloos diepe schoorsteen.

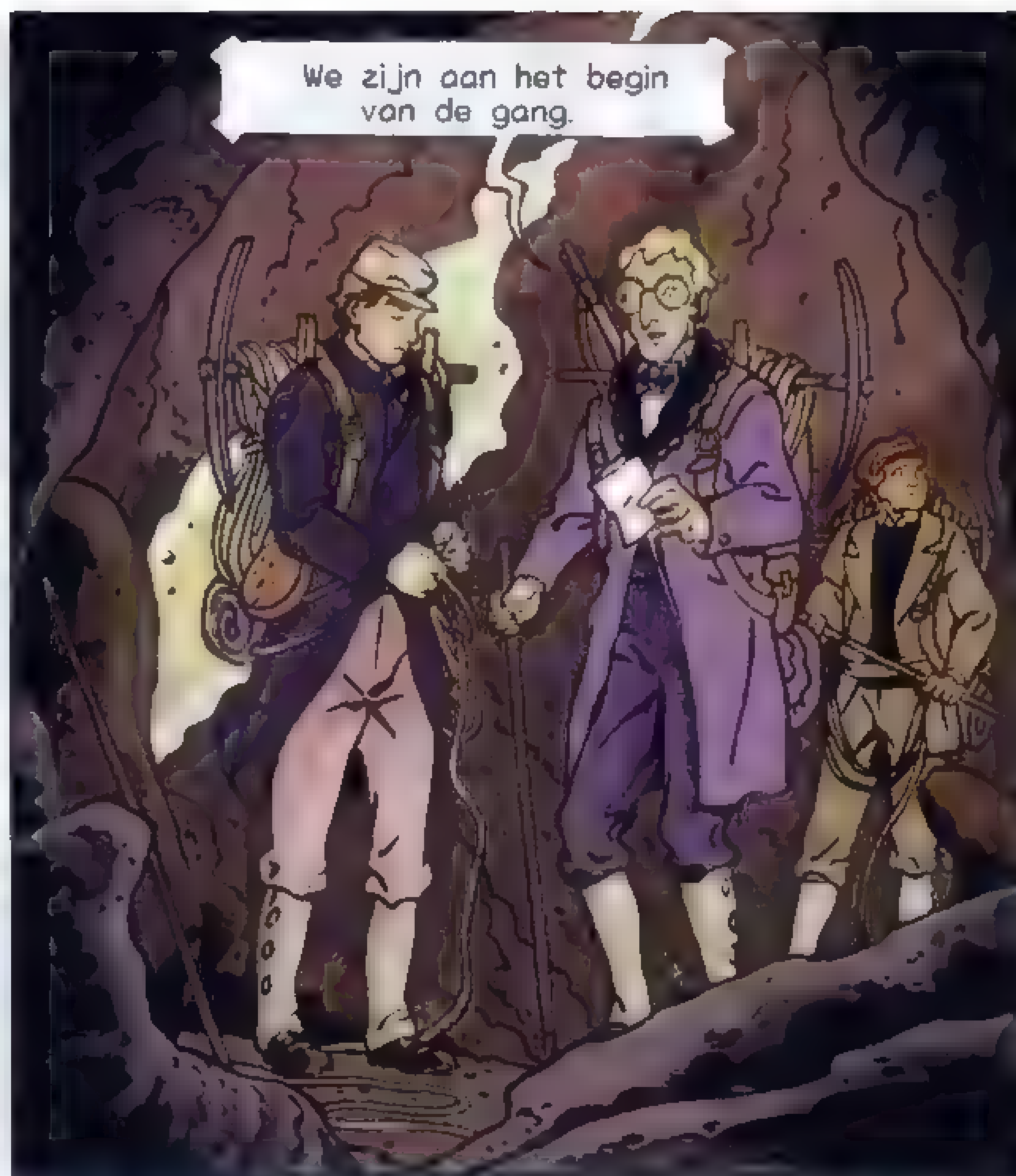



Ze zijn afgedaald.




Over een kwartier volg ik ze...


Oef, wat een afdaling...


We zijn aan het begin van de gang.


Ik zie er wel drie!


Even kijken wat Saknus-semm zegt. "de pijl van de zon in het zenith".


Dobbelen we erom?
Stil! Je hebt je al belachelijk gemaakt met dat kaartspel...

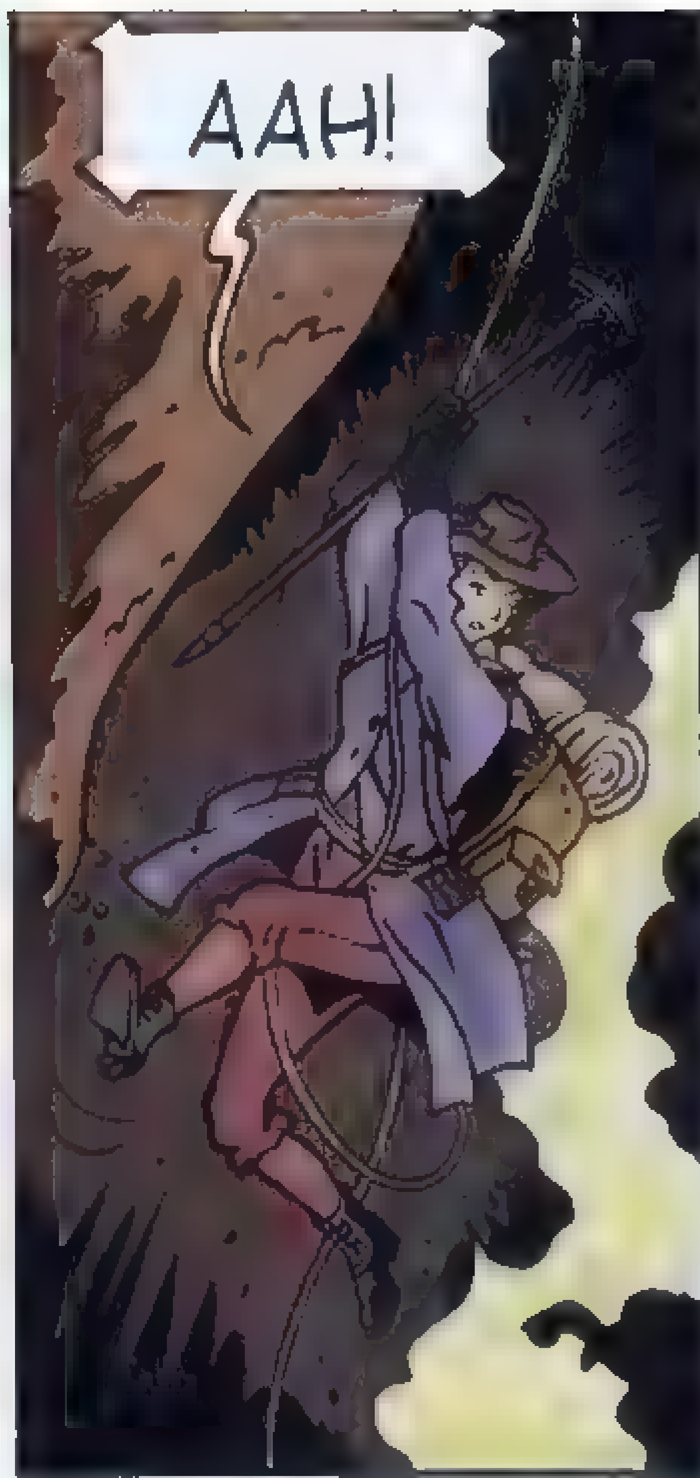
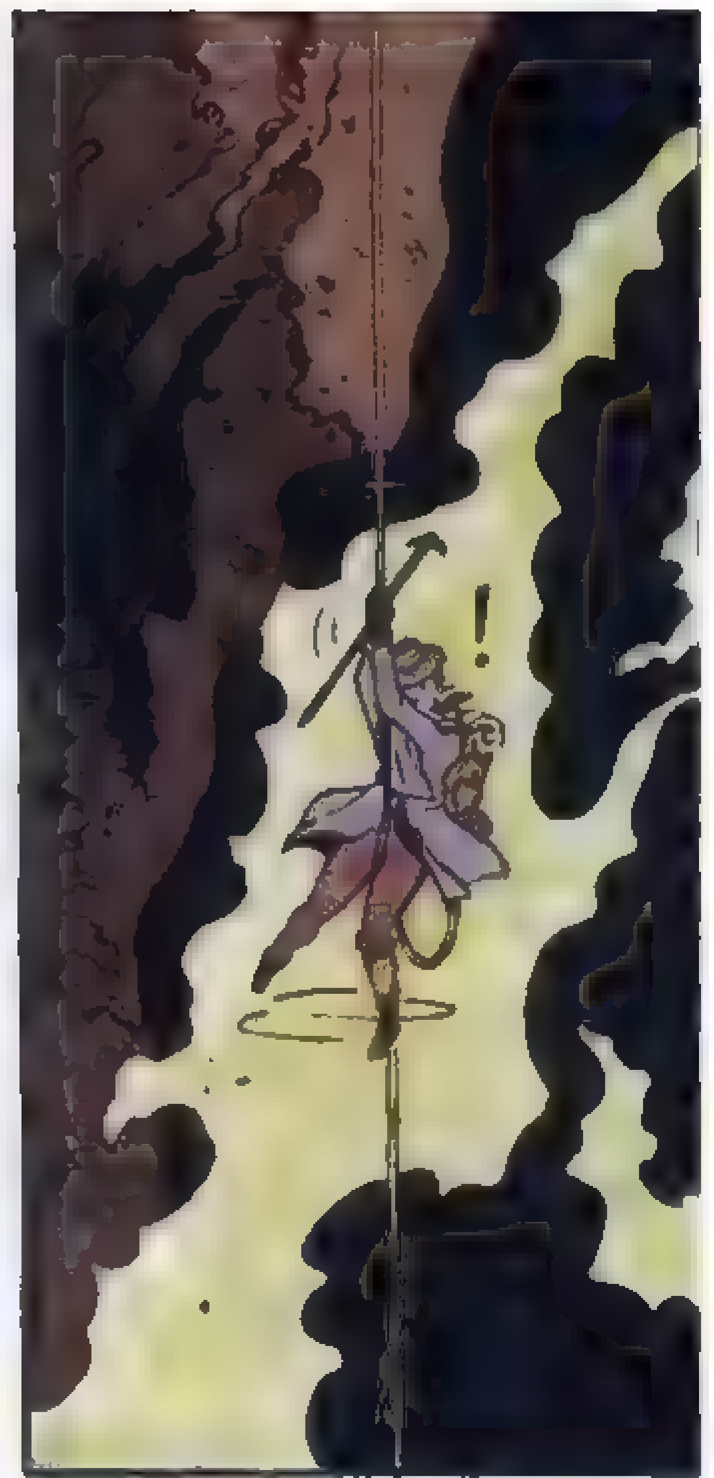

O, moet u die lichtstraal zien!
Ja. En het is precies twaalf uur.


Daar gaat Hans. Hij heeft 't begrepen.


Vreemd, die afdrukken in het eeuwenoude stof...
Eeuwenoud, eeuwenoud... Hoe weet u dat?
J V 24


Het lijken wel sporen van een katachtige
Katachtigen in IJsland. Hou toch op, Axel!


ns Kijken... Heb ik alles...?

Ik heb te veel, geloof ik...

AAH!

!

Ik... ik moet die wand...

Ik heb u vast.
?

Hier bent u veilig.

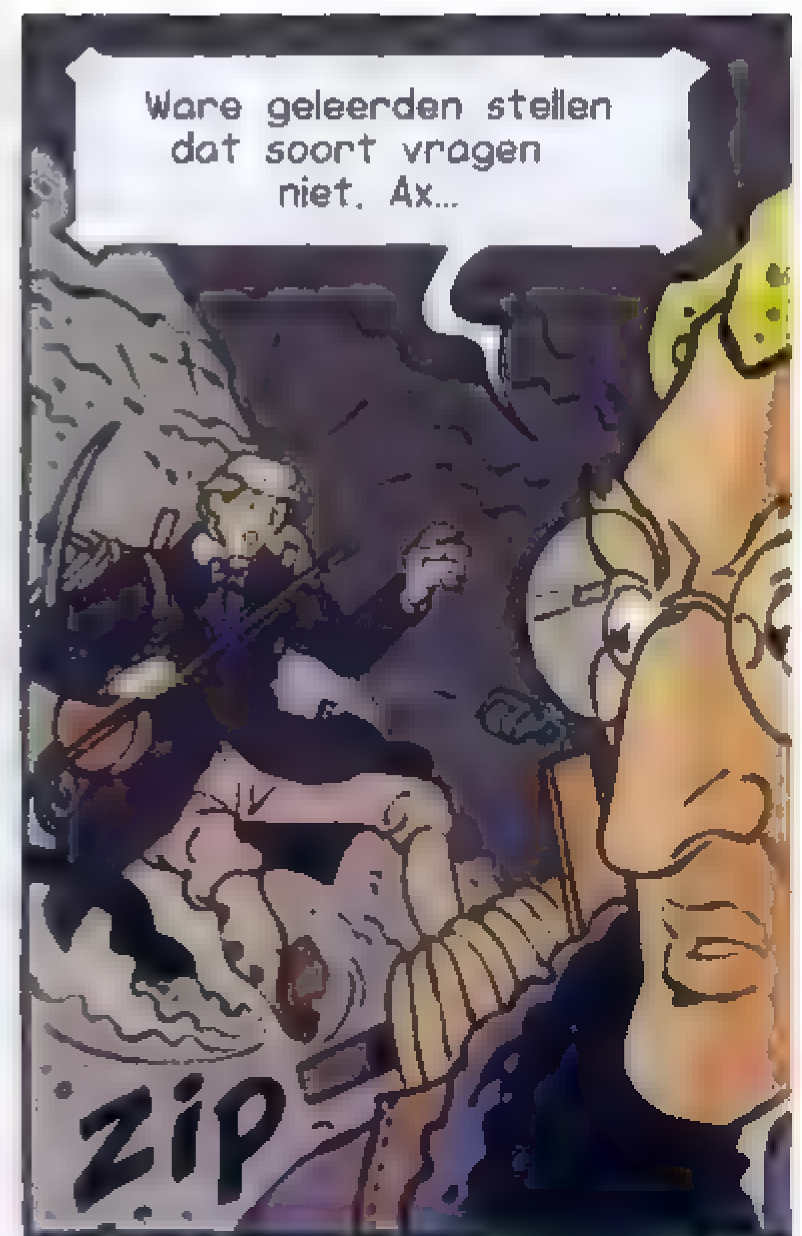
Wie bent u?
Uw redder in de nood...

!!
Oh, nee...
KRRRR
JV 25

We moeten verder, anders...
Goed, laten we gaan.


Het gaat hier wel erg steil naar beneden!
Gebruik je bergstok!


Professor... en als het een grap was van Arne Saknussemm?


Ware geleerden stellen dat soort vragen niet, Ax...
ZIP


M'n fles is gebroken...
Alcohol! Je drinkt in het geniep!


Alleen maar om me moed in te drinken...
Dus daarom haal je zulke stommiteiten uit! Je bent...


OH!
?


Wat is er, professor?
Een lichte duizeling...
?


Het verbaast me niets. We zitten al 1800 voet onder de zeespiegel.


Meinher! PAZZOP!


GGRRR

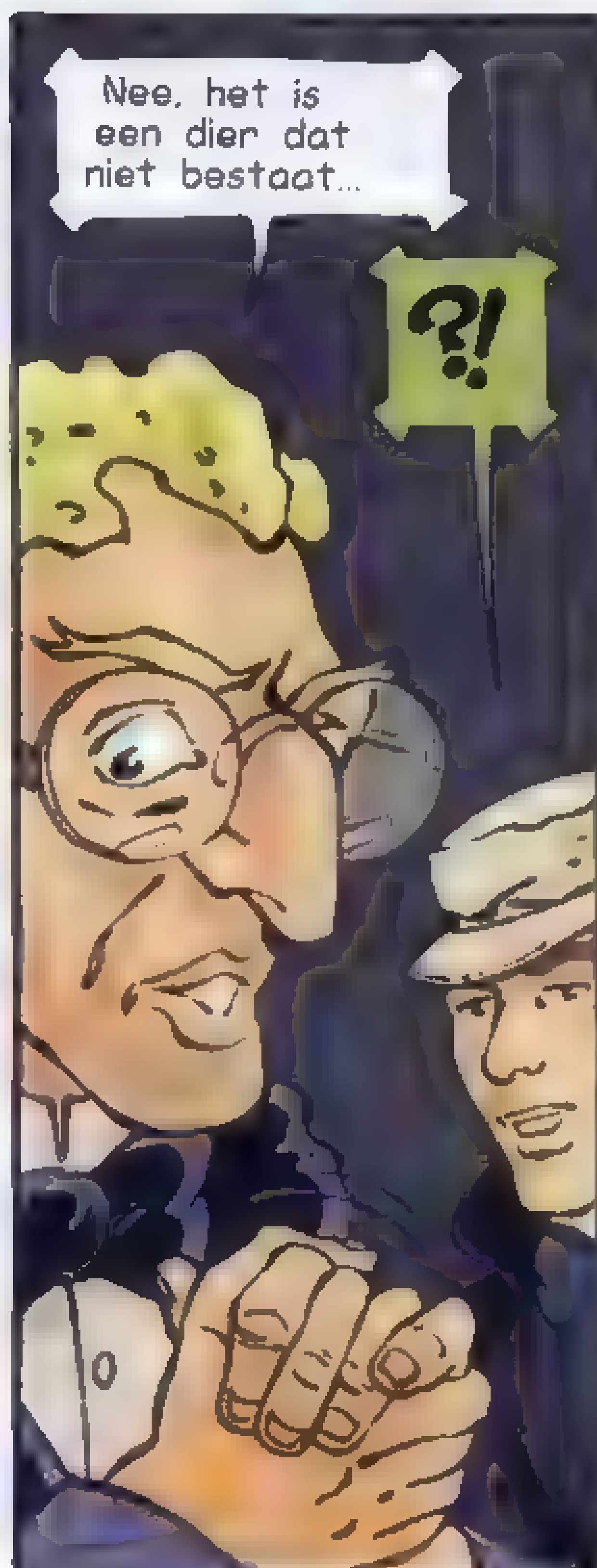



M'n complimenten, Axel. Je kunt nog redelijk snel zijn.


Vlug! Het geweer!


Gaat 't, Hans?
Gaat gut.


Wat is dat voor beest? Een poema?
En poema in IJsland? Wat een grap!


Nee, het is een dier dat niet bestaat...
?!


Wat doet u hier eigenlijk?
Ik doe onderzoek. Dat staat iedereen vrij.


Maar...
We verliezen tijd. We moeten ze terugvinden.


Ik wil weten wie u bent en wat u hier doet...
Mijn naam is Timmermans.

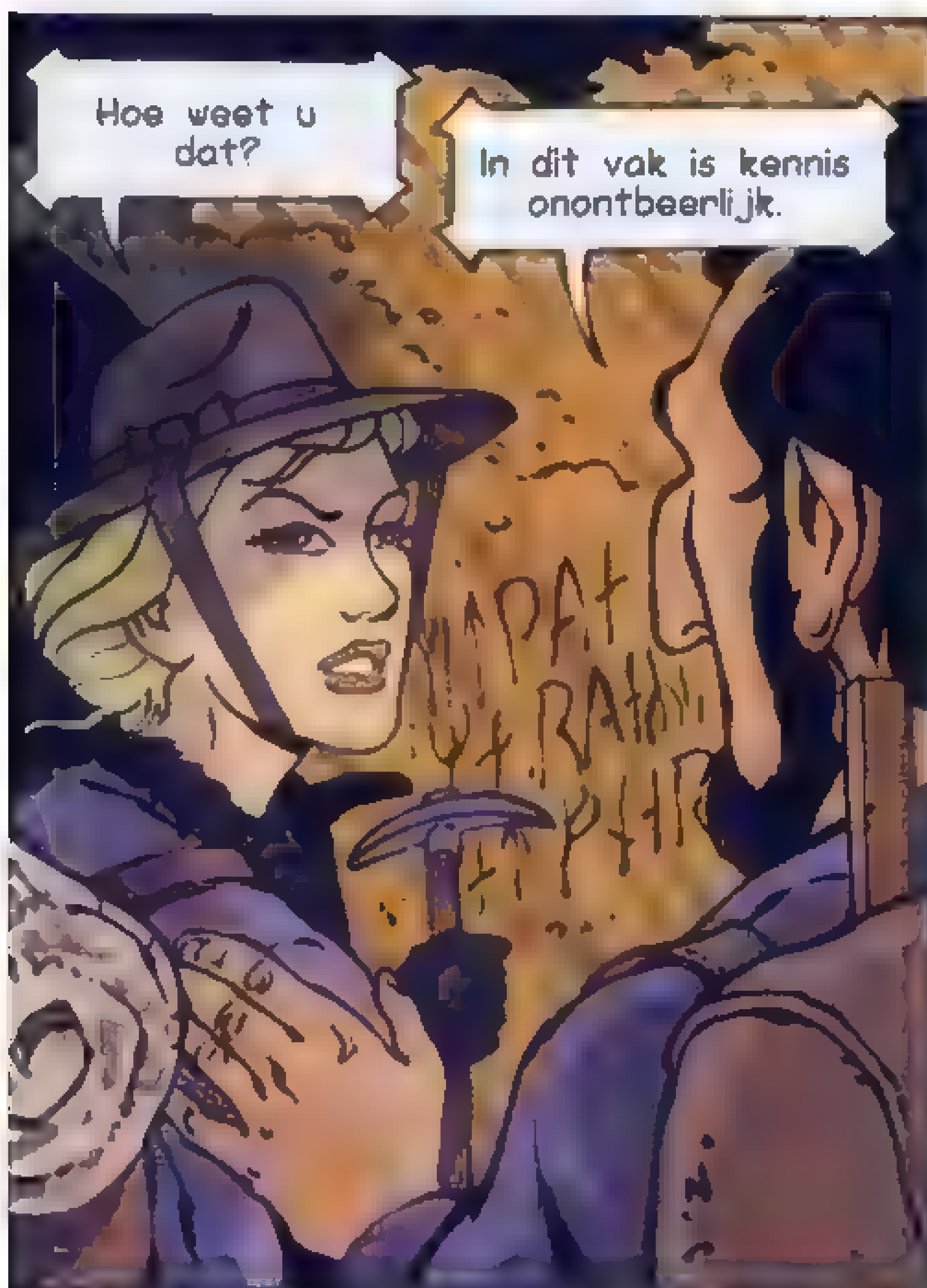

Ik ben journalist. Ik maak een reportage over deze expeditie. U moet me daarbij helpen.
En als ik weiger?

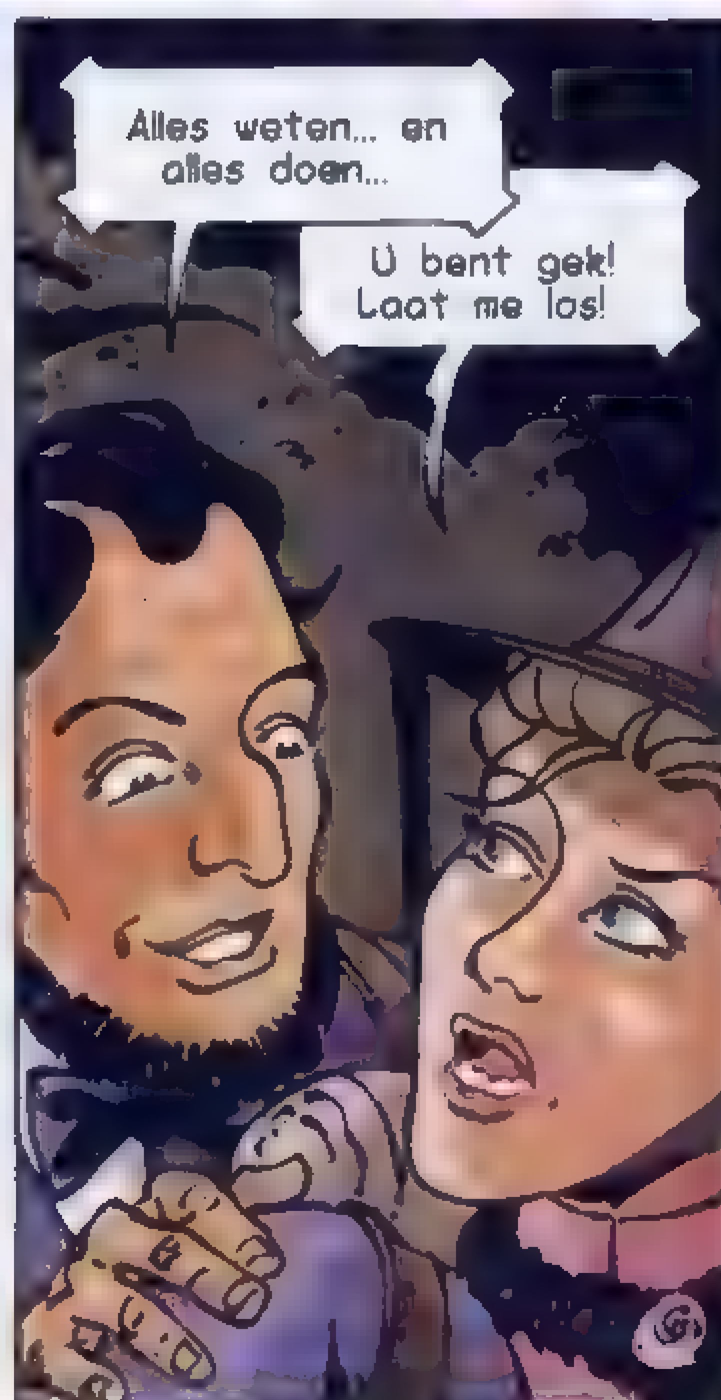

Dan probeer ik u over te halen.
Laat me los... AUW!


Kom, we moeten opschieten.
Waarom al die haast opeens?


KIJK DAAR!


Runetekens...
Als ik het goed be grijp, is het een aanroeping van de goden om hun bescherming af te smeken.


Hoe weet u dat?
In dit vak is kennis onontbeerlijk.


Alles weten... en alles doen...
U bent gek! Laat me los!
JV 28


Goed. We hoeven alleen maar de voetsporen in het stof te volgen
Hé, ruikt u dat?


Ja... hij heeft alles van de Tiger gigantis Nabokov... ook die gekromde tanden... maar hij is niet groter dan een panter... en z'n vacht is zwart.


Een mutatie?
Misschien... Of zou...? Ach, dat zien we later wel...


Axel, geef jouw lamp aan Hans en ga in het midden lopen.


We lopen nu al zes uur door deze gang. Zullen we iets gaan eten?
Uitstekend idee.


!
?!
BRRRRRWWOOW

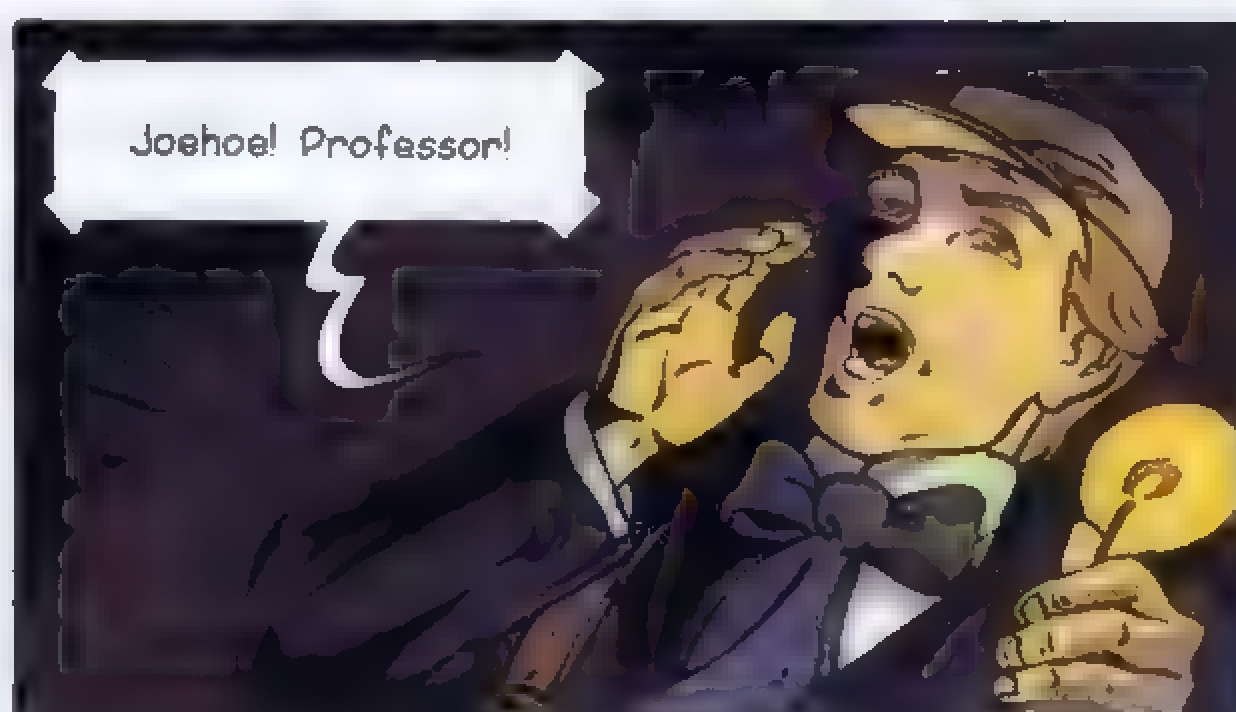

Een val in een zwart gat... een val naar de dood...

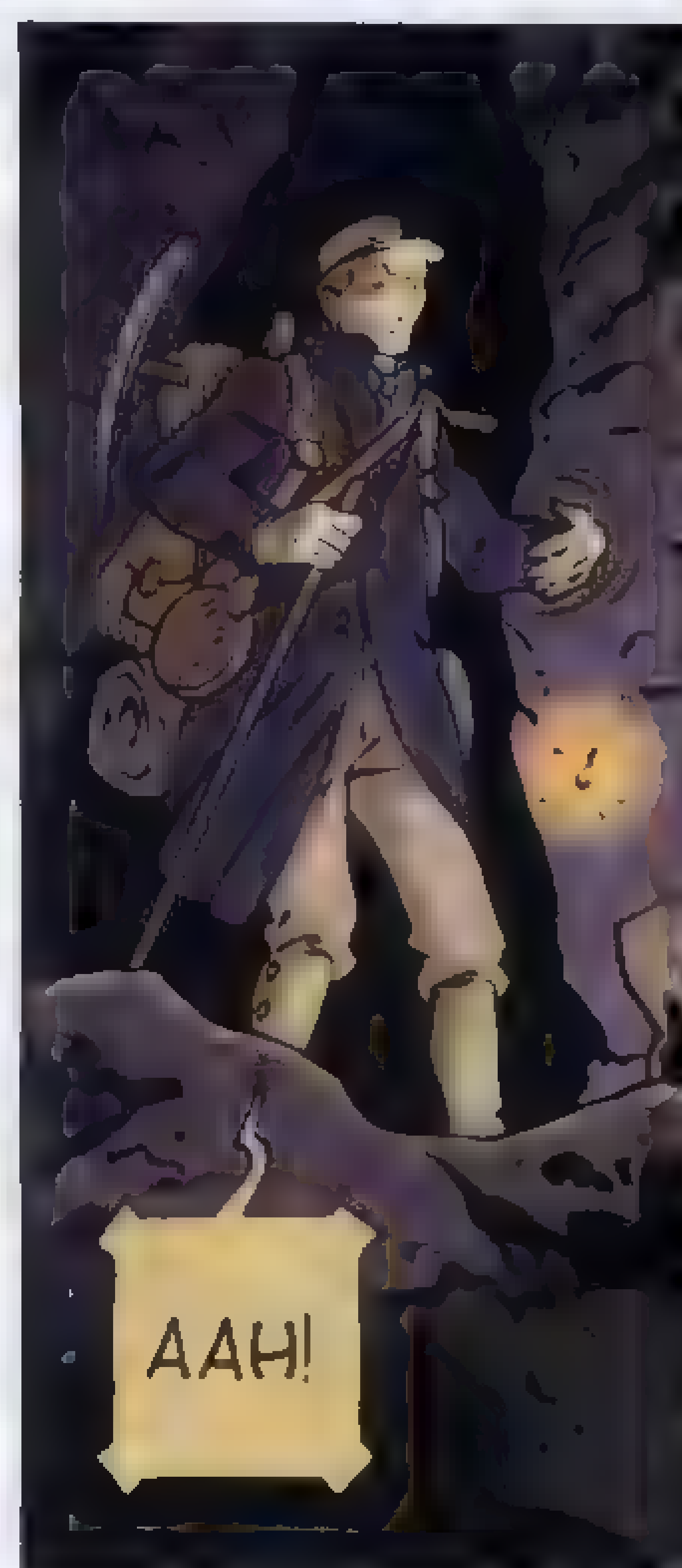

KRRRR BOORRRR !!
Een aard-beving?
Erdvershoiving! ACHTUNG!


BRRRR RRRRR
AAAH!
KRRAAK
JV 29


Na zo'n klap wordt alles vaag...

Je weet zelfs niet meer of
het droom of werkelijkheid is...

Nou ja, ik leef nog.
Da's tenminste iets.

Joehoe! Professor!

Geen reactie... Zou...

AAH!

Onmogelijk om die wand te
beklimmen... Te glad!

Het middelpunt der aarde!
Wat een idioot!









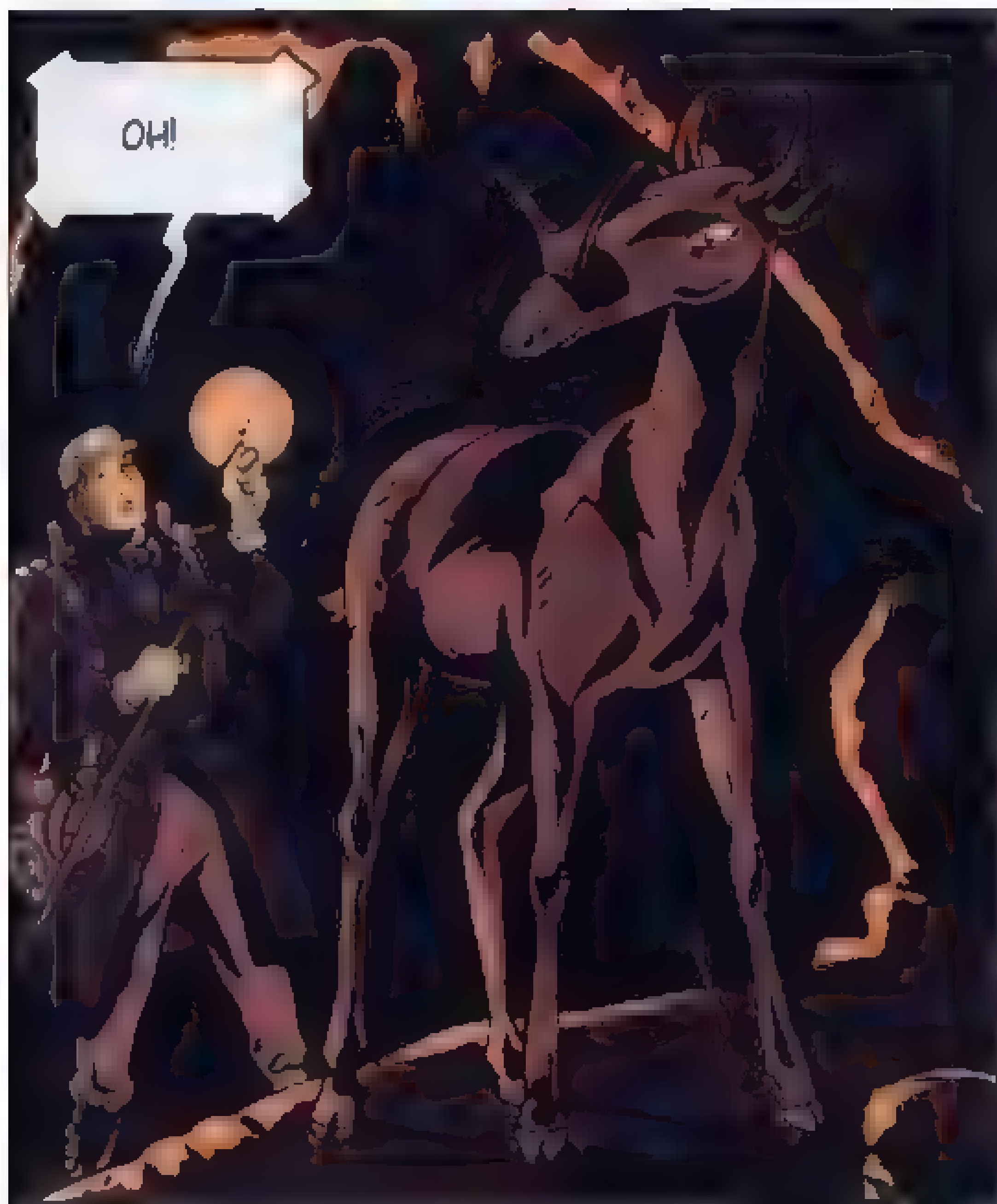


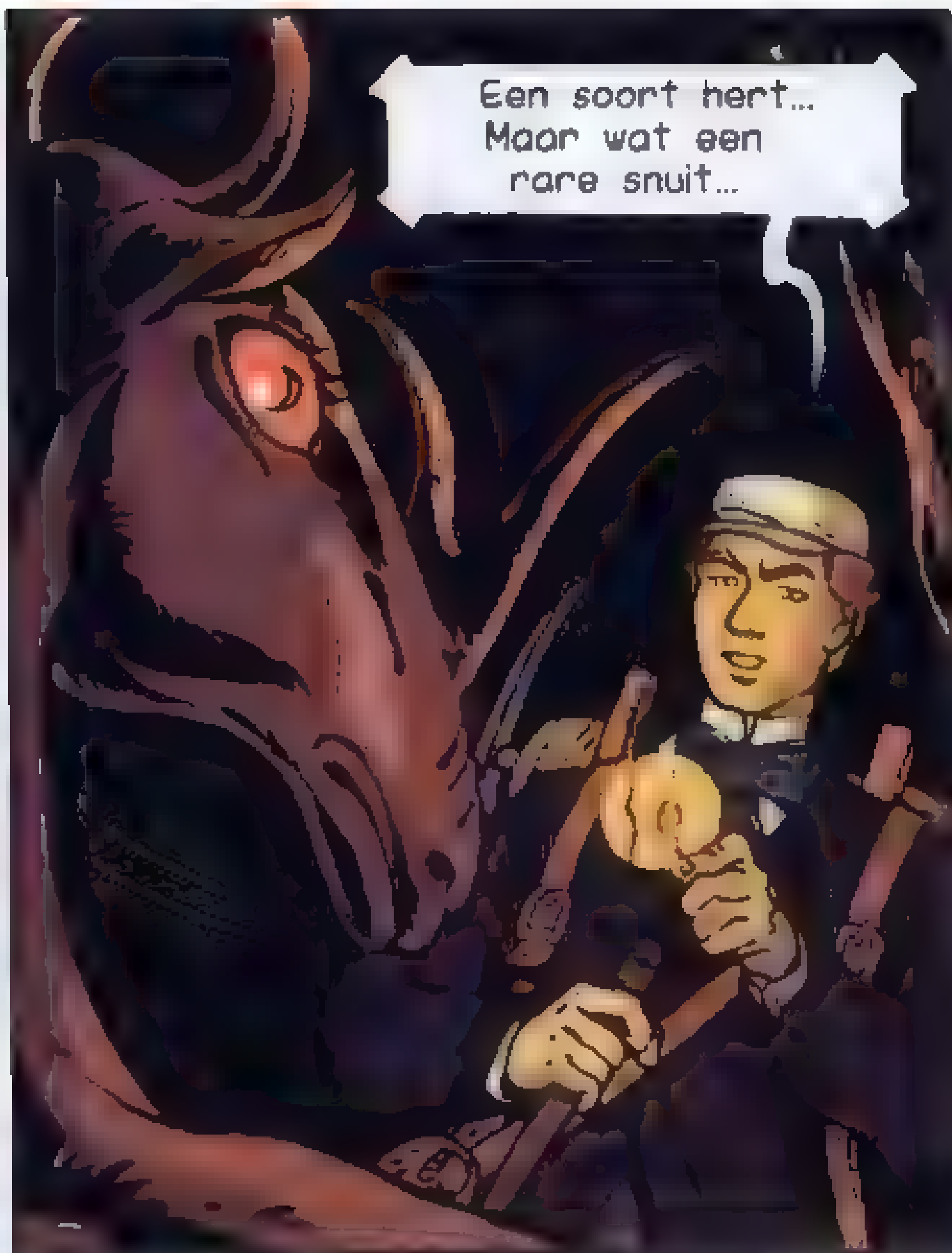
Wat zou ik graag...

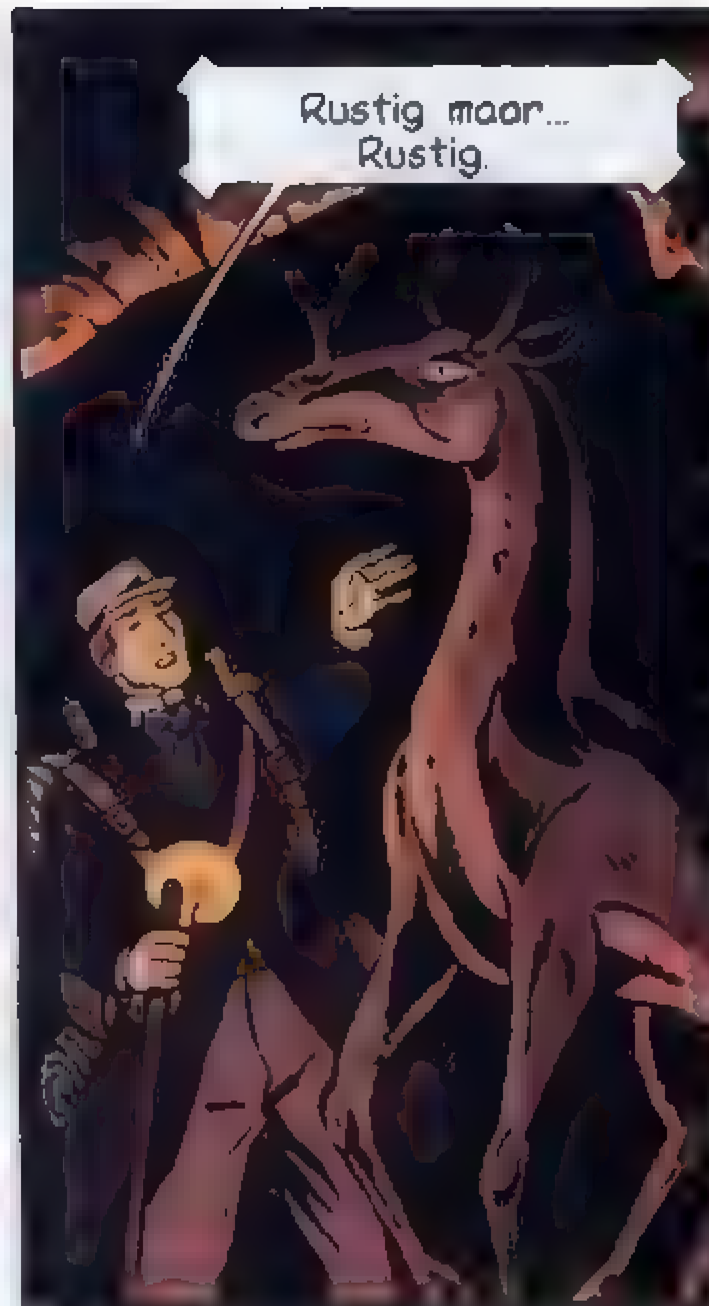
Ingrid...

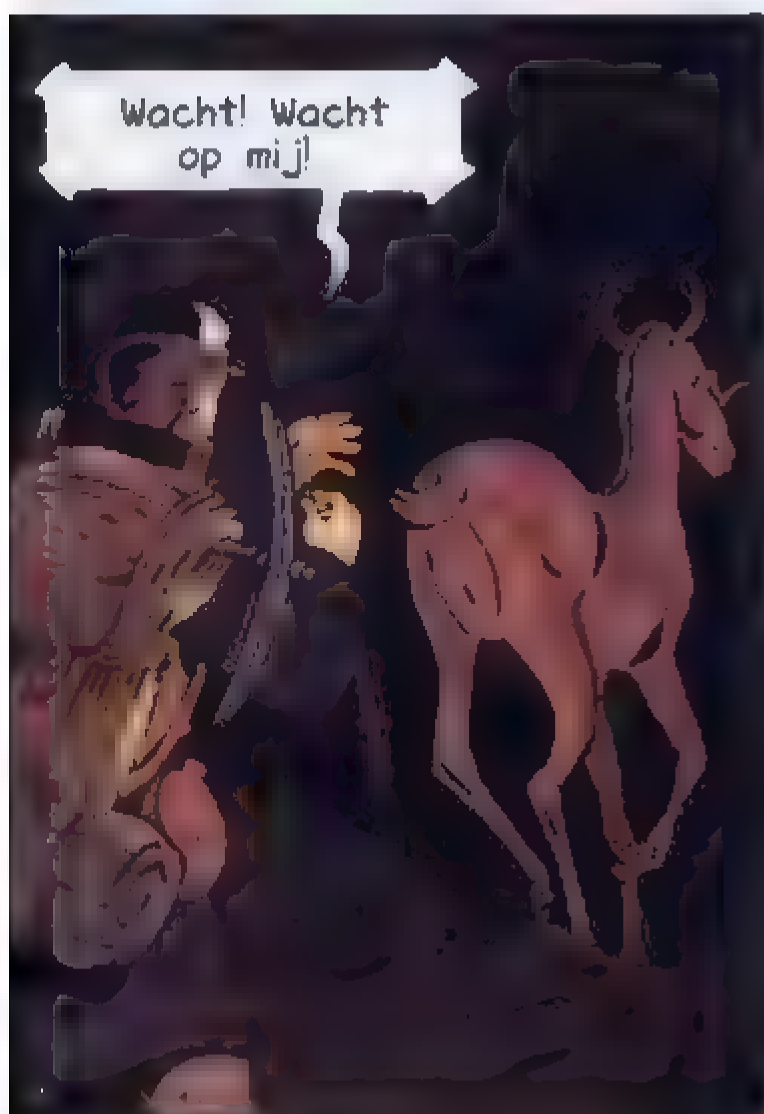
Axel houdt zijn adem in. Vóór hem gloeien in de duisternis twee vurige ogen op...

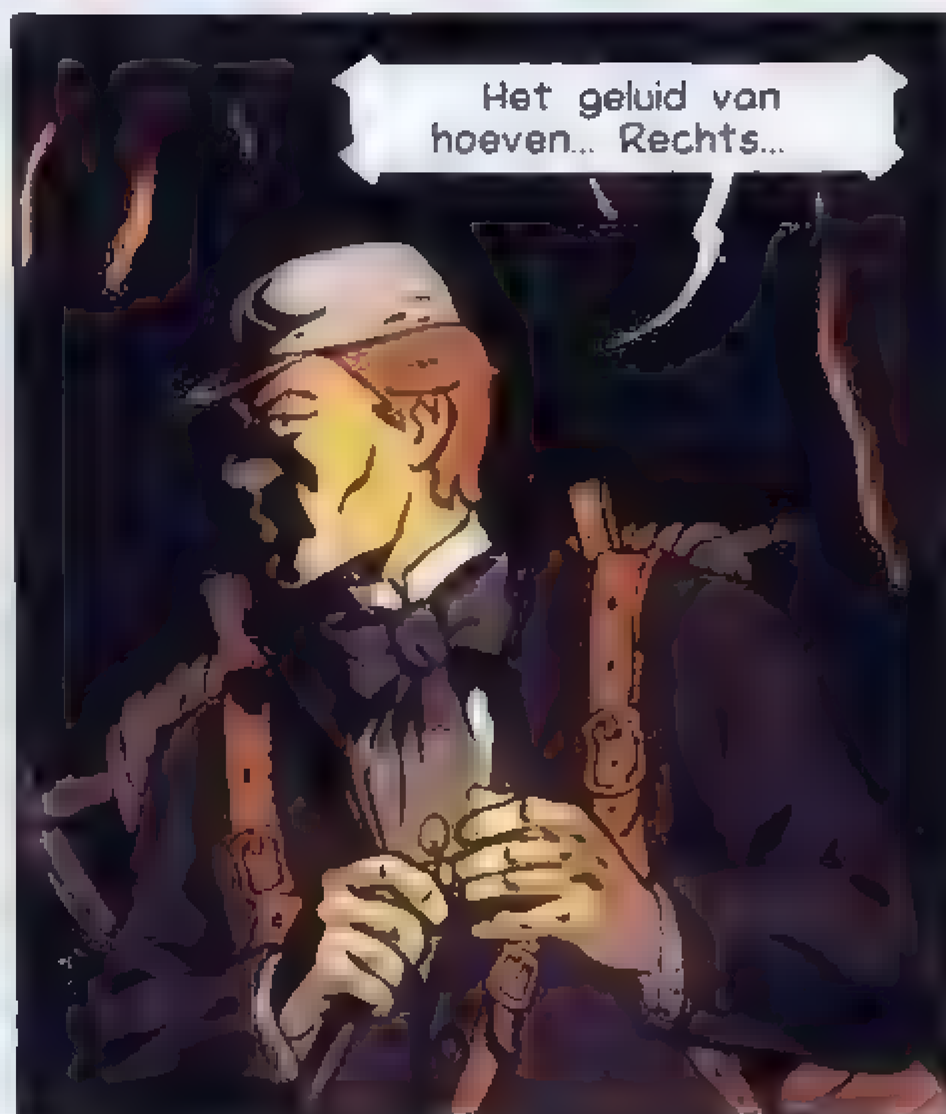
?!

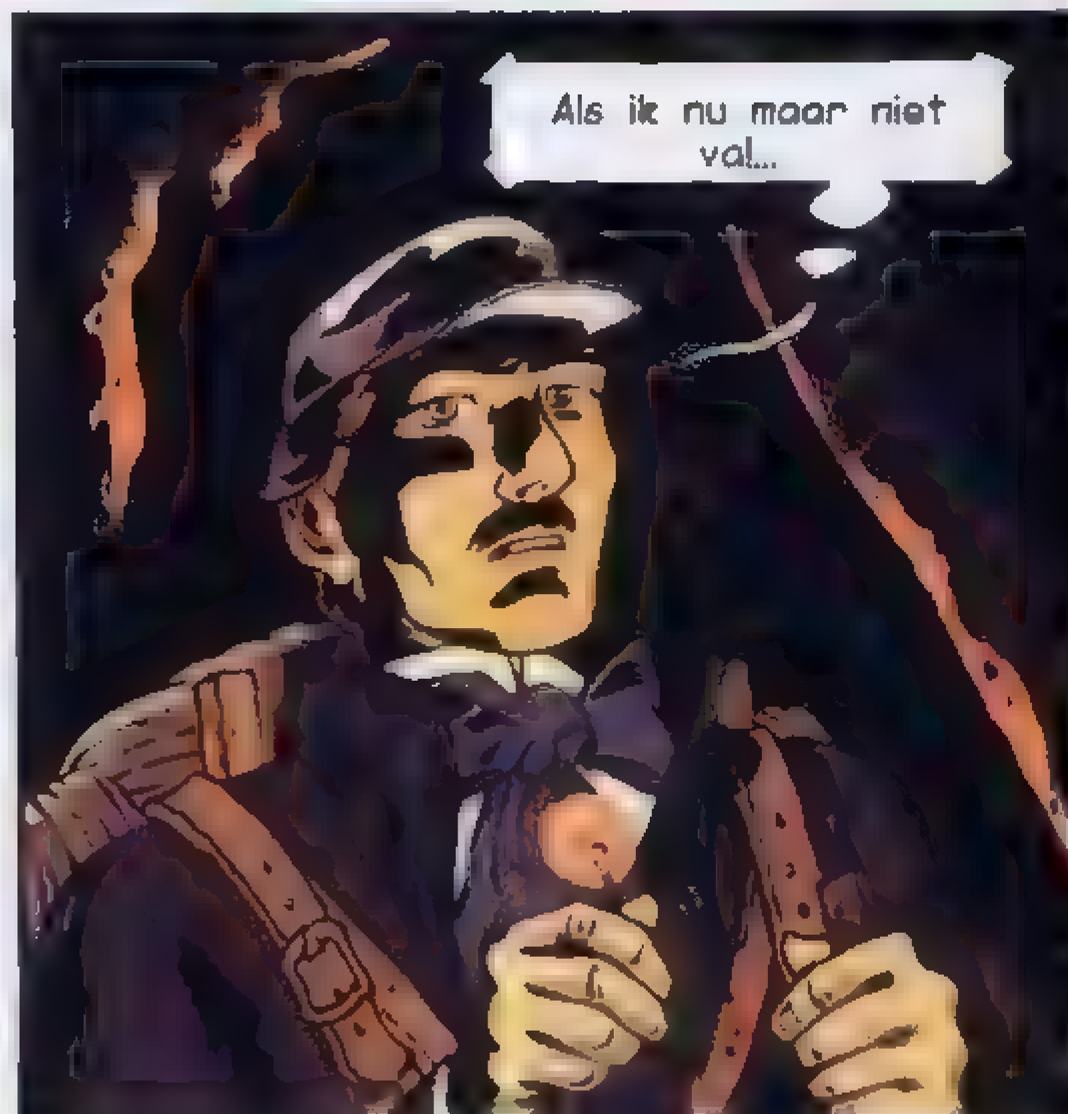

OH!

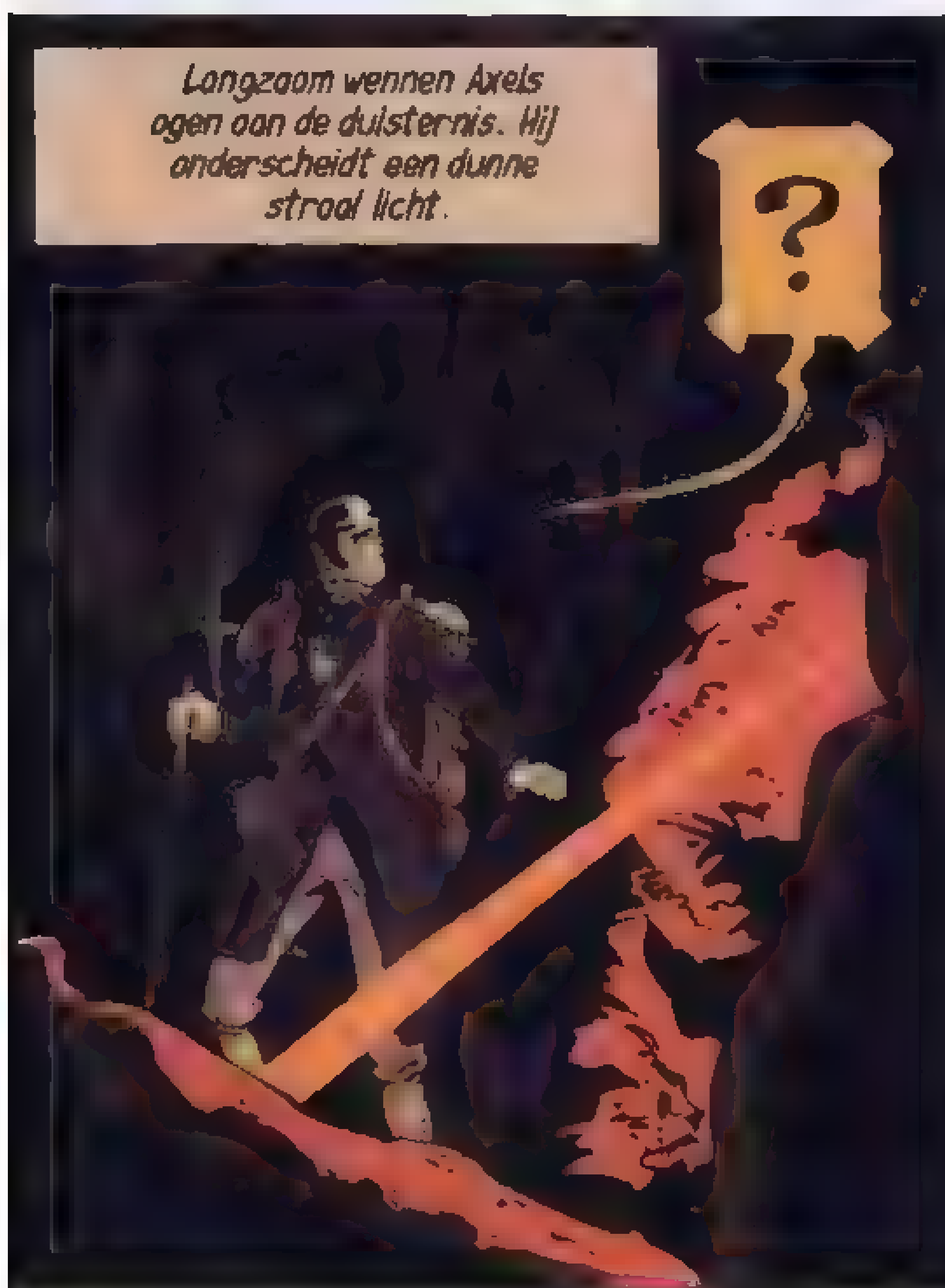

Een soort hert... Maar wat een rare snuit...

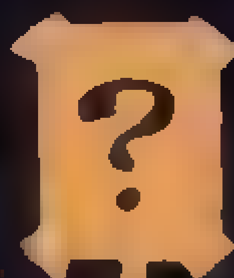

Rustig maar... Rustig.

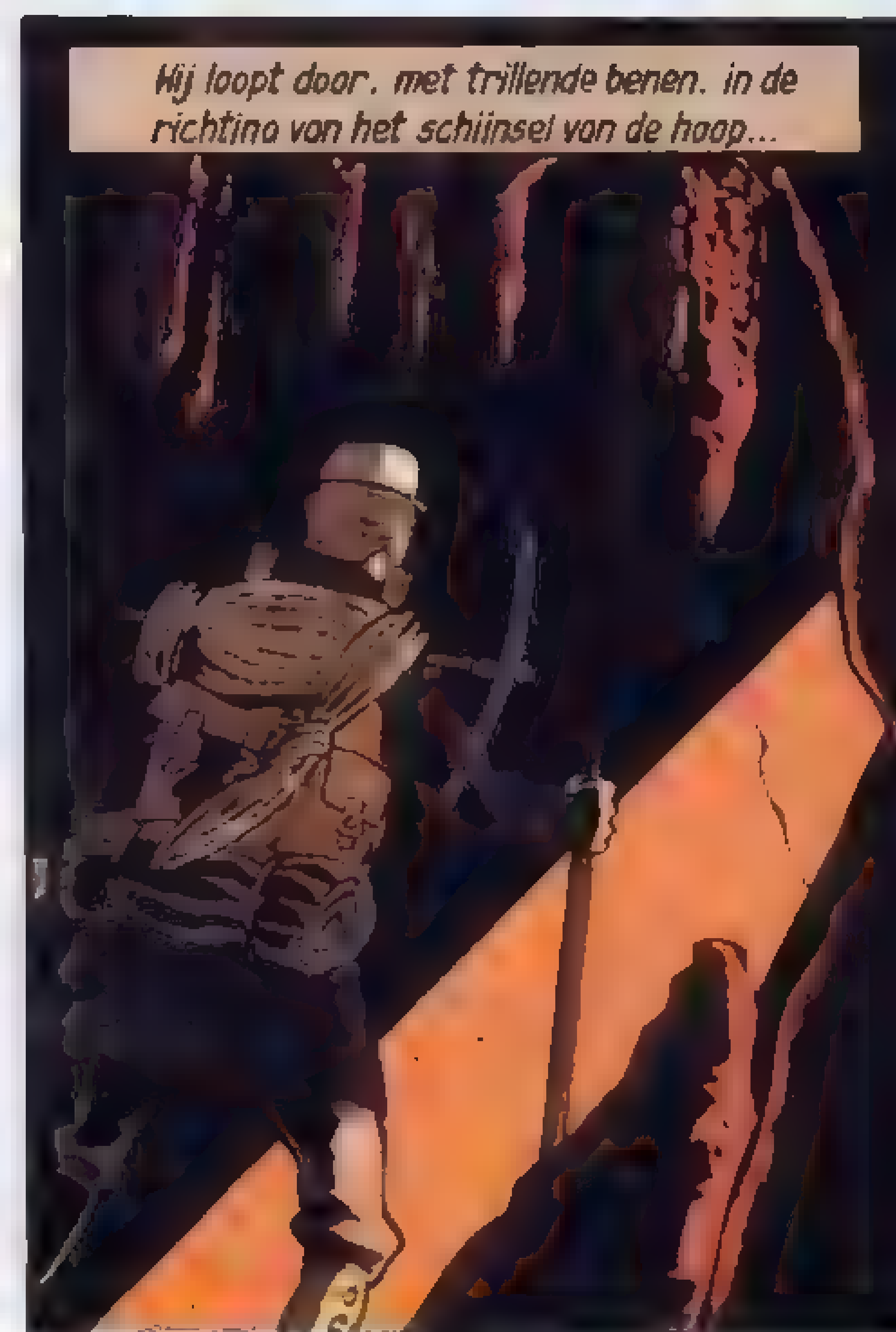

Wacht! Wacht op mij!

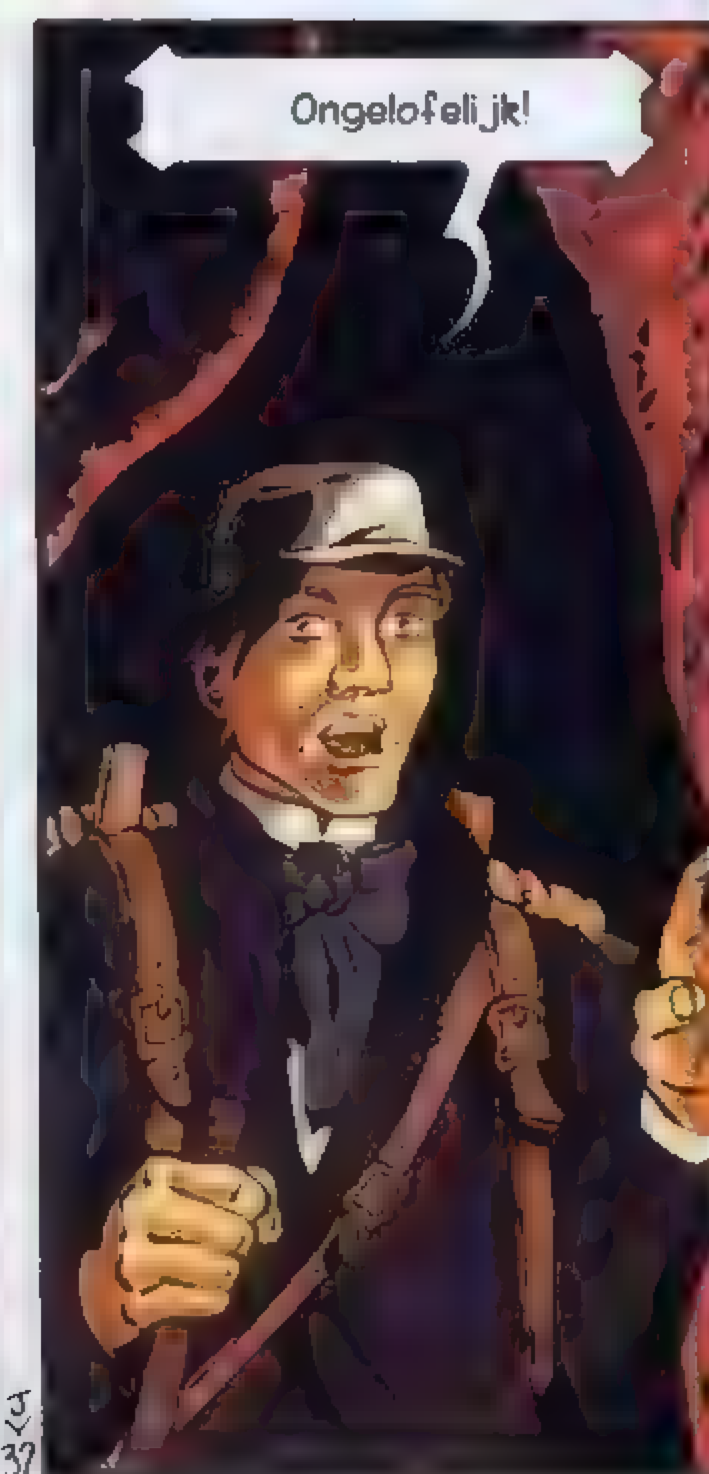

Het geluid van hoeven... Rechts...


Als ik nu maar niet val...


Langzaam wennen Axels ogen aan de duisternis. Hij onderscheidt een dunne straal licht.


?

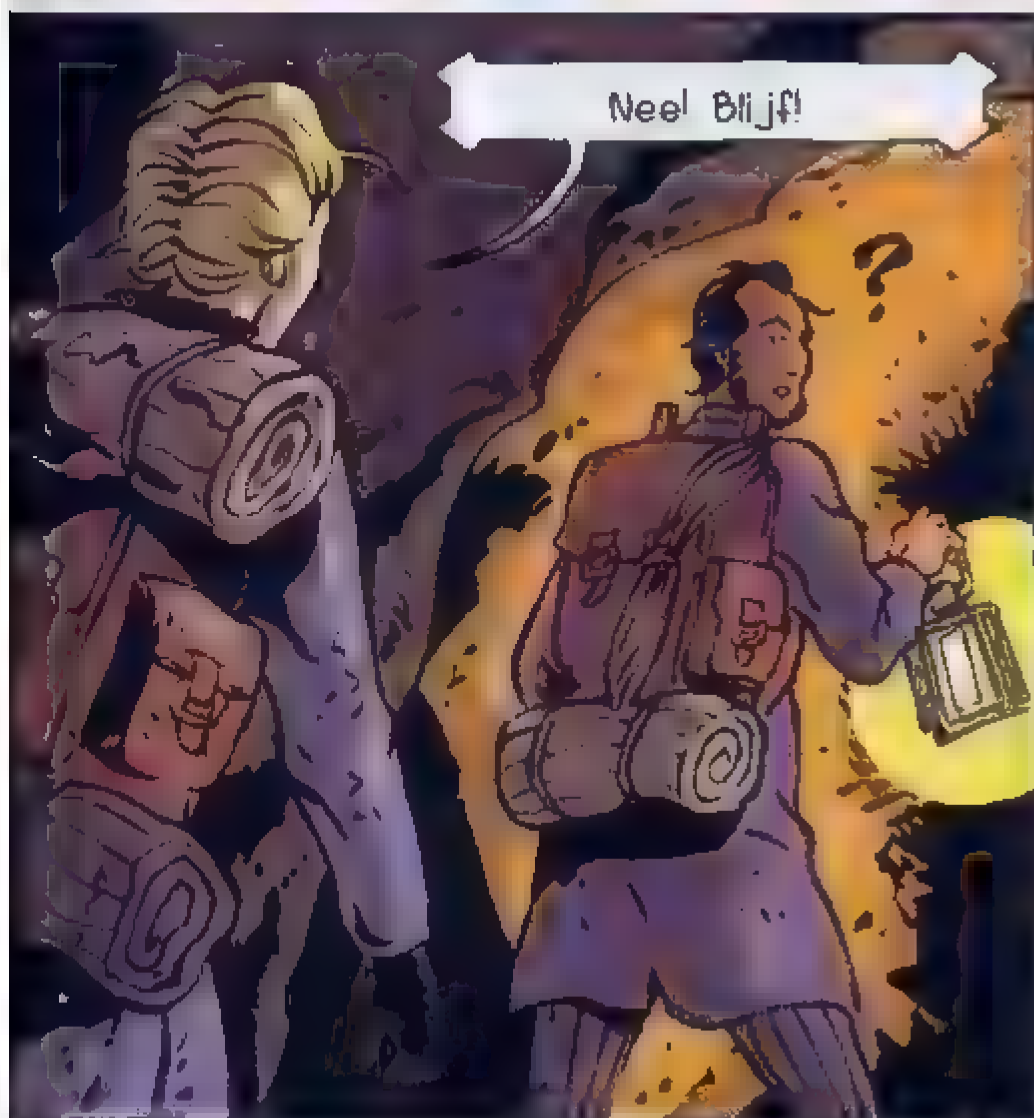

Hij loopt door, met trillende benen, in de richting van het schijnsel van de hoop...

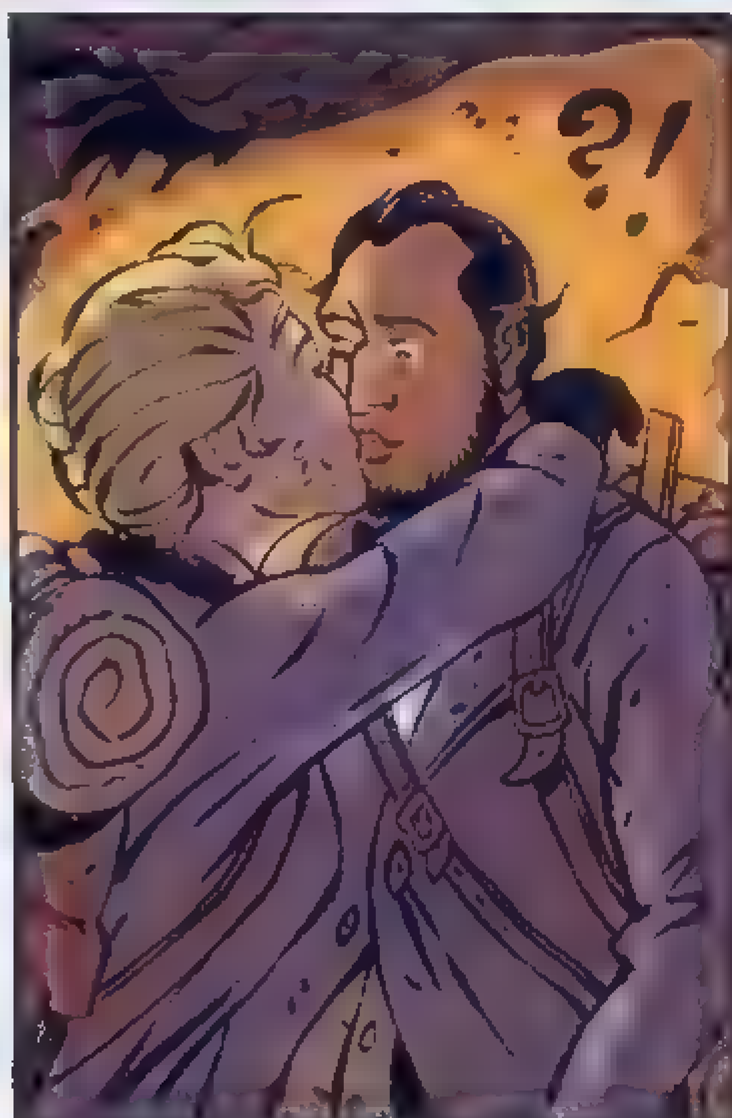

Ongelofelijk!


En? Bekomen van de emoties?
Ja... Of liever gezegd, nee...

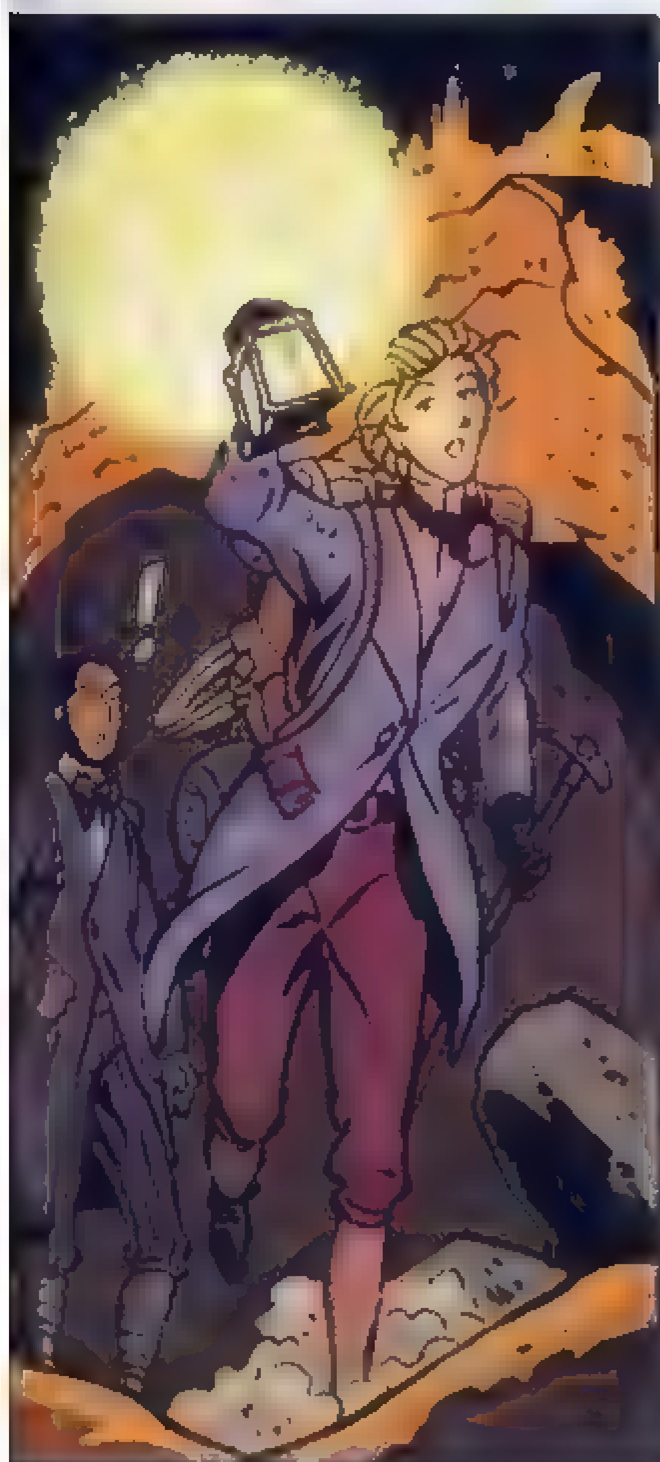

Mijn baljurk is naar de maan...
Da's geen probleem met zo'n fraai lichaam...


Laat me met rust!
Zoals je wilt...


Nee! Blijf!
?

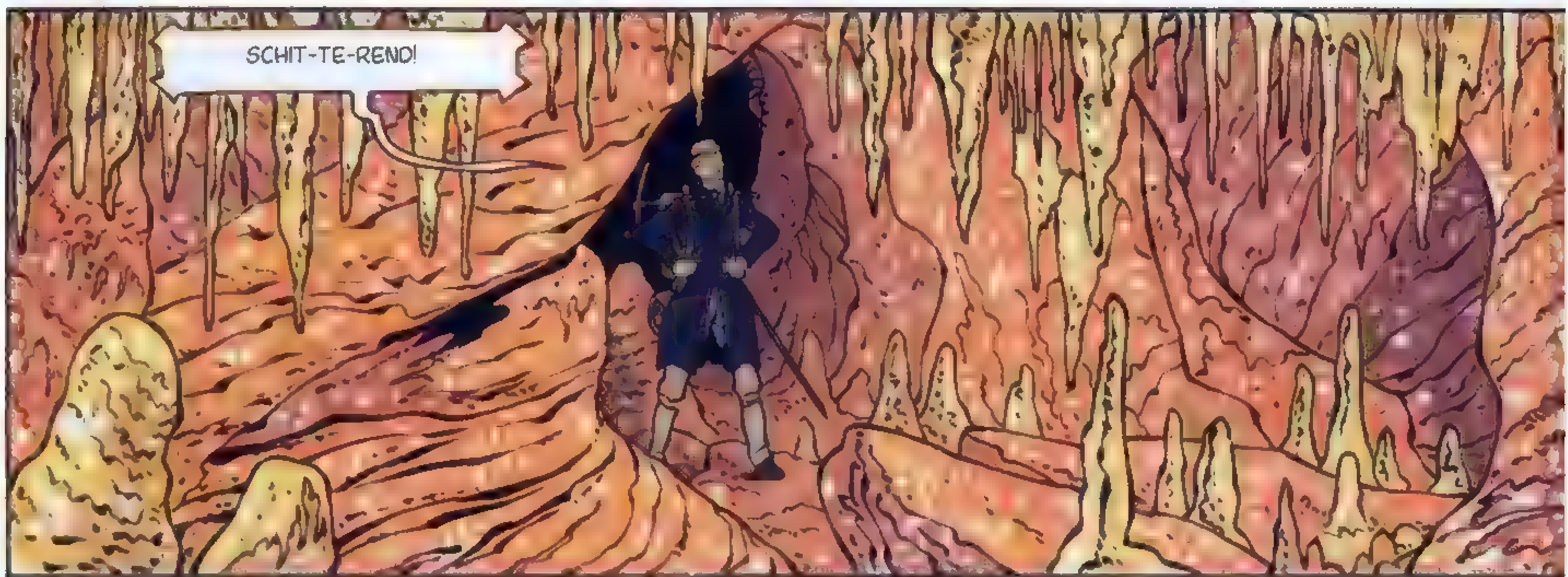

?!

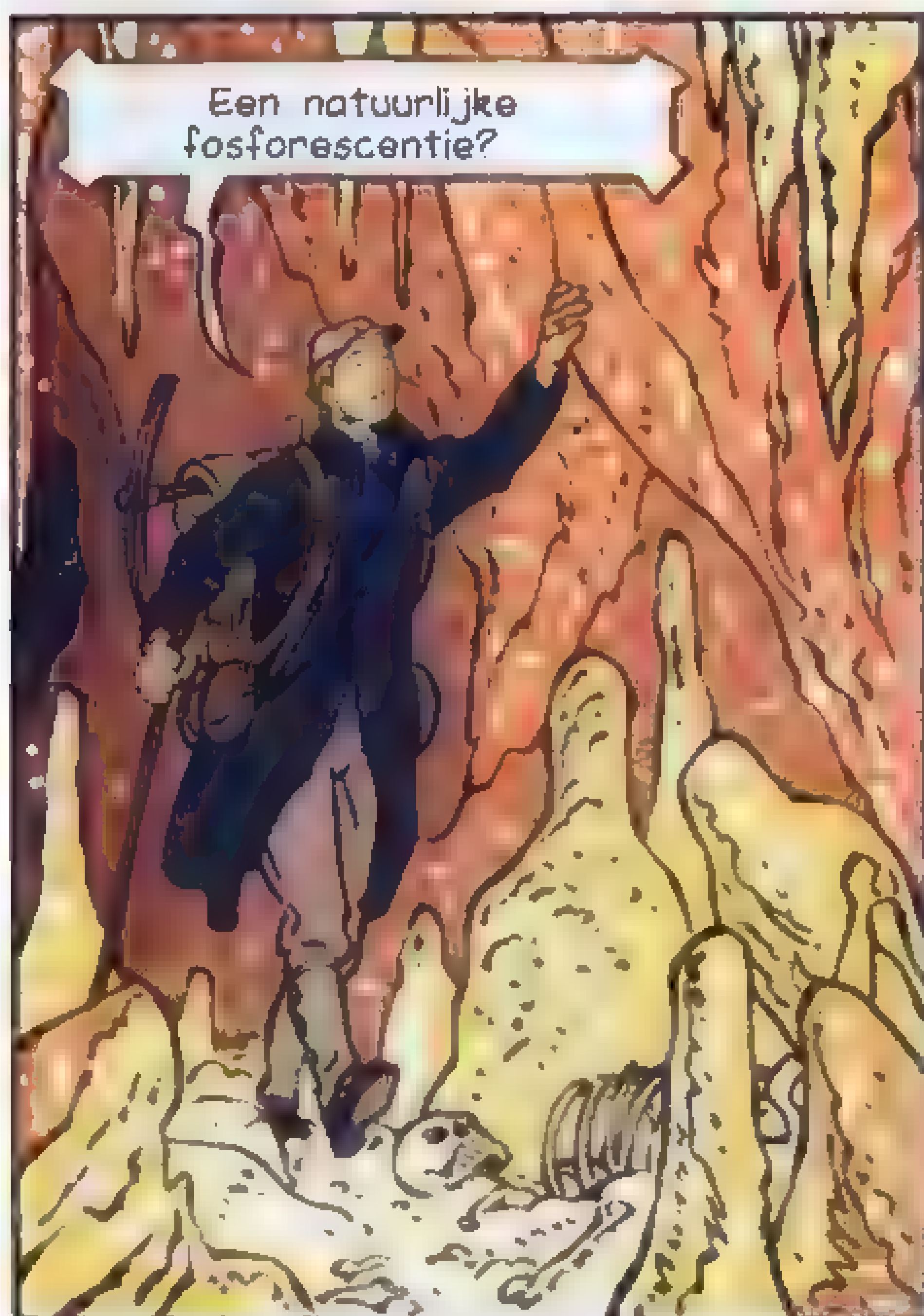

Je bent behoorlijk brutaal voor een dochter van een mineraloog.
Hoe weet u dat?

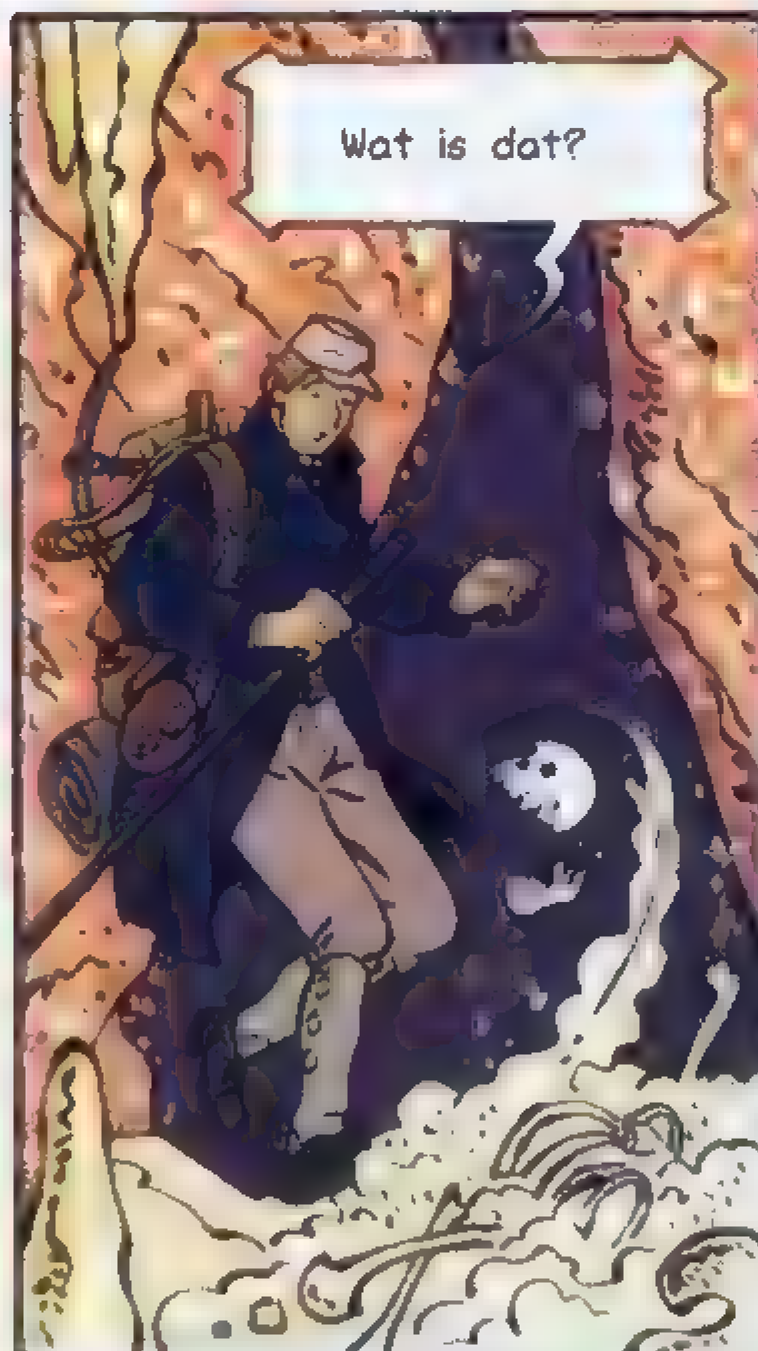



Rare meid.


U bent geen journalist, nietwaar?
Nee.


SCHIT-TE-REND!


Een natuurlijke fosforescentie?


Wat is dat?


Wie weet is dit het gebeente van Arne Saknussemm...

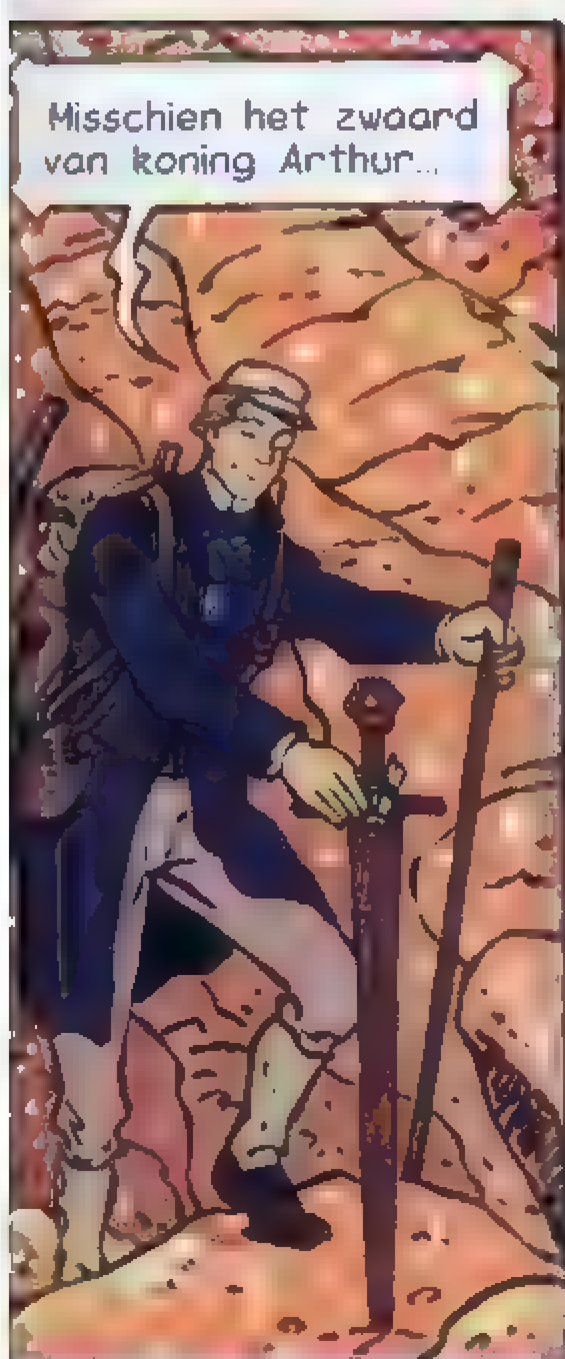

Onzin! Als hij hier dood was ge...


Er brandt iets!
JV 34

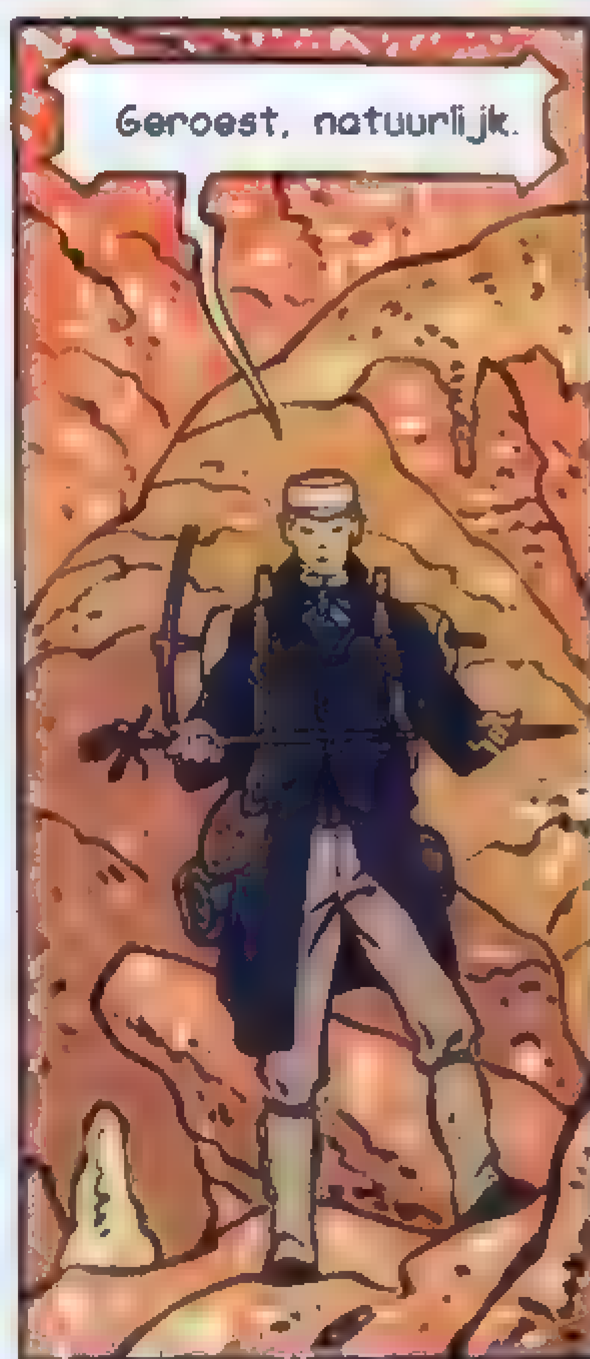

Het komt daar verderop vandaan.


Het loopt hier naar boven...


Toe maar!


Misschien het zwaard van koning Arthur...


Dat ding zit behoorlijk vast!


Geroest, natuurlijk.


Even kijken...


"Afdaling in de hel... valstrik van de duivel zelve... labyrint zonder einde..." Mmmh...

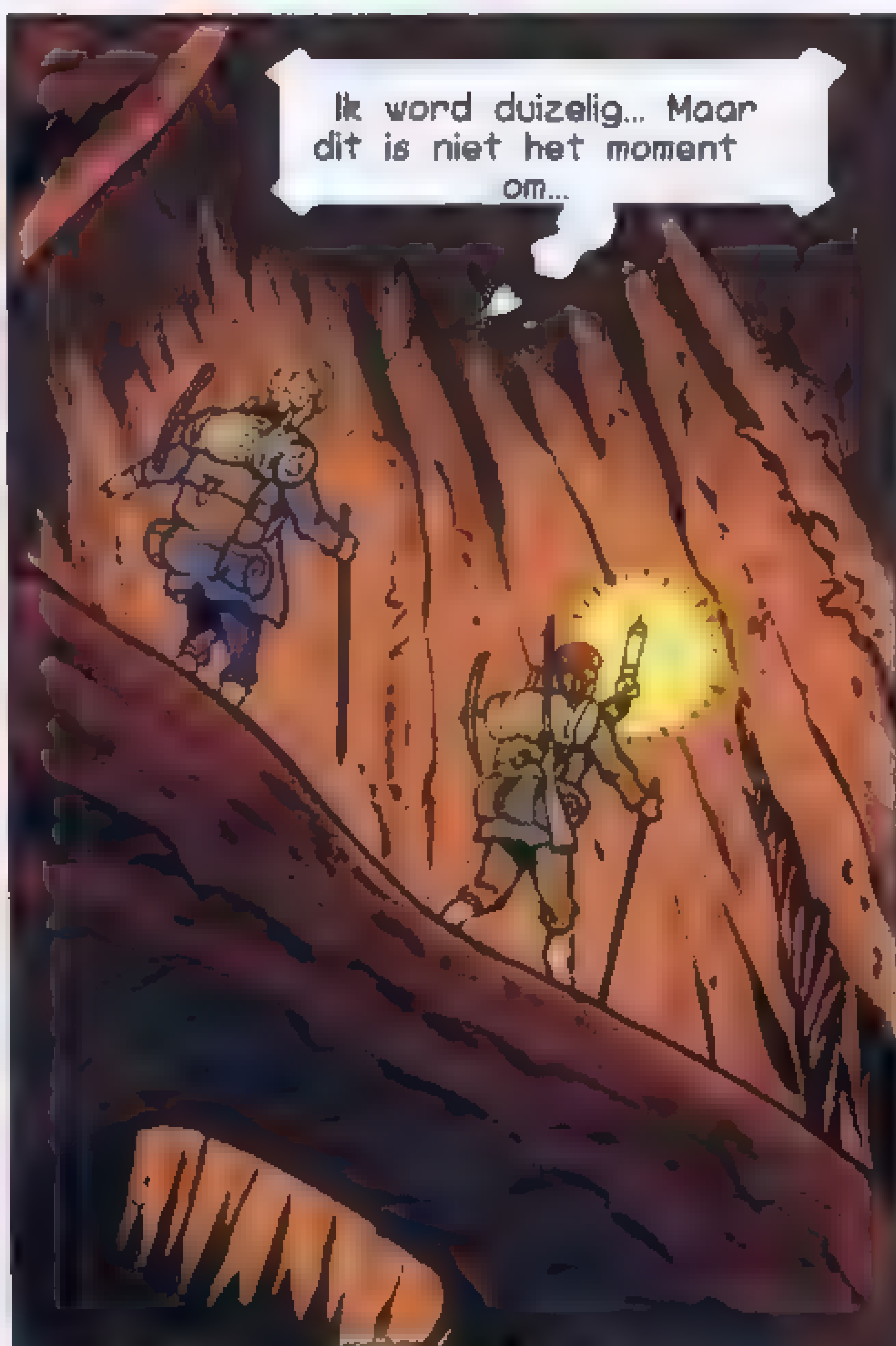

Afdrukken van laarzen. Heel recent!
!


Ze zijn hier vlakbij!


Oh!


Aan de andere kant loopt de gang door...

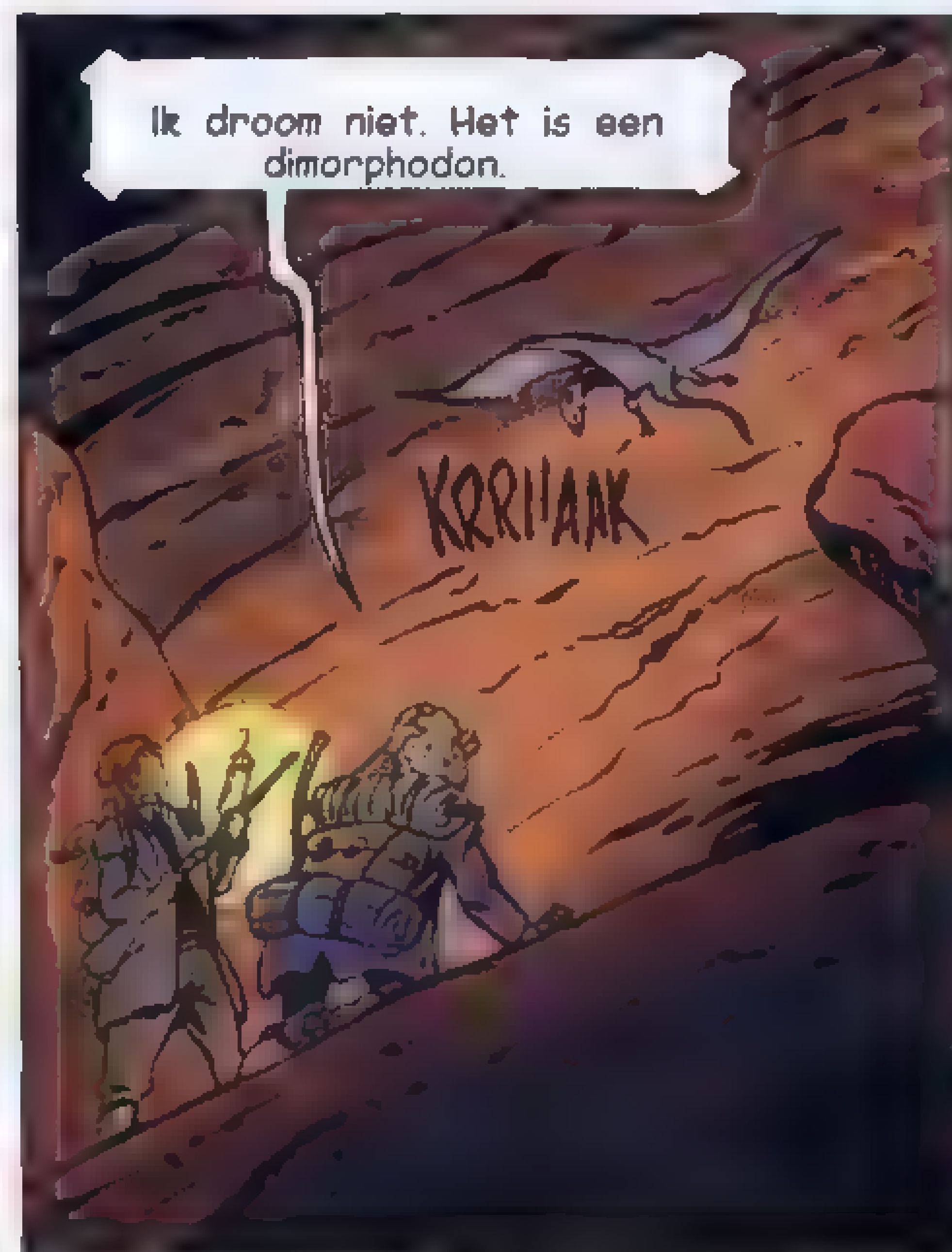

Komm, meinher...

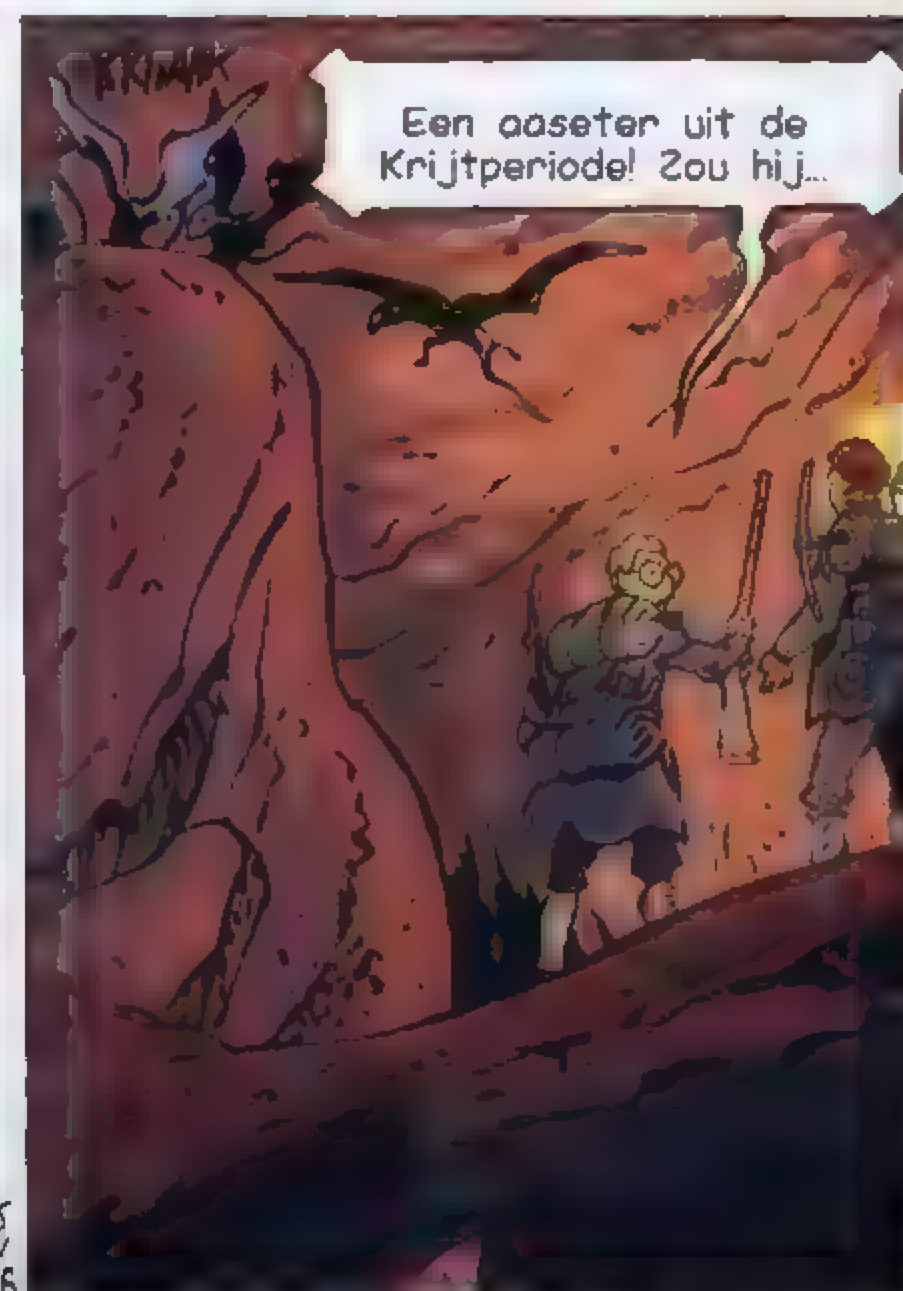

Ik word duizelig... Maar dit is niet het moment om...


Wat is dat?

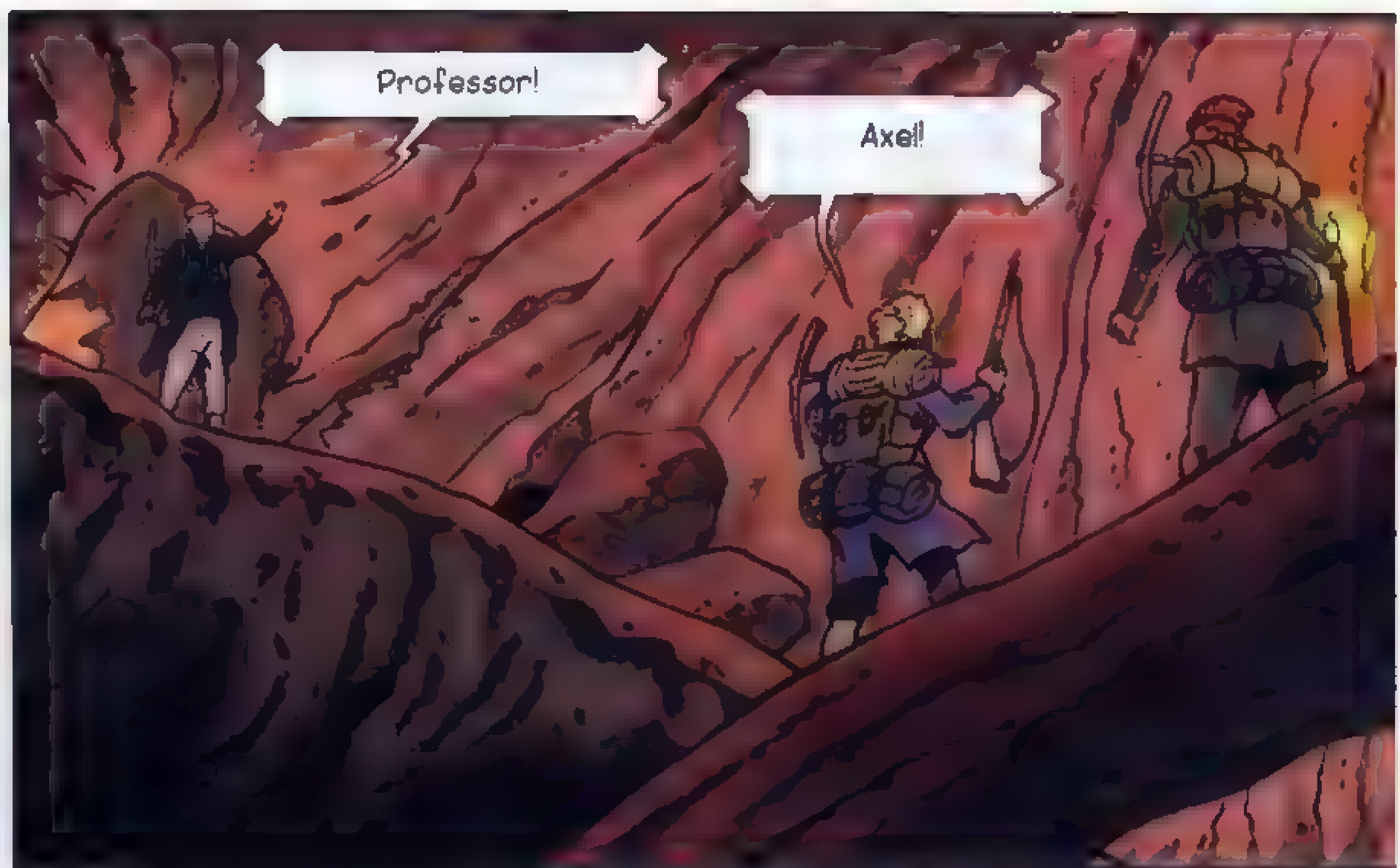

Oh!

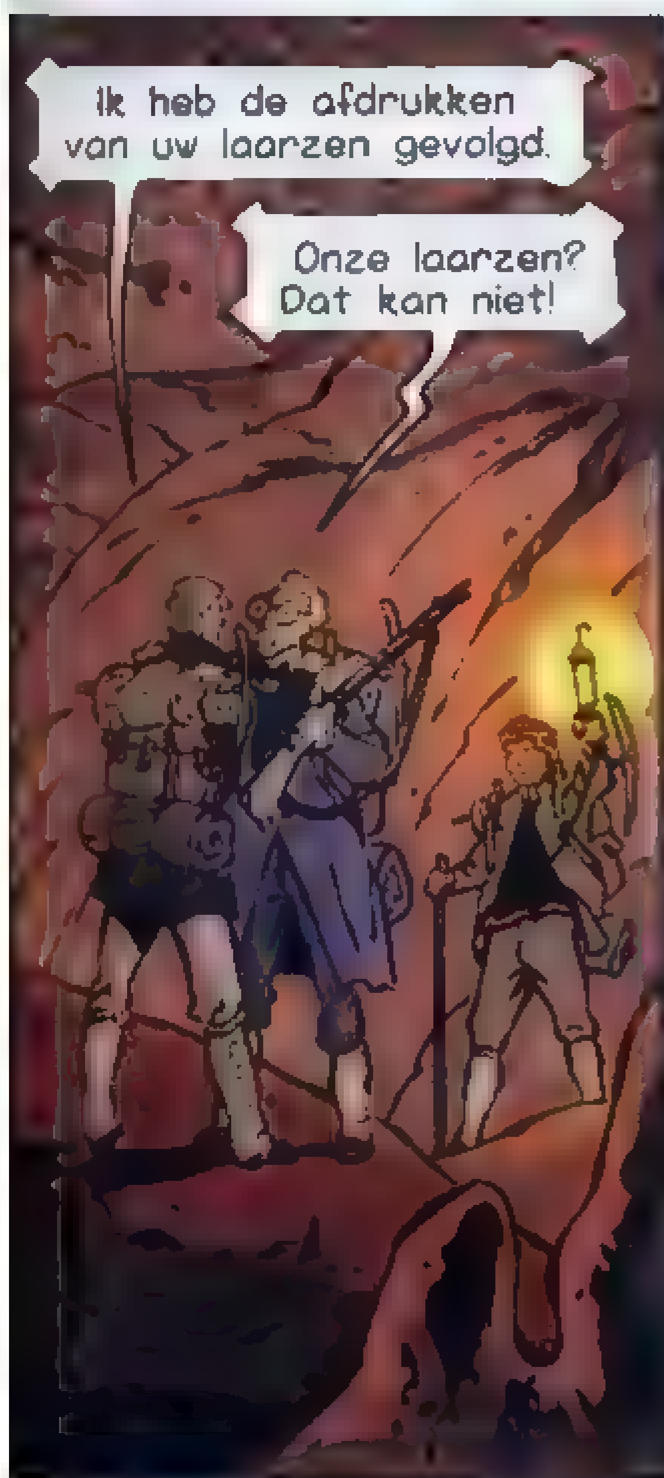



Ik droom niet. Het is een dimorphodon.
KRRIIAAK


Een aaseter uit de Krijtperiode! Zou hij...


Meinher... Daar!
Als Axel dood is, roei ik ze allemaal uit!


Professor!
Axel!


Ik heb de afdrukken van uw laarzen gevolgd.
Onze laarzen? Dat kan niet!


Geef me wat te drinken, Axel. Ik heb m'n veldfles verloren.
De mijne is leeg...


Twintig meter hiervandaan is een andere splitsing. Kom, ik zal 't u laten zien.

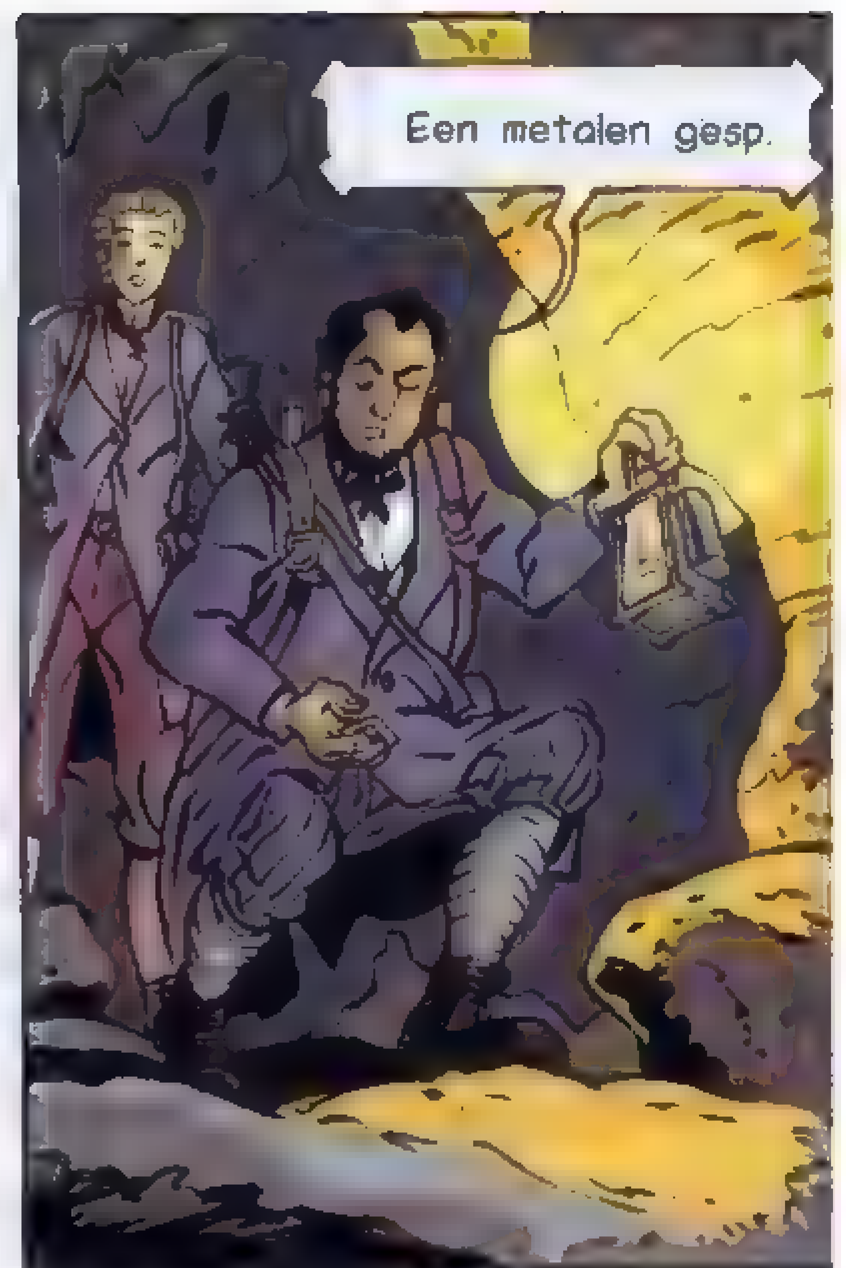

Fantastisch, dat licht. Radioactieve mineralen. Maar wat 'n hitte!


Ik kan niet meer... Even rusten.


Kom, professor, we moeten verder. Het is onze enige kans.
Dorst...


Het begint wel lang te duren!


M'n beste meneer, ik geloof dat we verdwaald zijn.
Kijk!


Een metalen gesp.

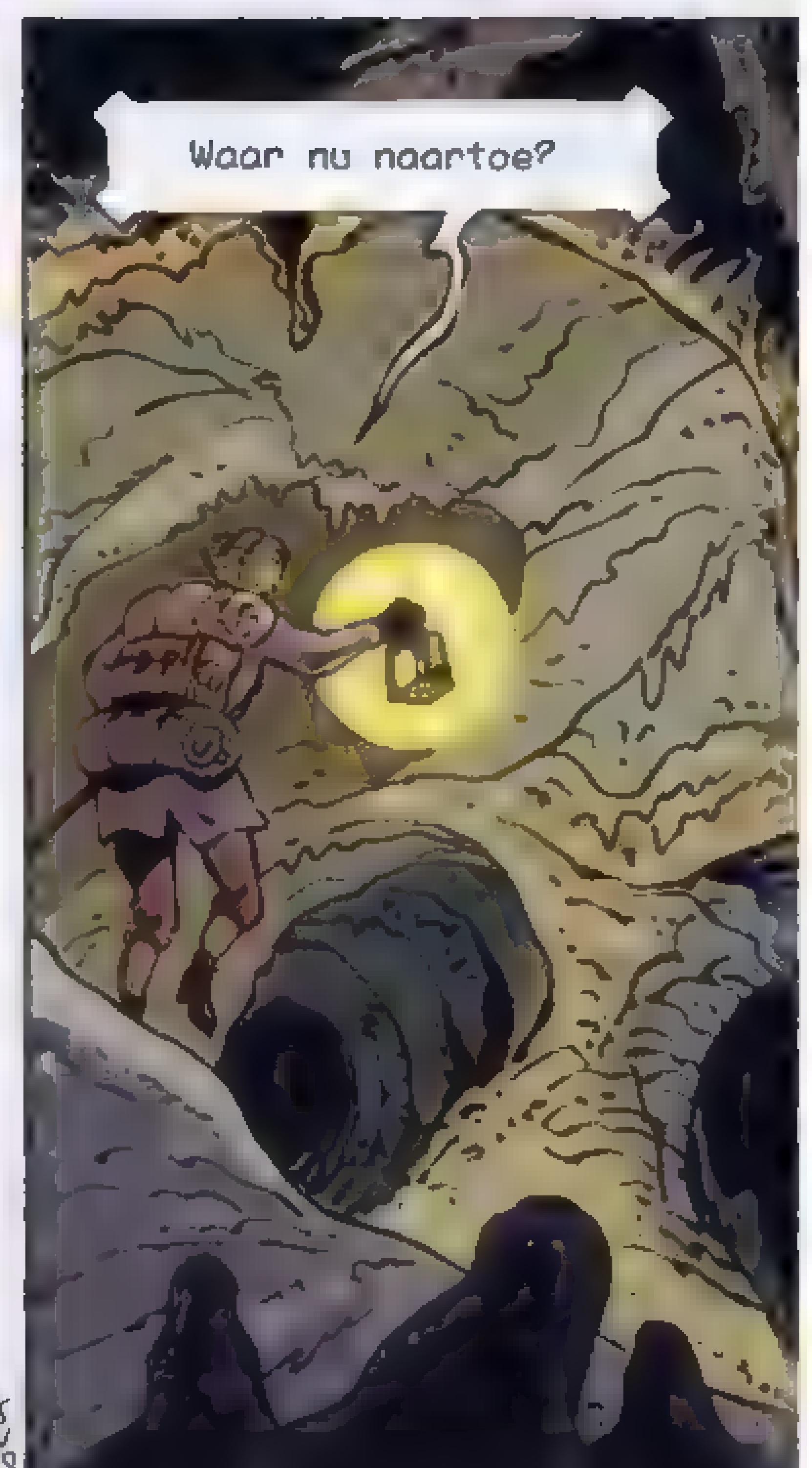

Het is de gesp van uw rugzak. Dat bewijst dat we in kringetjes lopen!


Denk je dat echt?
Draai u om. Ik zal even kijken.




POK
OW!


Vuil kreng...

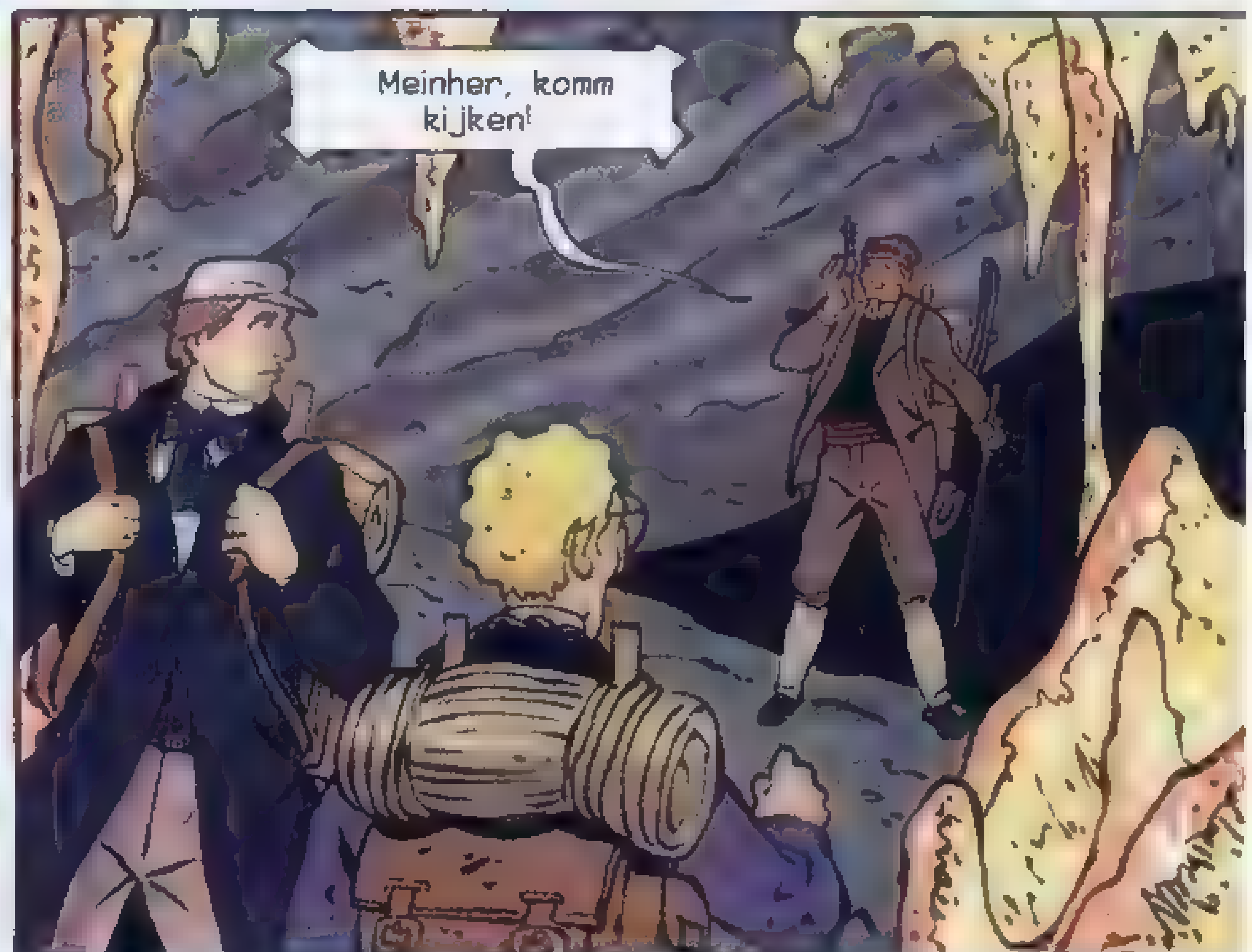

Waar nu naartoe?


Probeert u dan wat te eten, professor. Dat zal u goed doen.


Idioot! Gedroogd rundvlees! Hoe wil je dat klaarmaken zonder water?!
Rustig, alstublieft!


Hé, waar is Hans gebleven?


Zou hij ons in de steek hebben gelaten?
Mogelijk. Hij is sterker dan wij, en hij heeft het recht zijn geluk te beproeven...


Meinher, komm kijken!


Wat wil hij?


Daar! Hör! Klotschklotsch...

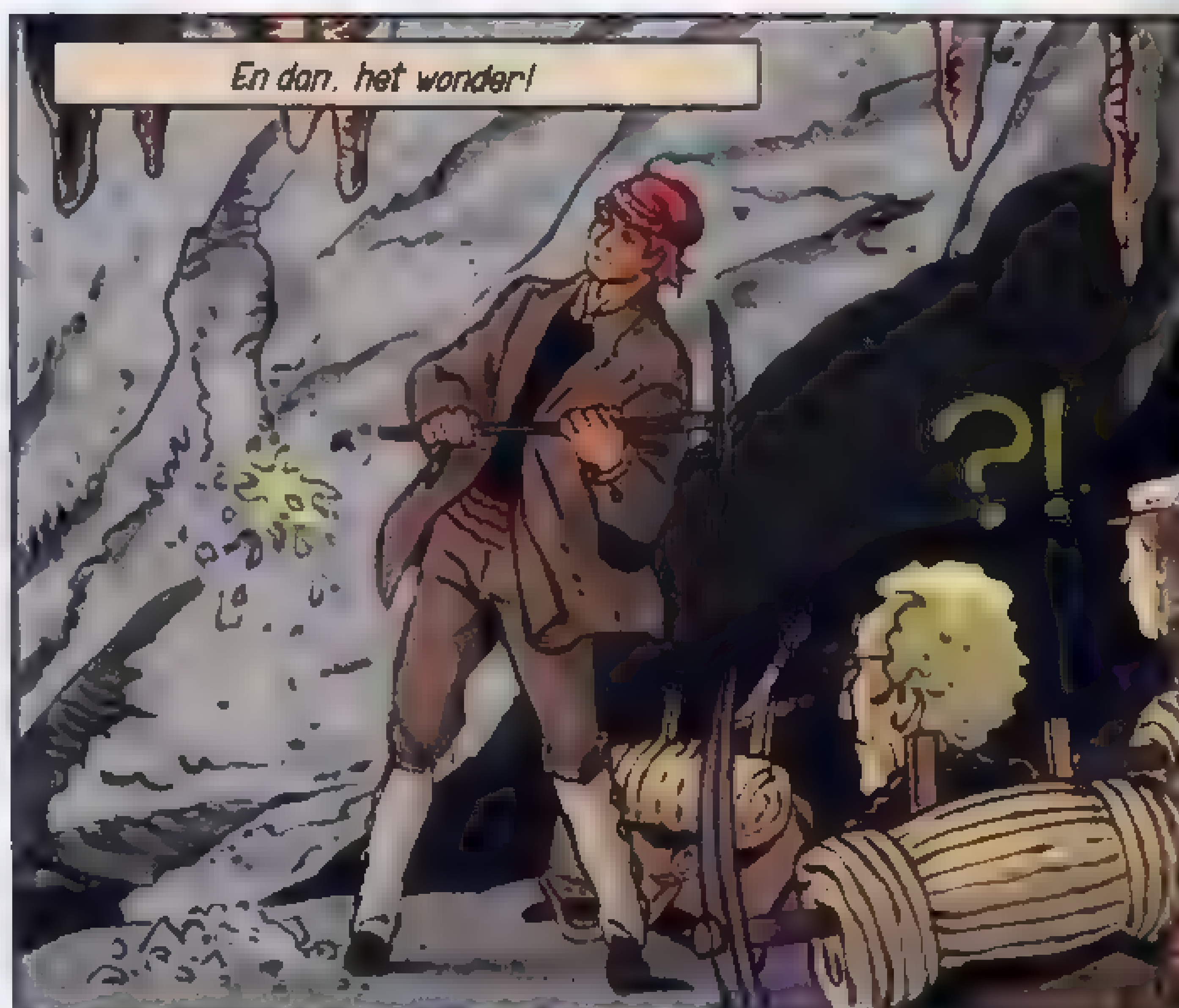
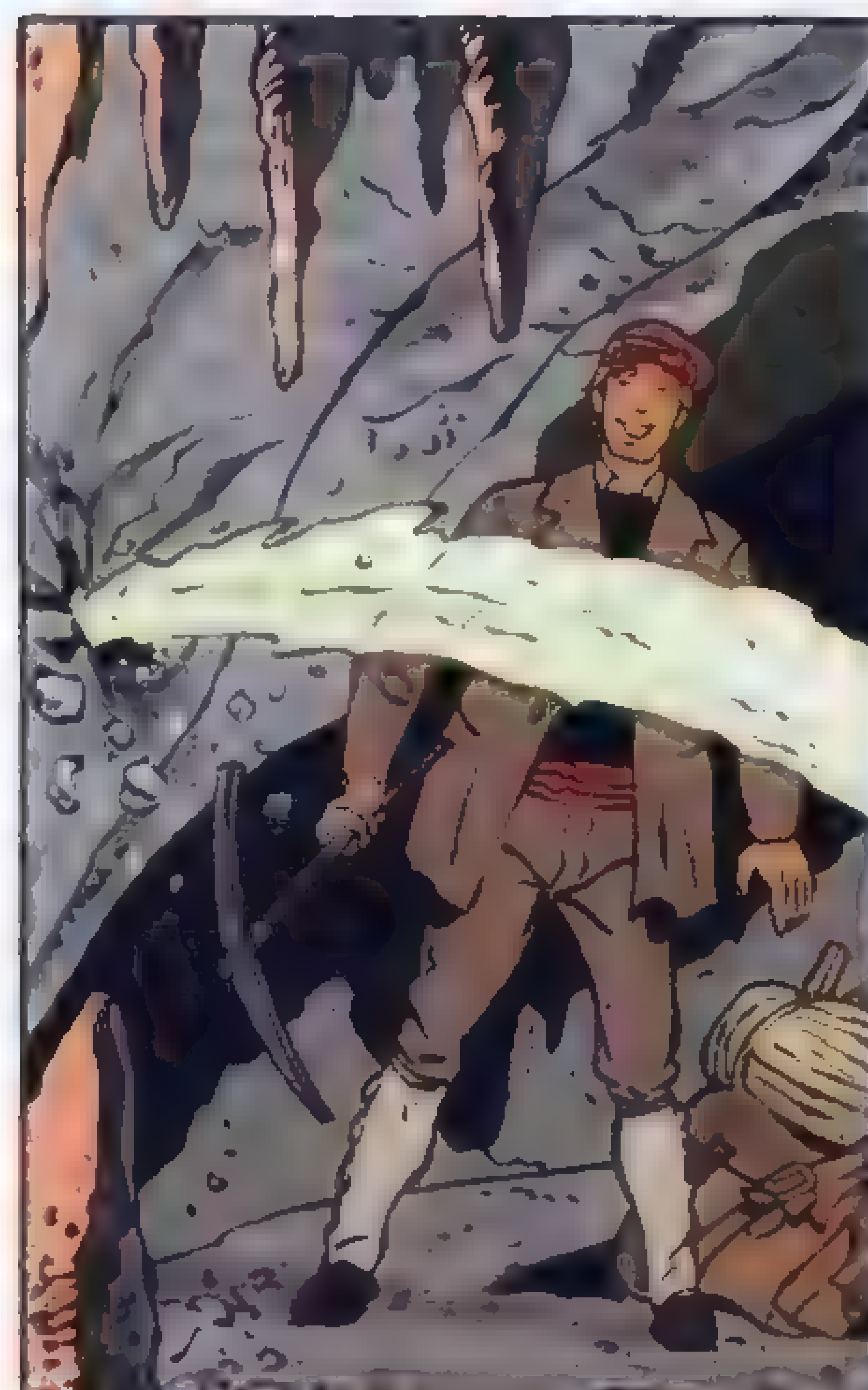

Ja hoor! Gek geworden van de dorst!


Nee, ik snap het al! Er stroomt water achter die rotsen!

Die wand is vreselijk dik!

Achteruit, bitte!
!?

KRAK

Met de regelmaat van een stoomhamer bewerkt Hans hetzelfde plekje van de rots...

En dan, het wonder!
?!


AH! AH! Verrukkelijk!

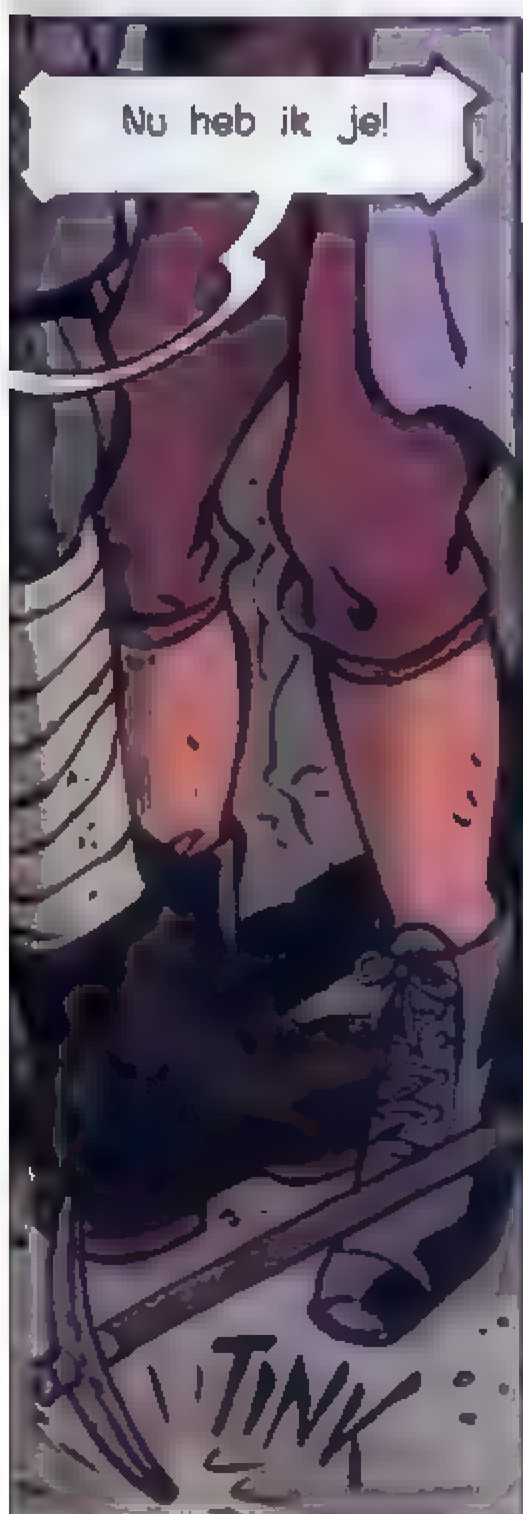

Hij zal me niet krijgen, die bruut!

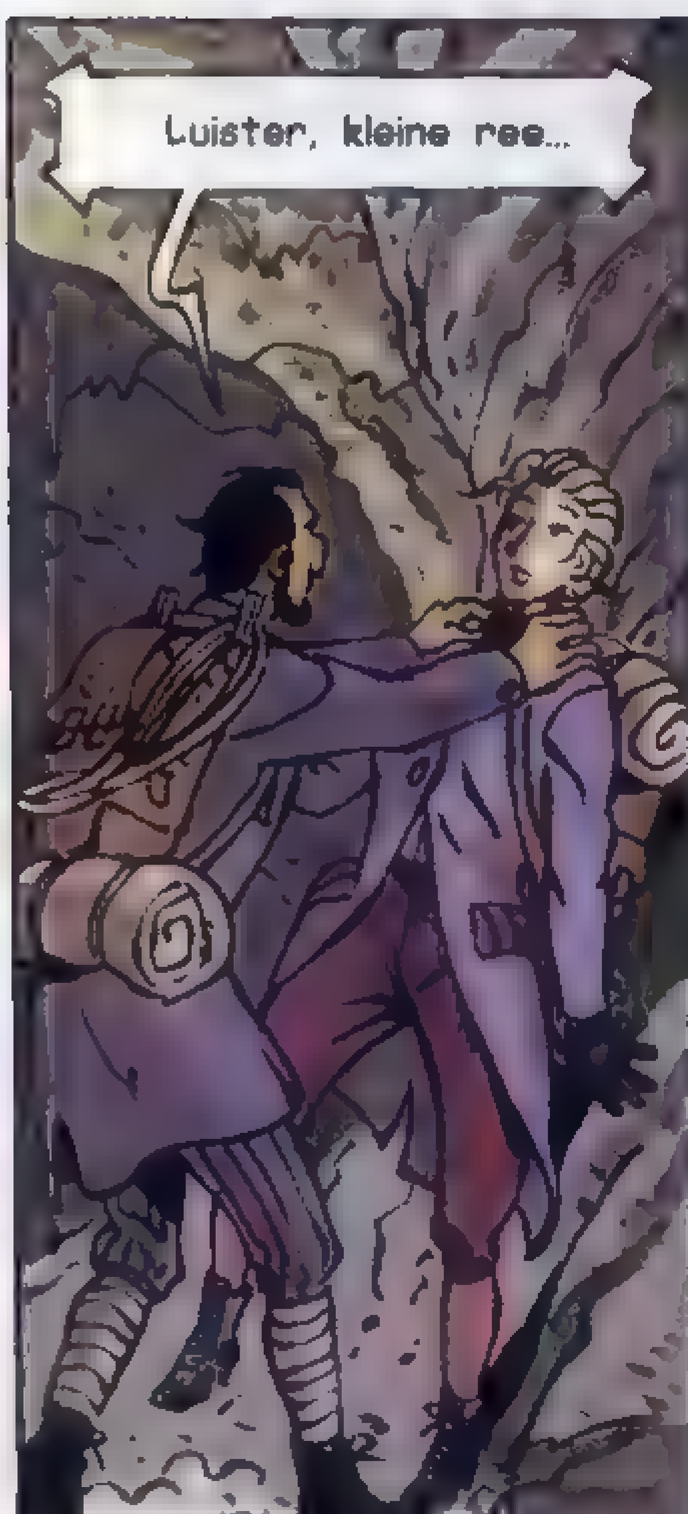

Een rivier... Wat moet ik nu beginnen?


Kom hier, Ingrid.


Solliciteert u soms naar een alpenstock in uw pens?

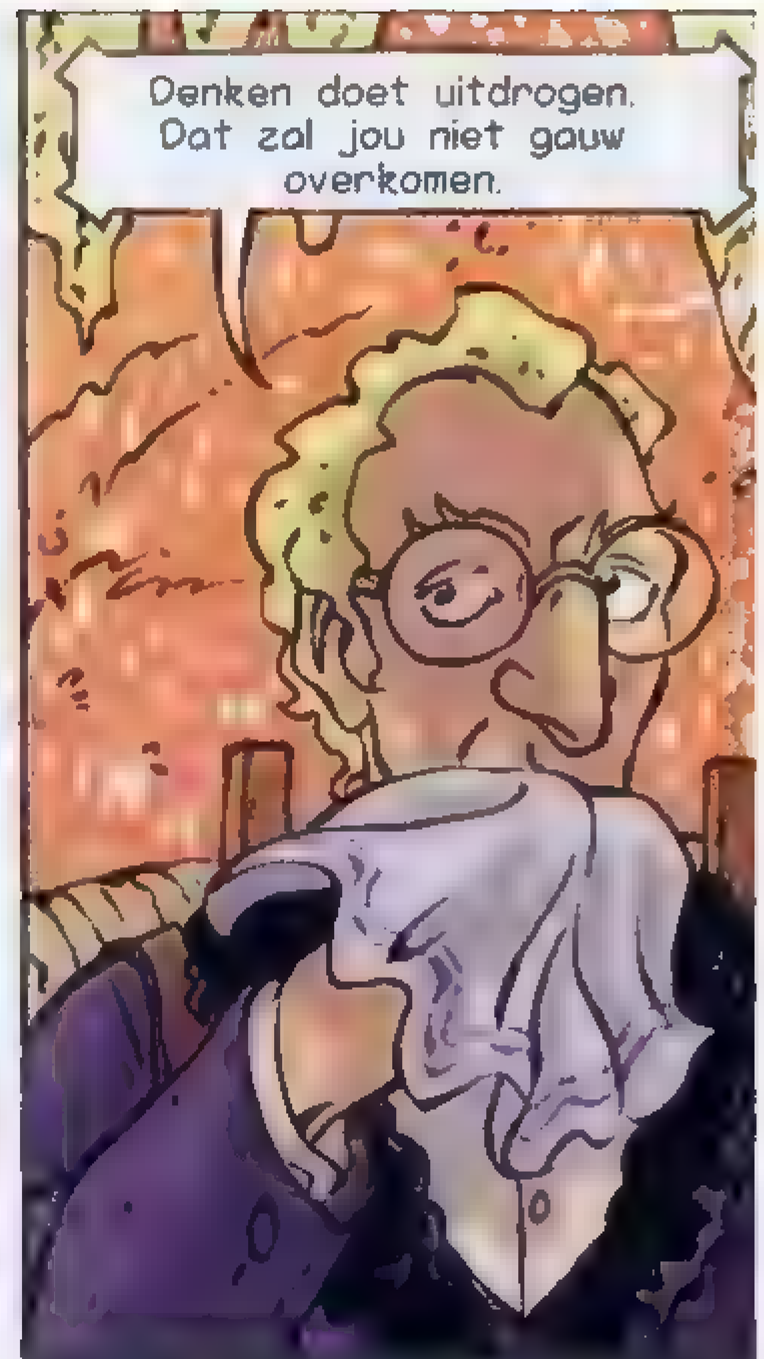

Ik zal u...
Geef hier!


Nu heb ik je!
TINK


Luister, kleine ree...


HANDEN OMHOOG!


Water... Het wonder der wonderen!

Niet te schielijk drinken, professor!
SLURP
Laat me toch!

Denken doet uitdrogen. Dat zal jou niet gauw overkomen.

Waar heb ik die hatelijkheid aan verdiend? Nou ja, laten we liever maar weer op pad gaan.

Pad... volgen... wasser...
Heel goed, Hans. Was jij m'n assistent maar...

Kijk daar! Een waterval... Oh!...

Moet u zien! Ik geloof dat ik droom...
Timmermans!

Geef me dat geweer!

HANDEN OMHOOG!


Bravo!


Ik ken u niet, maar u ziet eruit als een echte redder in de nood! Dank u! Dank u!


Leuk u weer terug te zien, professor!
Wees voorzichtig, Timmermans. Ik kan niet overweg met vuurwapens. Soms gaan ze vanzelf af...

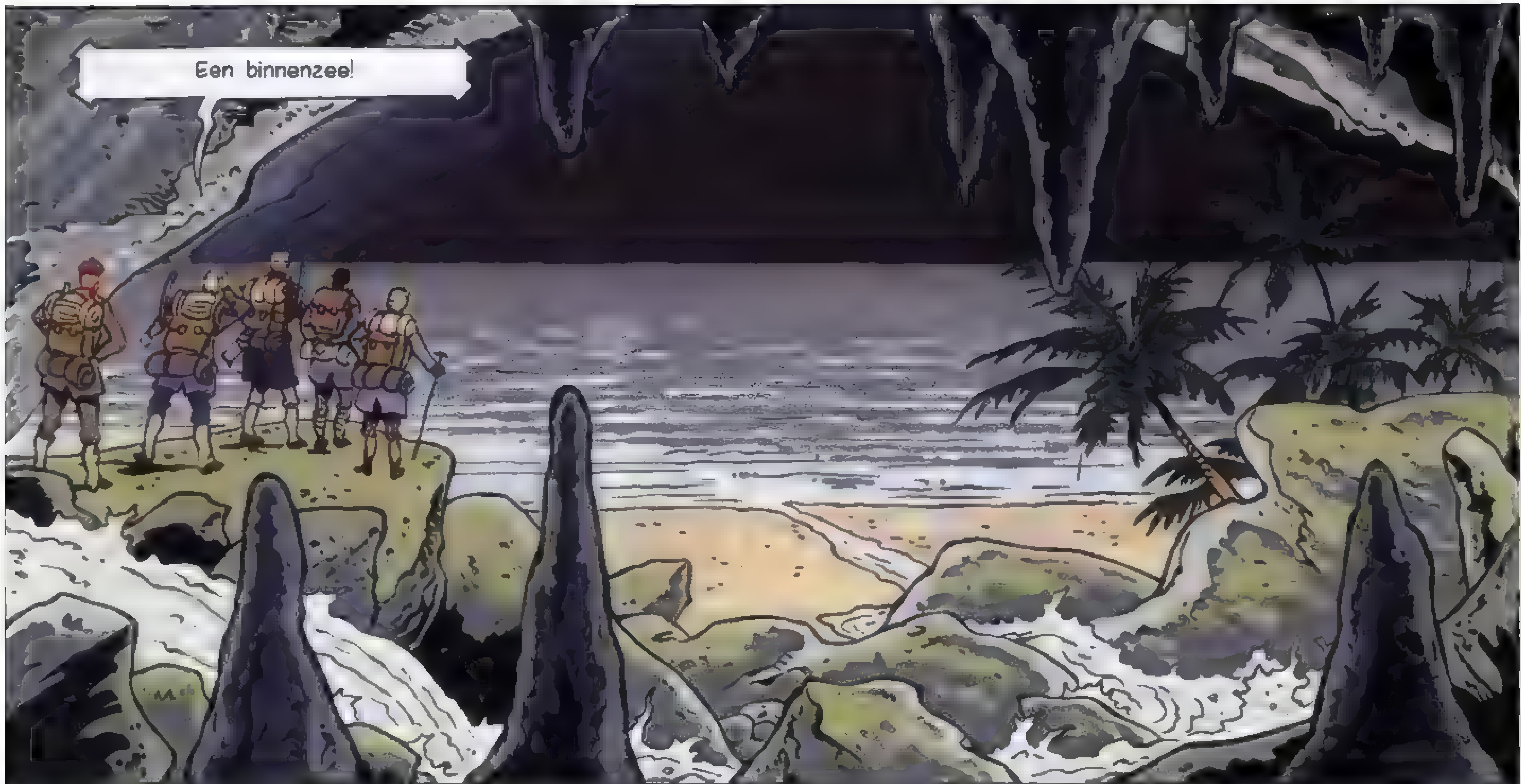

AU! Voorzichtig!
Kom, kom, niet zo kleinzerig.


En wat nu?
We volgen de stroom. Ik zie geen andere mogelijkheid.


Zo, meneer Timmermans, kan er geen lachje meer af?


Ik heb u daarnet mijn liefde verklaard... Misschien wat onhandig...
Onhandig? Noemt u dat onhandig?


Niet te geloven!













Laverdure
Scénario:
DELLISSE.


Na een paar uur varen wakkert de wind aan...


De golven worden steeds hoger. Kom ons helpen, Axel.


Waarom laten we meneer Timmermans niet meehelpen? Hij heeft kracht genoeg in z'n handen, dat kan ik je verzekeren!
Dat is een goed idee!

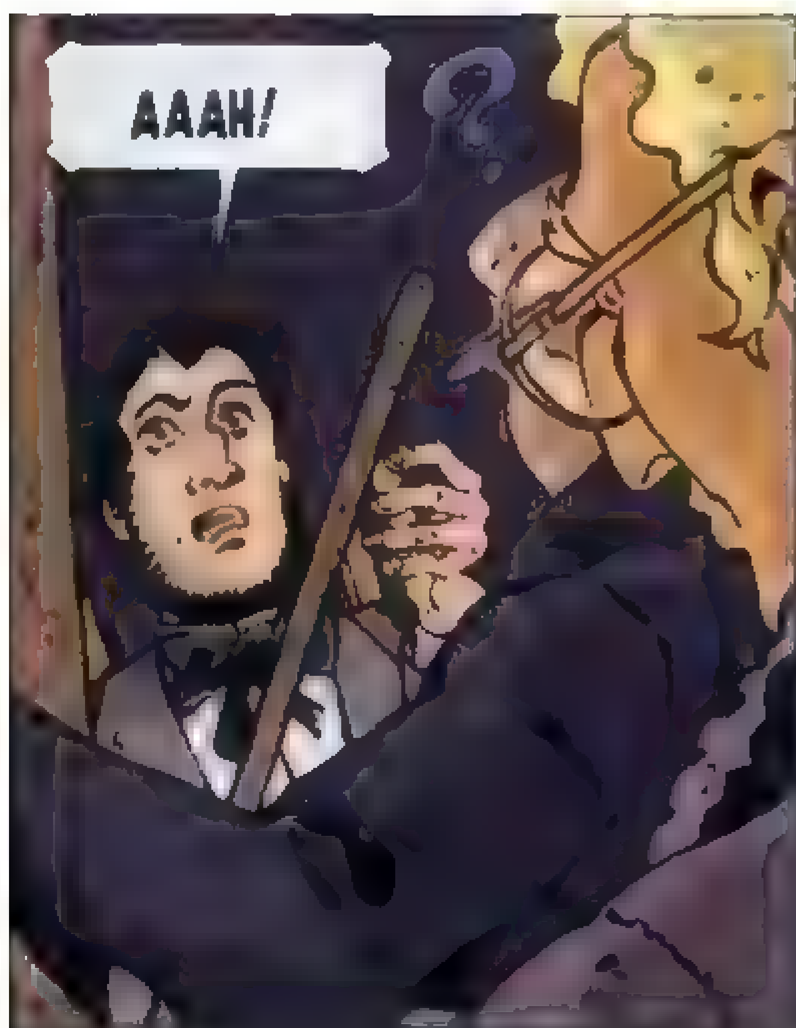

En geen gevaar dat hij ontsnapt. Er is water zo ver het oog reikt.


Ingrid, ik...
Sta stil. Dit mes is vlijmscherp.

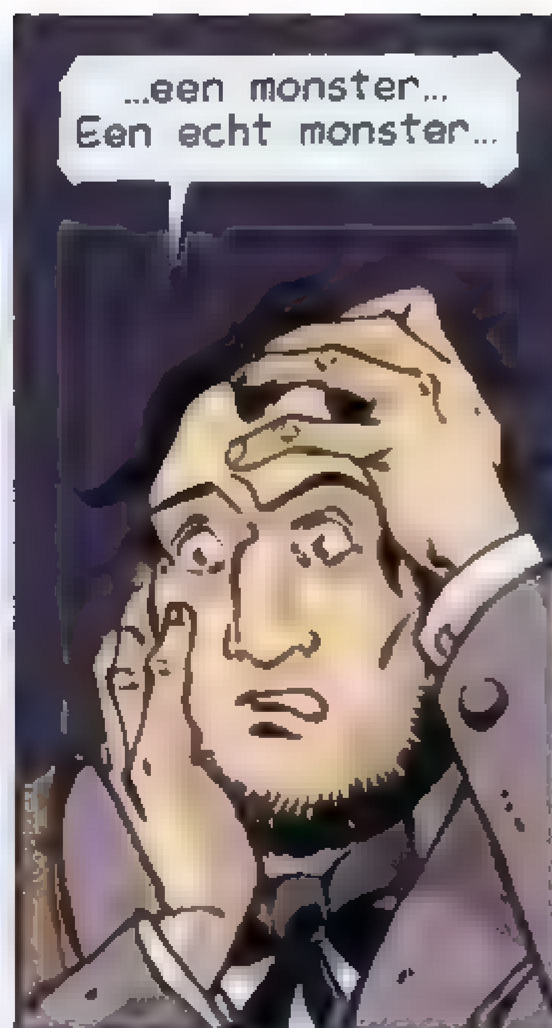

Hier is een roeispaan, Joris. Ga je gang.
Graag. M'n spieren gebruiken zal me goed doen.




Wat is er aan de hand?
Ik raakte iets onder water...


AAAH!


Ik zag...
Wat?


...een monster... Een echt monster...


KUCK! KUCK!

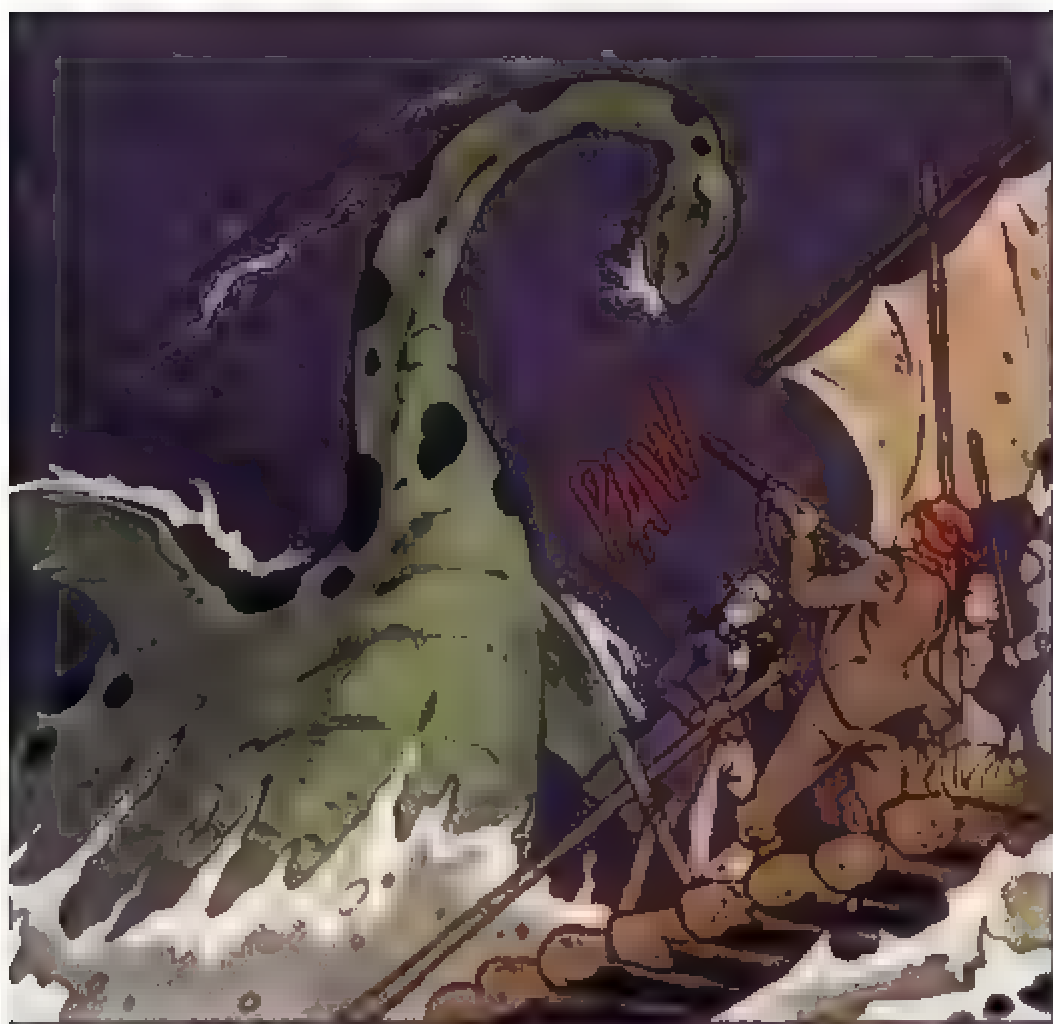


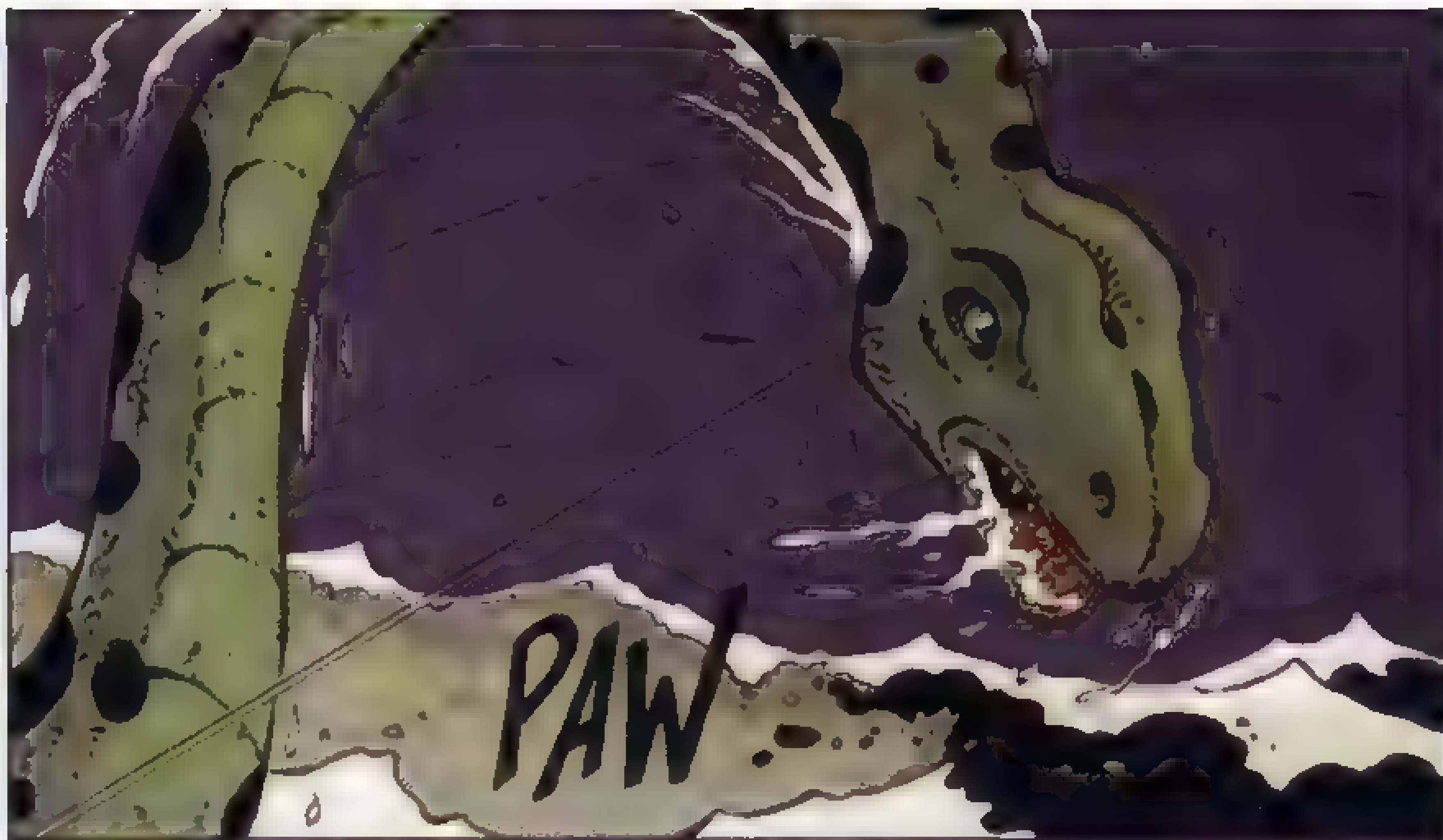

OH! Een plesiosaurus! Waarom zei je dat niet meteen, Joris? Wat 'n prachtexemplaar!


Ik schrok me dood...
Hmpf. Primitieve reactie, een wetenschappelijke geest onwaardig.


Aan z'n kop te zien, is dat beest minstens vijftien meter lang...
En aan z'n blik te zien, heeft hij honger!


Toe dan, Hans! Schiet!


PAW


PAW

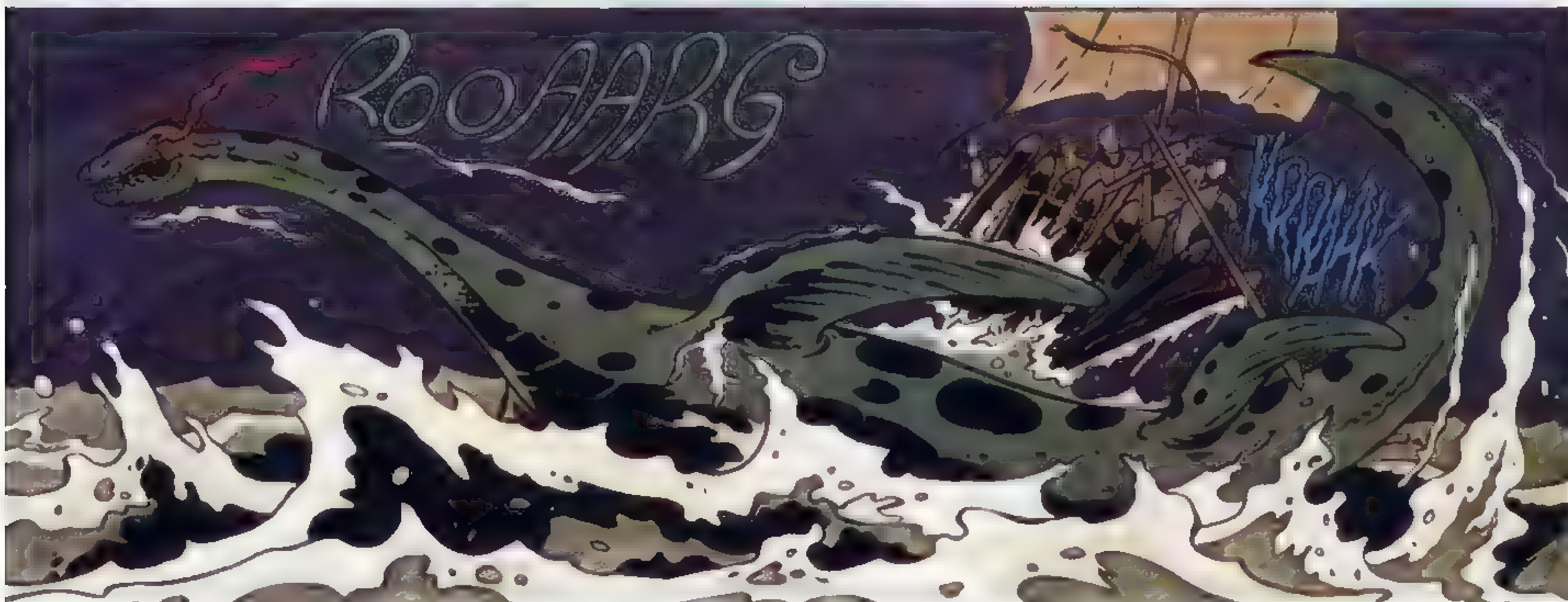

Kogels hebben geen effect. We zijn verloren!
Die Hans bakt er helemaal niets van!

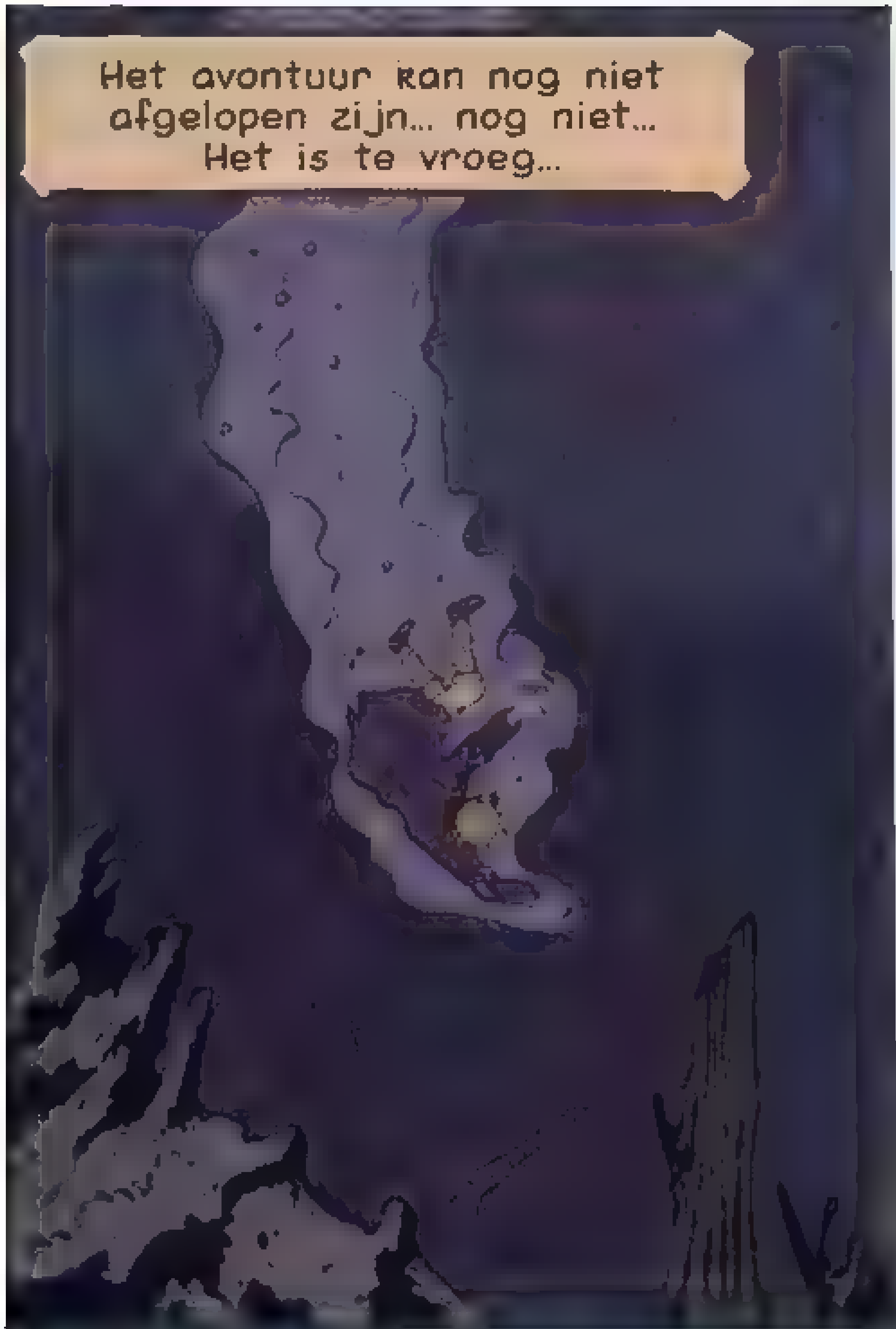

Pas op! Hij gaat duiken!

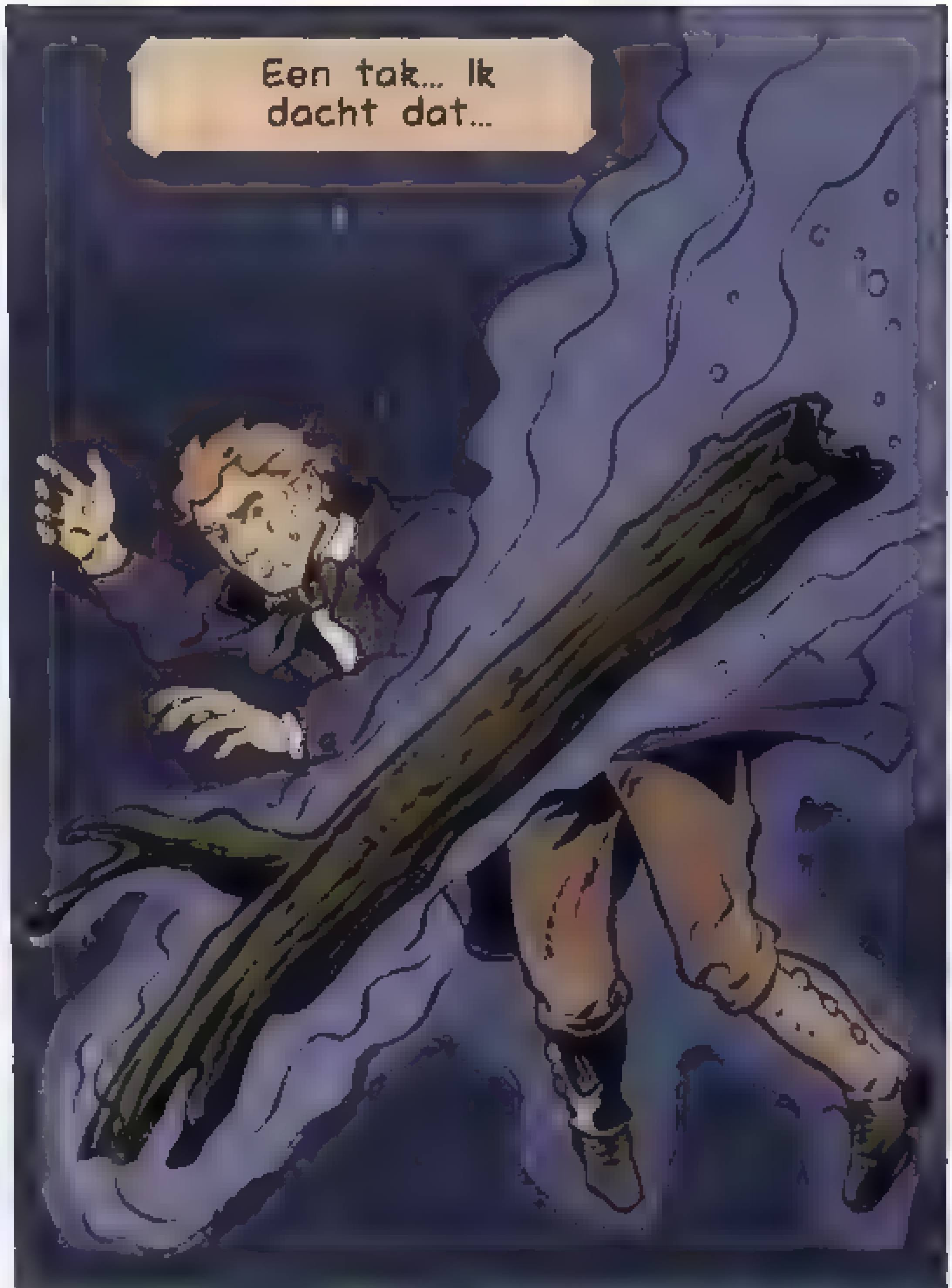
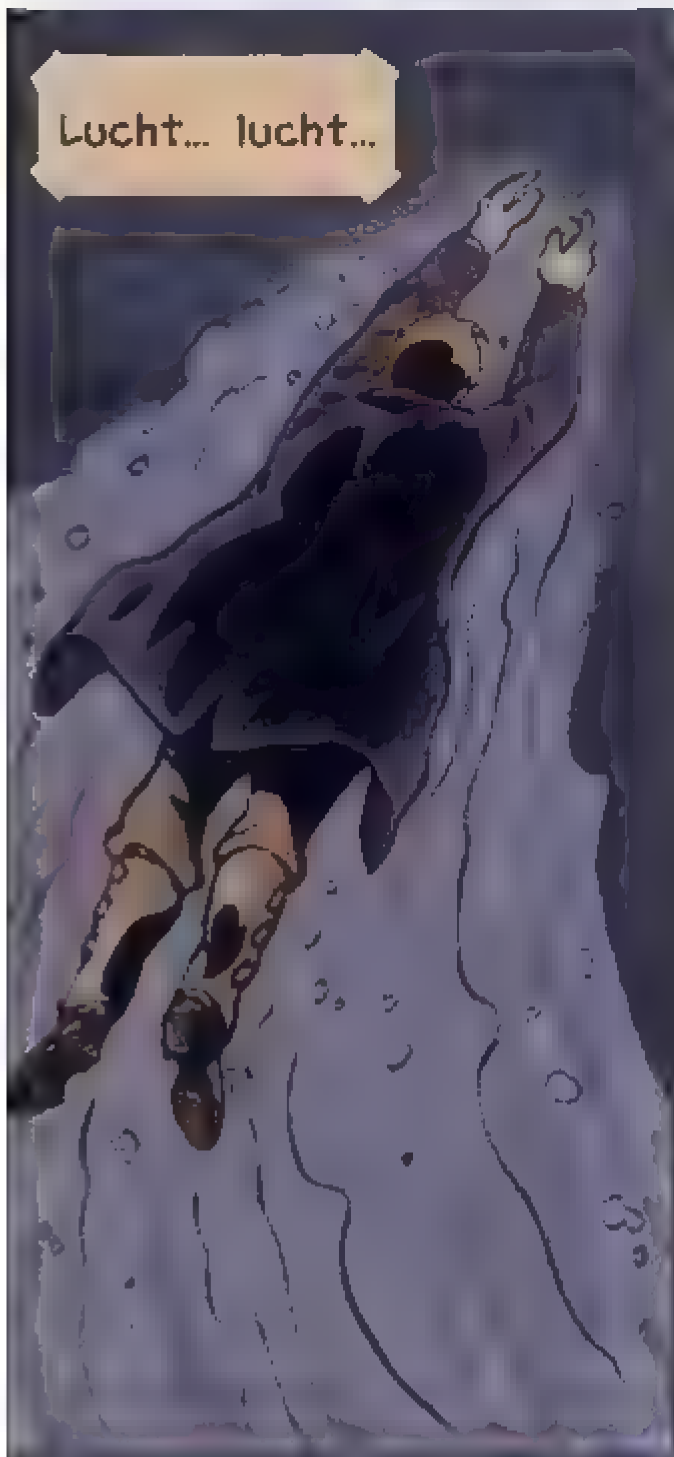
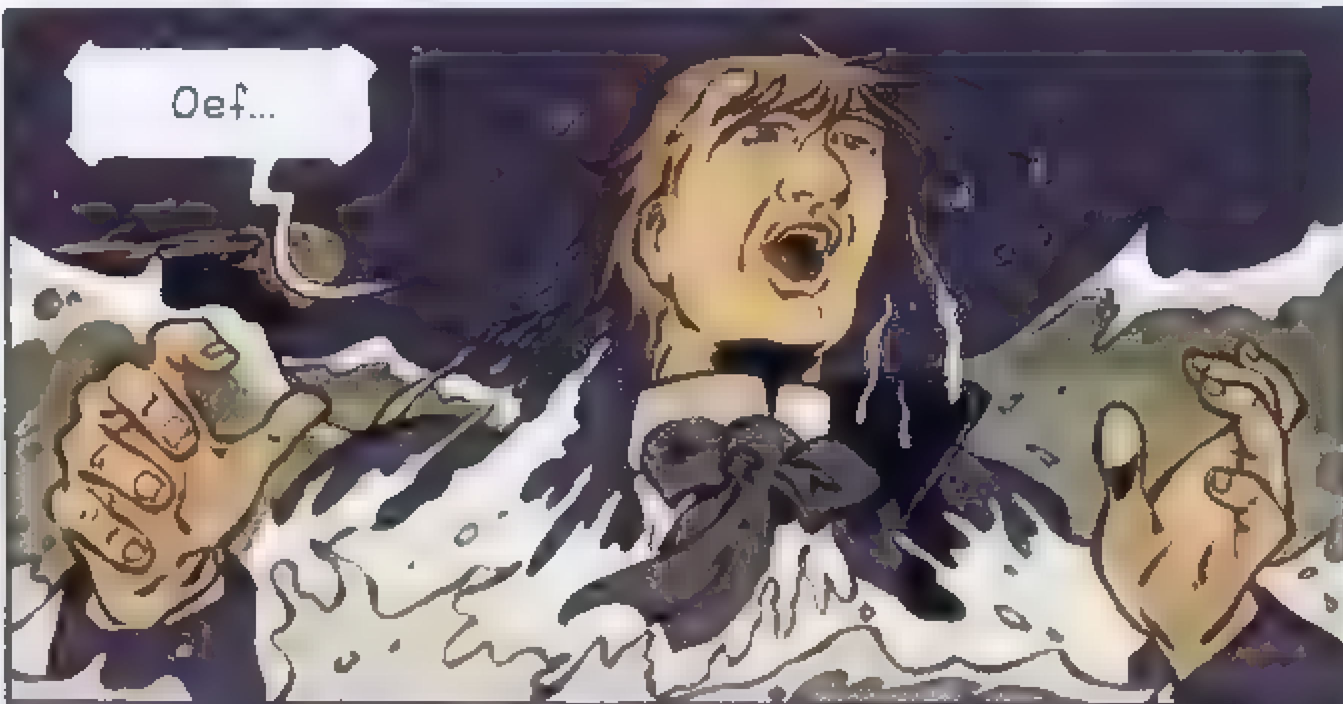

Bravo, Joris!
PAW
ROOARG

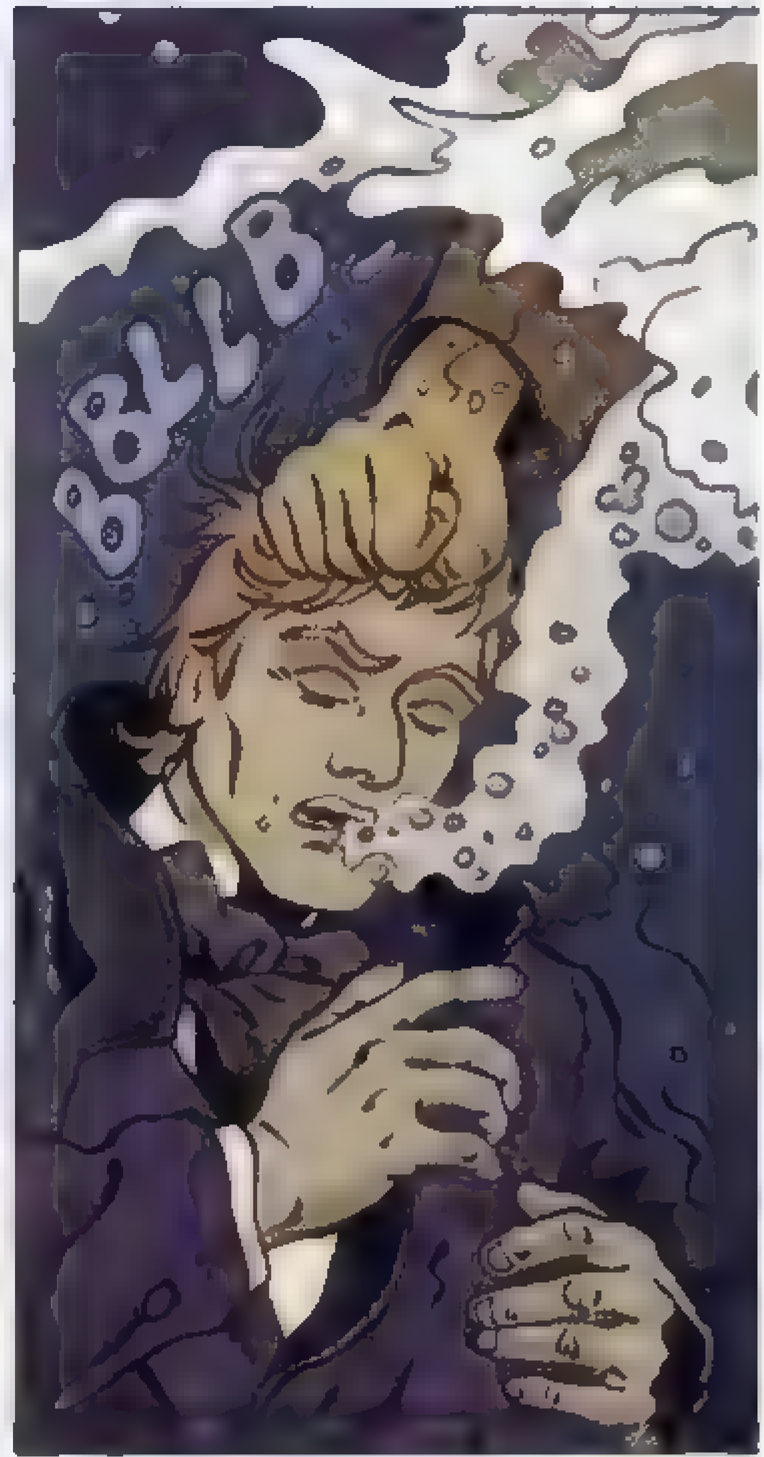

Geef hier!


Je bent handiger met een geweer dan met een microscoop.
Heb ik 'm geraakt?

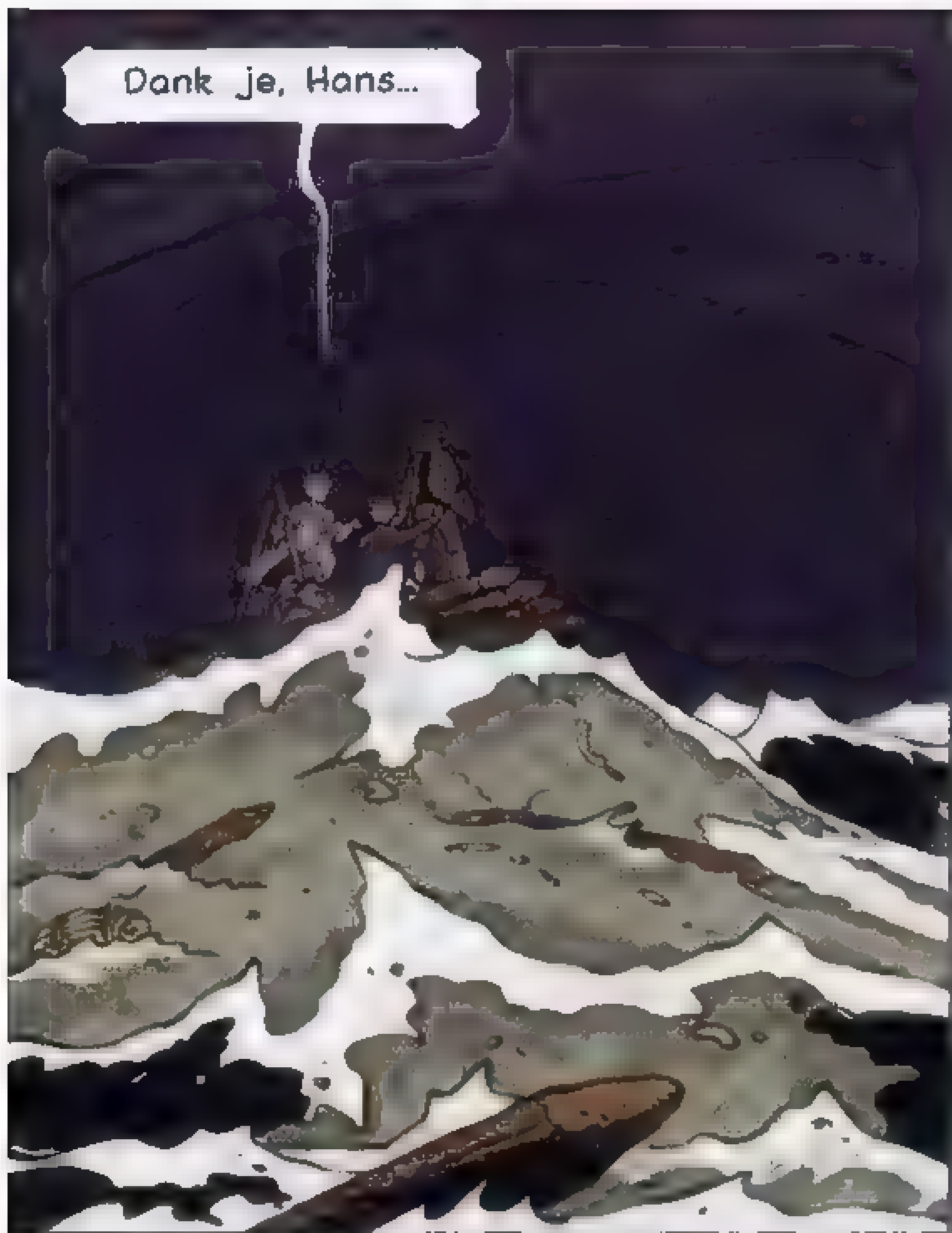

ROOAARG
KRAAK


Het avontuur kan nog niet afgelopen zijn... nog niet... Het is te vroeg...

Ik wil leven... ontsnappen aan dat monster...

Een tak... Ik dacht dat...

Lucht... lucht...

Oef...

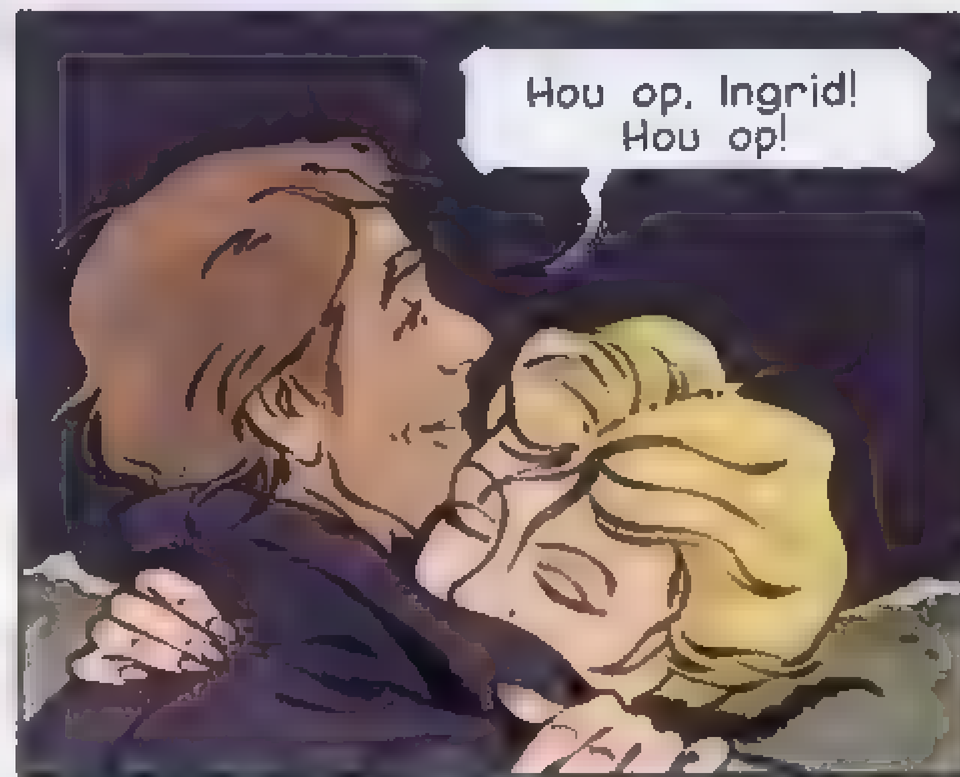
POK
AAH!

BBLLB
JV48

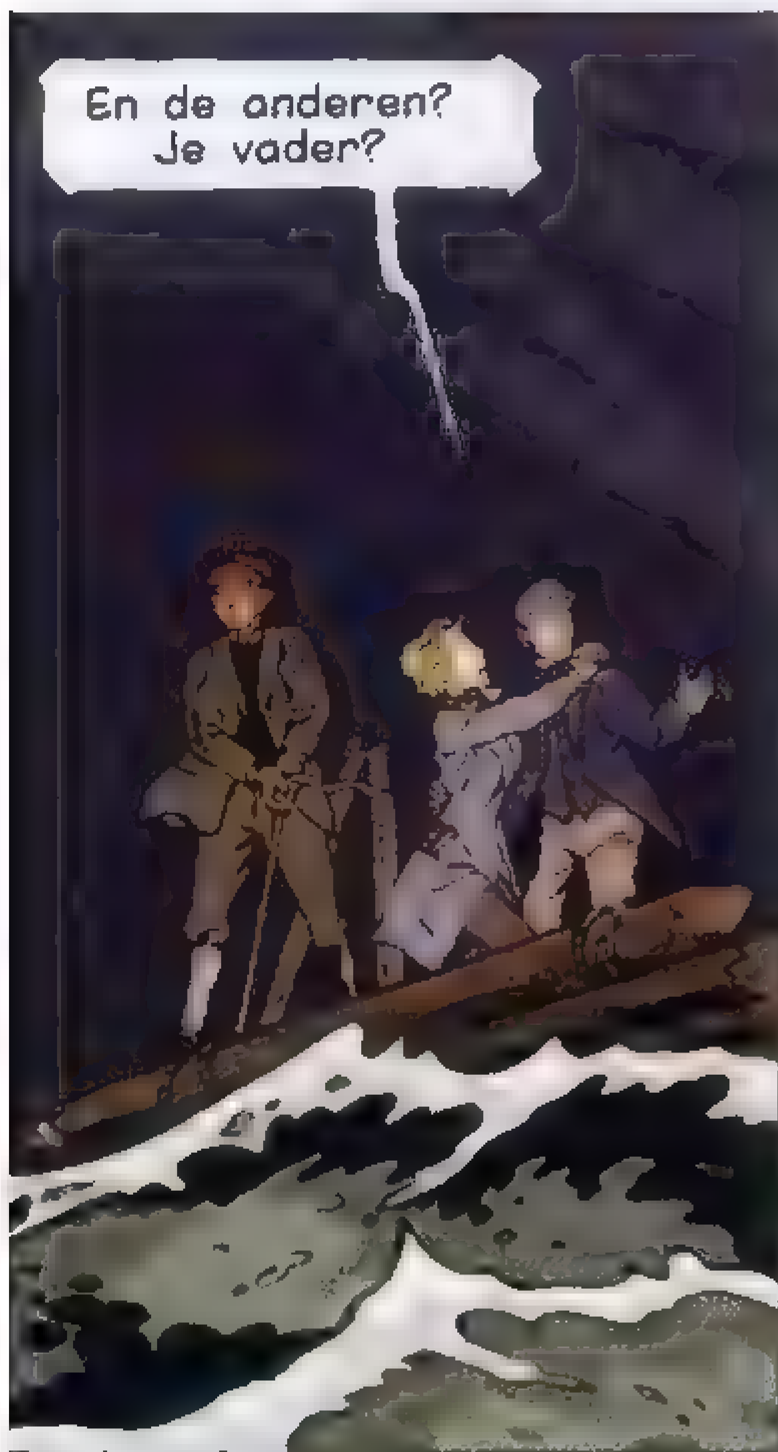
Kalm, meinher, kalm...

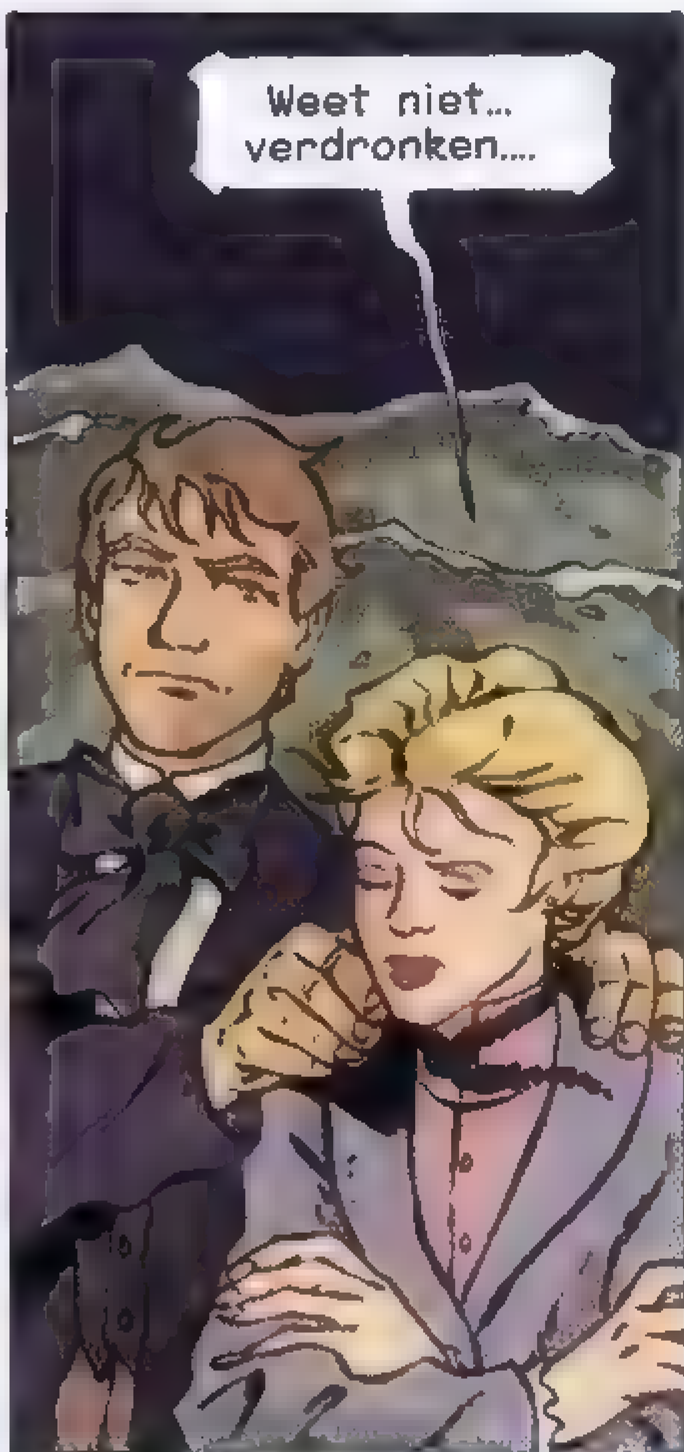

Dank je, Hans...


Oh, Axal... ik was zo bang!

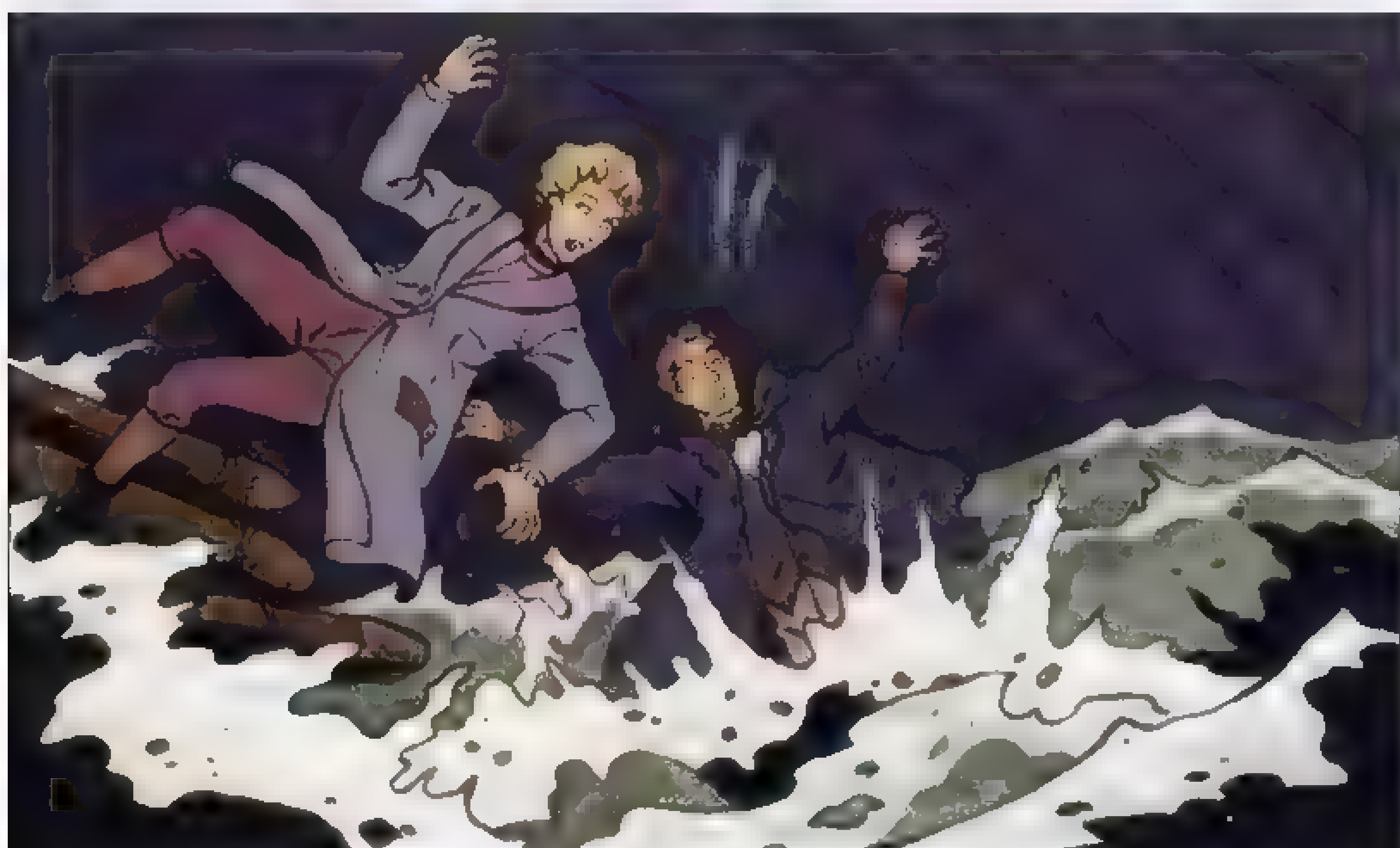

Ik hou van je!


Hou op, Ingrid! Hou op!


En de anderen? Je vader?


Weet niet... verdronken....


Hé, nu blijf je hier, hoor!
?!


JV 49


We hebben grond geraakt!
?!


Toch nog gered!


Denk je? We zijn alles kwijt... Onze wapens, de levensmiddelen...

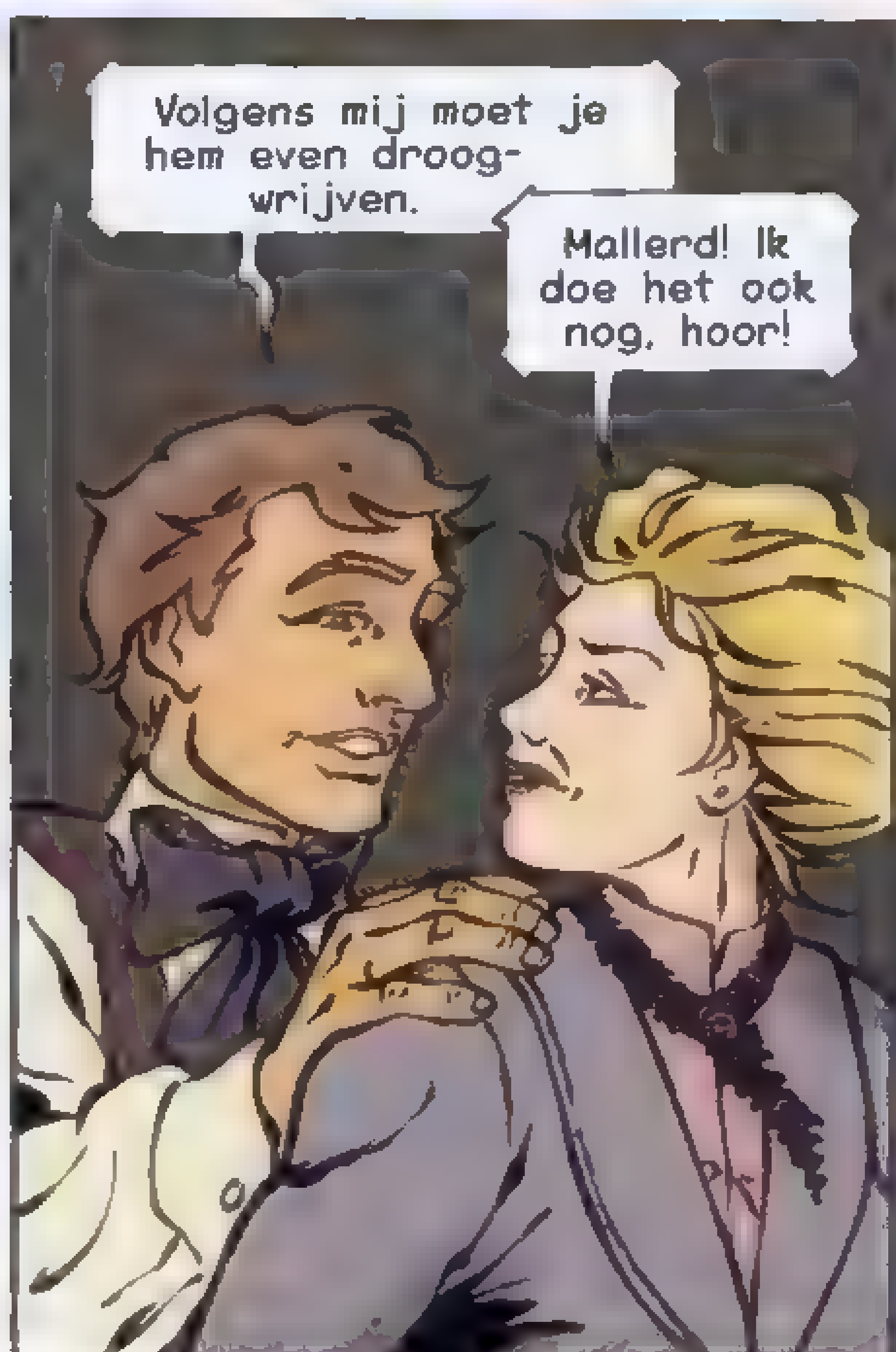

We vinden wel wat. Het ziet er aan deze kant van het meer heel wat vruchtbaarder uit.

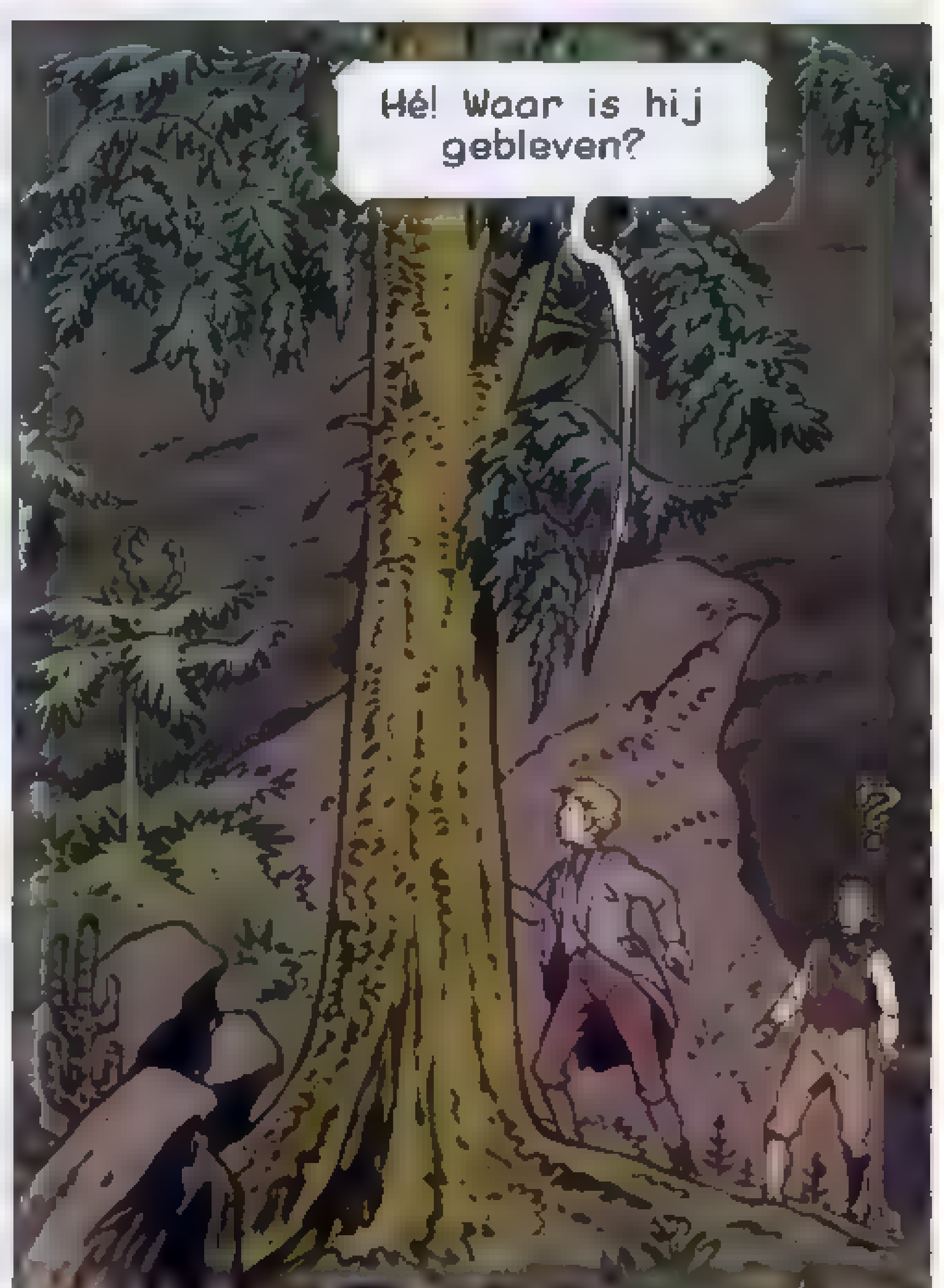

Hmm, vruchtbaarder, maar ook woester.

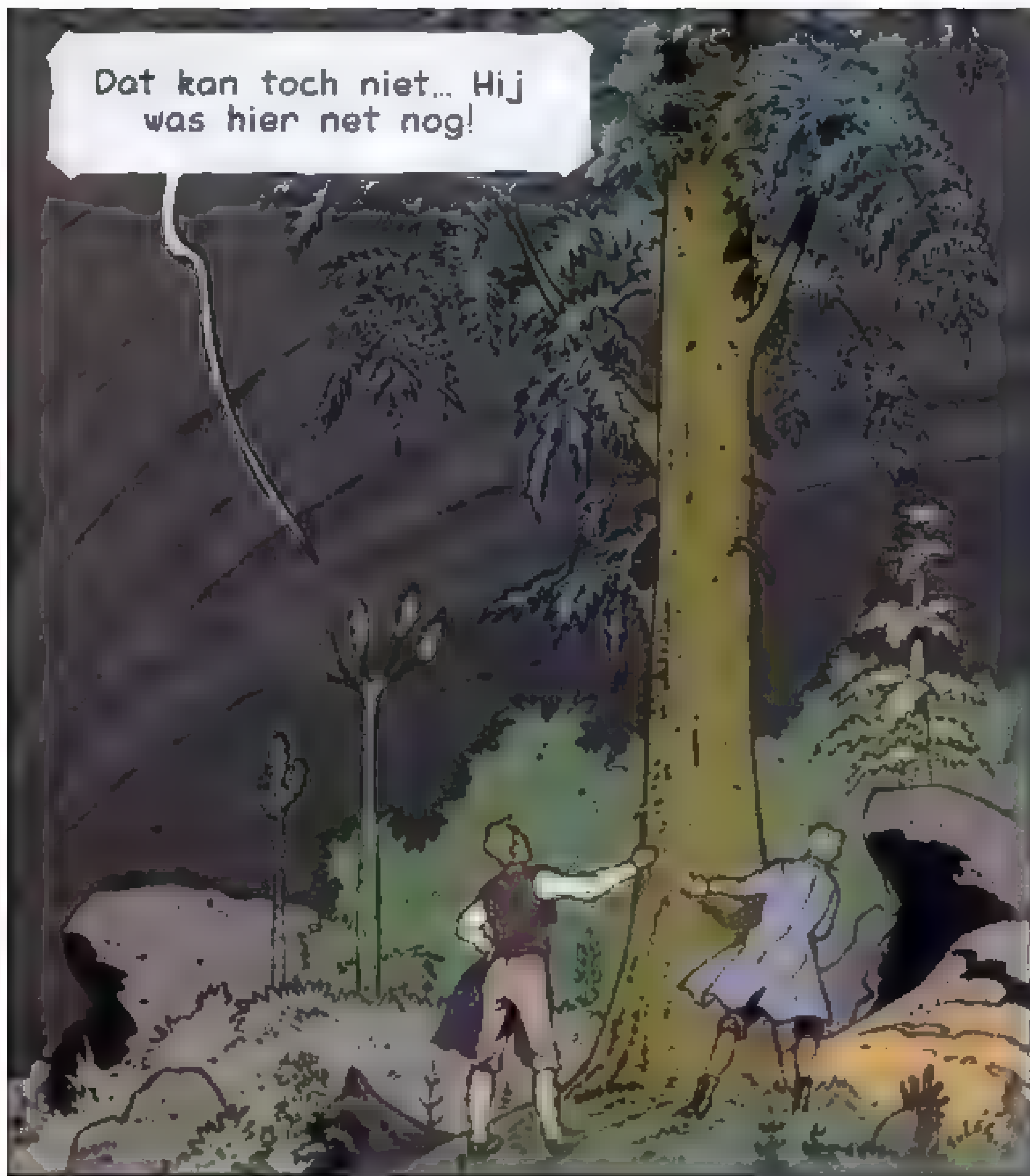

Gelukkig is onze Hans in staat wonderen te verrichten, nietwaar Hans?


Is er iets...?
Aaah...


Onze vriend is uitgeput.


Volgens mij moet je hem even droog-wrijven.
Mallerd! Ik doe het ook nog, hoor!


Hé! Waar is hij gebleven?


Dat kan toch niet... Hij was hier net nog!


Waarschijnlijk even een hapje gaan eten.
Zonder iets te zeggen?


Nee... ik zie hem nergens...

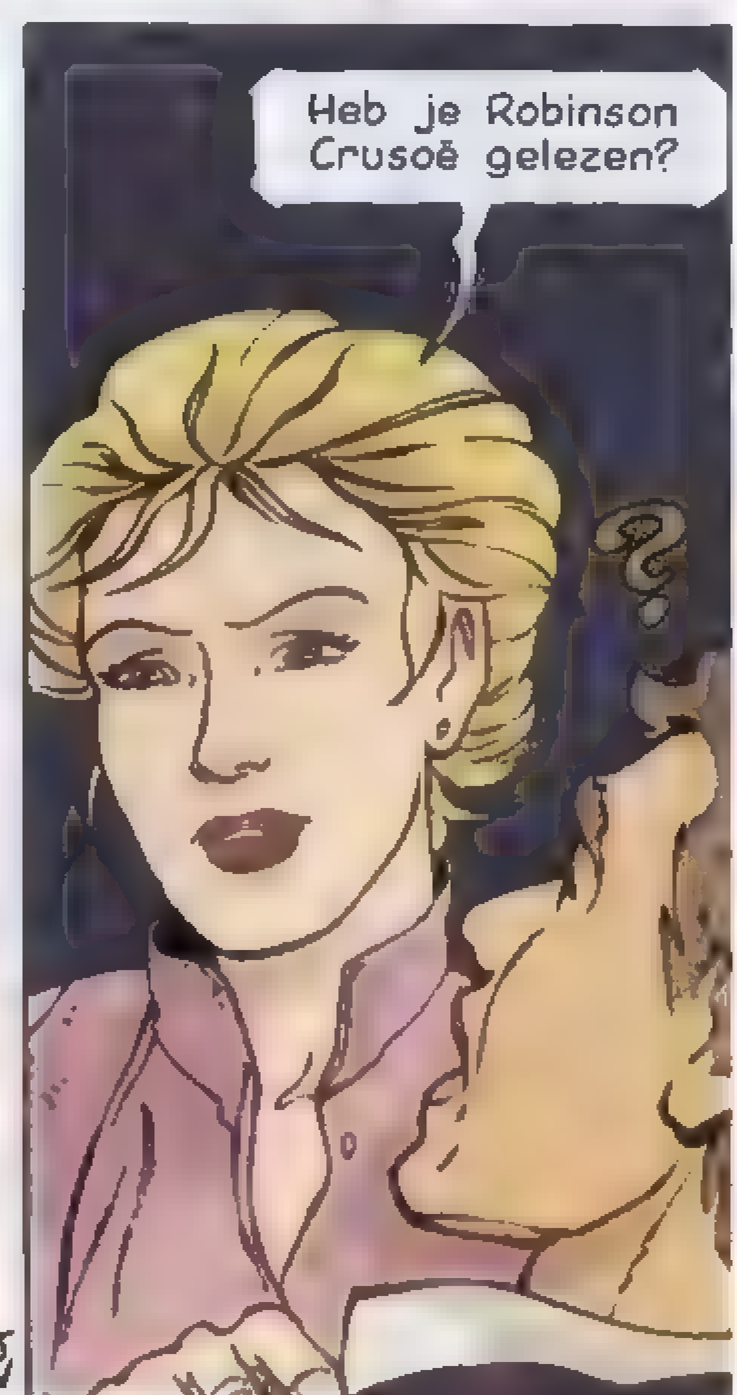

Luister, je kunt beter hier blijven. Straks vinden we elkaar niet meer terug..
Dat is waar...


Laten we ons even ontspannen...





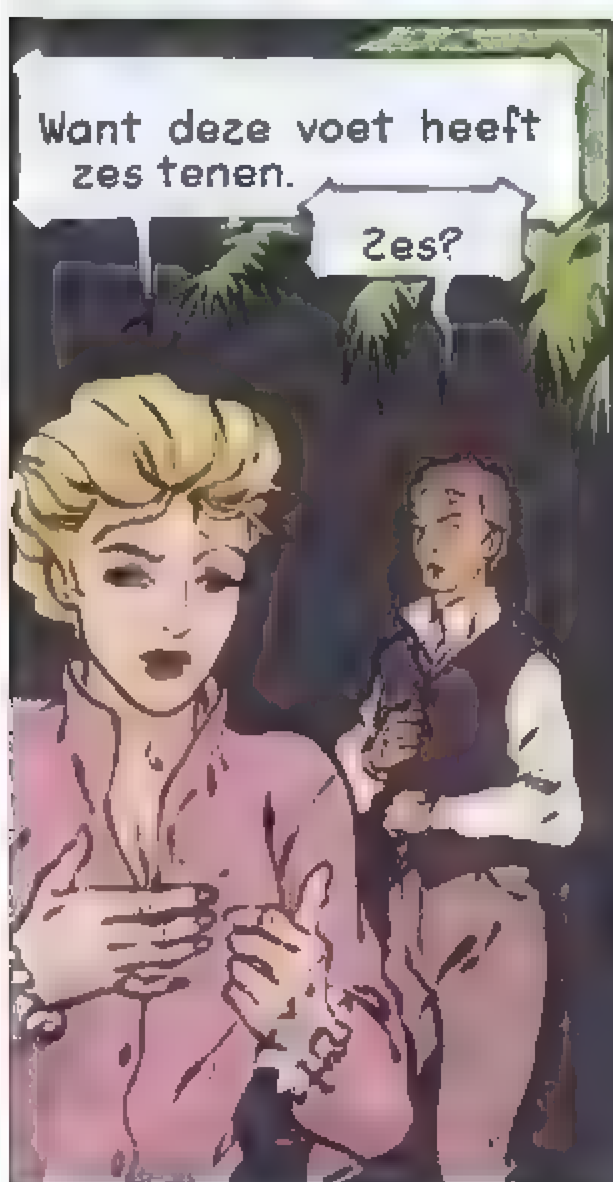

Axel...
Ja?


Heb je Robinson Crusoë gelezen?


Robinson Crusoë?
Ja. Vrijdag, je weet wel...


Oh! Een afdruk van een voet...
En daar nog een!


Hans moet hier zijn langsgekomen.
Hmm... Volgens mij is Hans geen mutant...


Want deze voet heeft zes tenen.
Zes?


OEMPF!
?!


!!

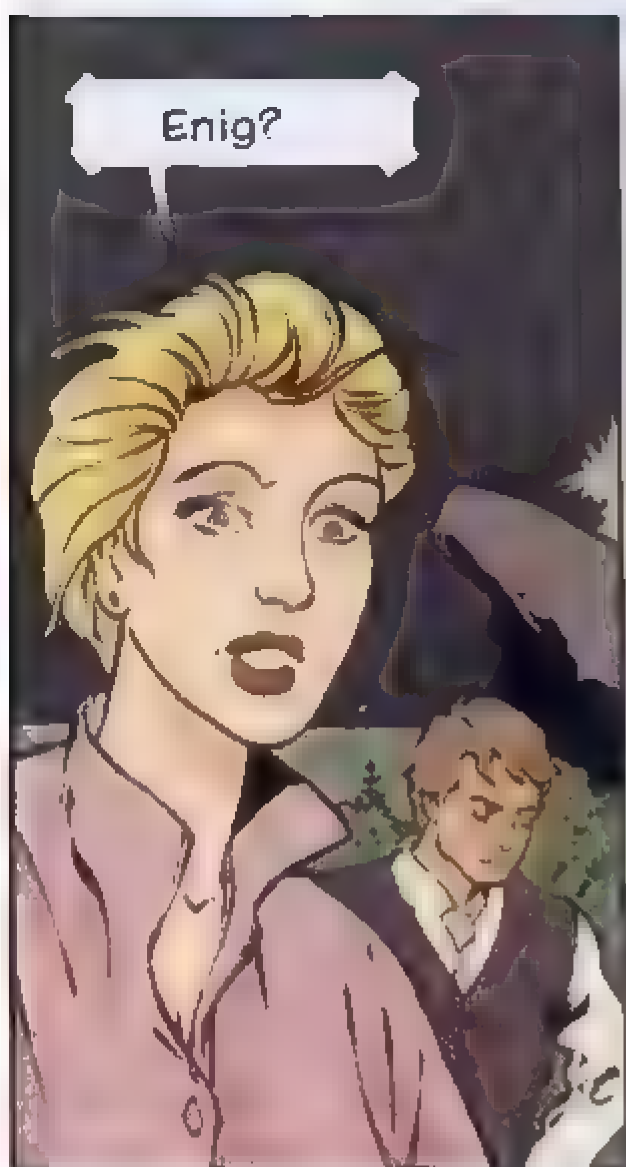

Wat...?


Ja, zes tenen... Maar niet veel herseninhoud.


Wat is dat?
Een soort aap...


Een beschaafde aap. Hij draagt een broek...
De laatste mode uit Parijs.


Je vader zou helemaal door het dolle zijn... Het is een heel bijzondere aap. Enig in z'n soort.


Enig?




Wat doen we nu?
Onderhandelen!


Hopelijk spreken ze oud-Fins.
Blo fma rakalm, hënsen.
JV 53

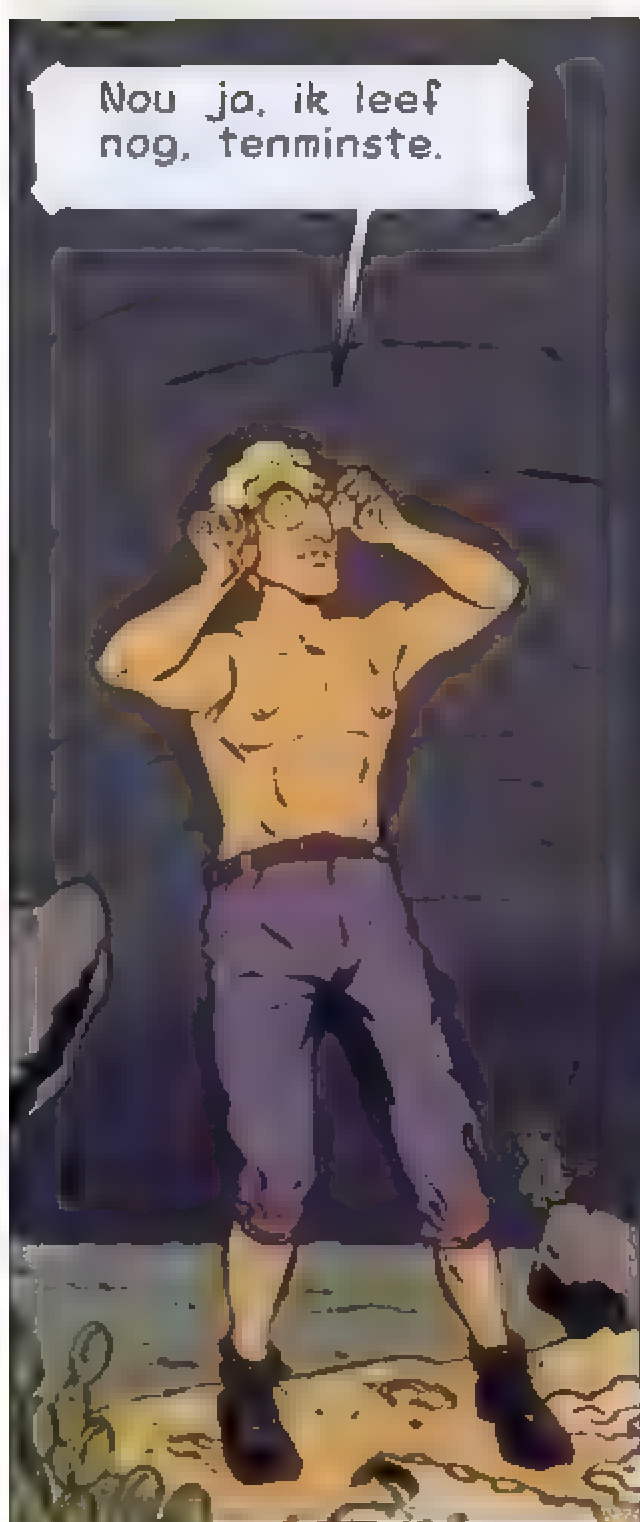

Nee, dat doen ze niet.


Hij zwemt al een hele tijd. Hij is niet zo jong meer... Hij is bijna aan het eind van z'n krachten...

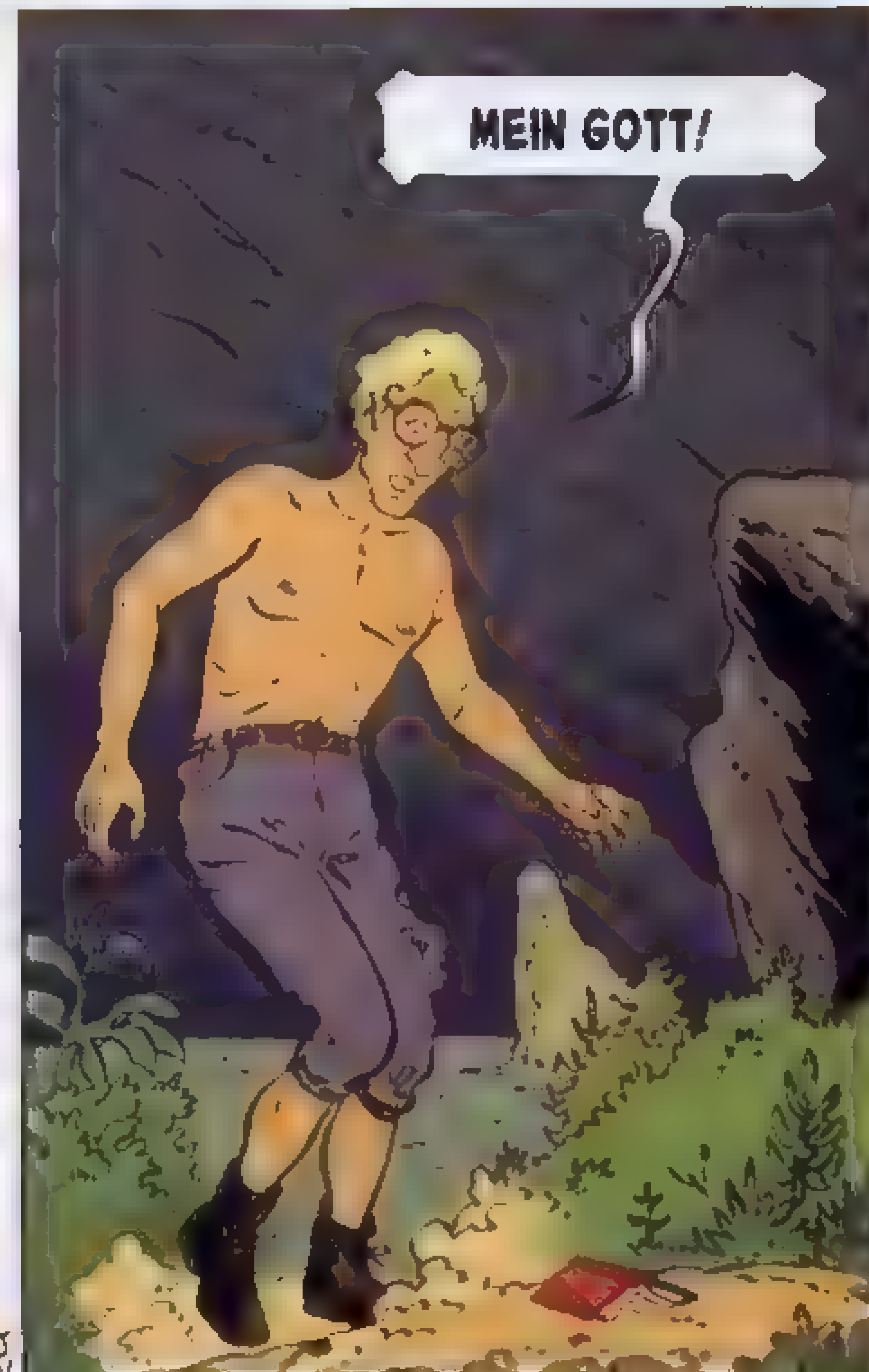

De zon staat onbeweeglijk aan de hemel. Deze wereld kent dag noch nacht.


Maar toch weet hij zijn leven te redden.


Alleen... halfnaakt... doorweekt... Drieduizend meter onder het aardoppervlak! Leuke situatie...


Nou ja, ik leef nog, tenminste.


Er is hier gevochten...


MEIN GOTT!

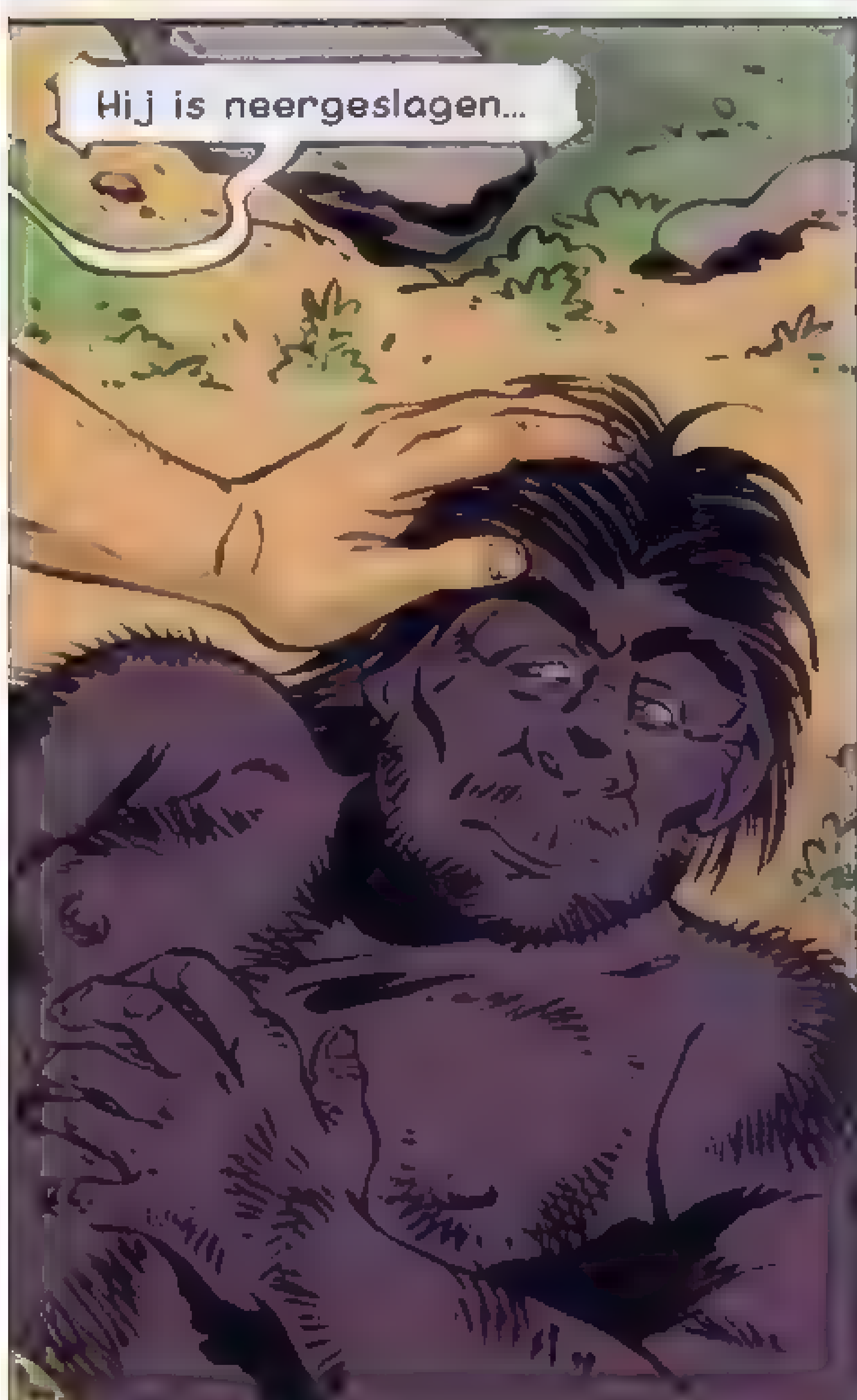

Beknopt Fins woordenboek... Beknopt! Typisch iets voor die gemakzuchtige Axel!


Groempf.

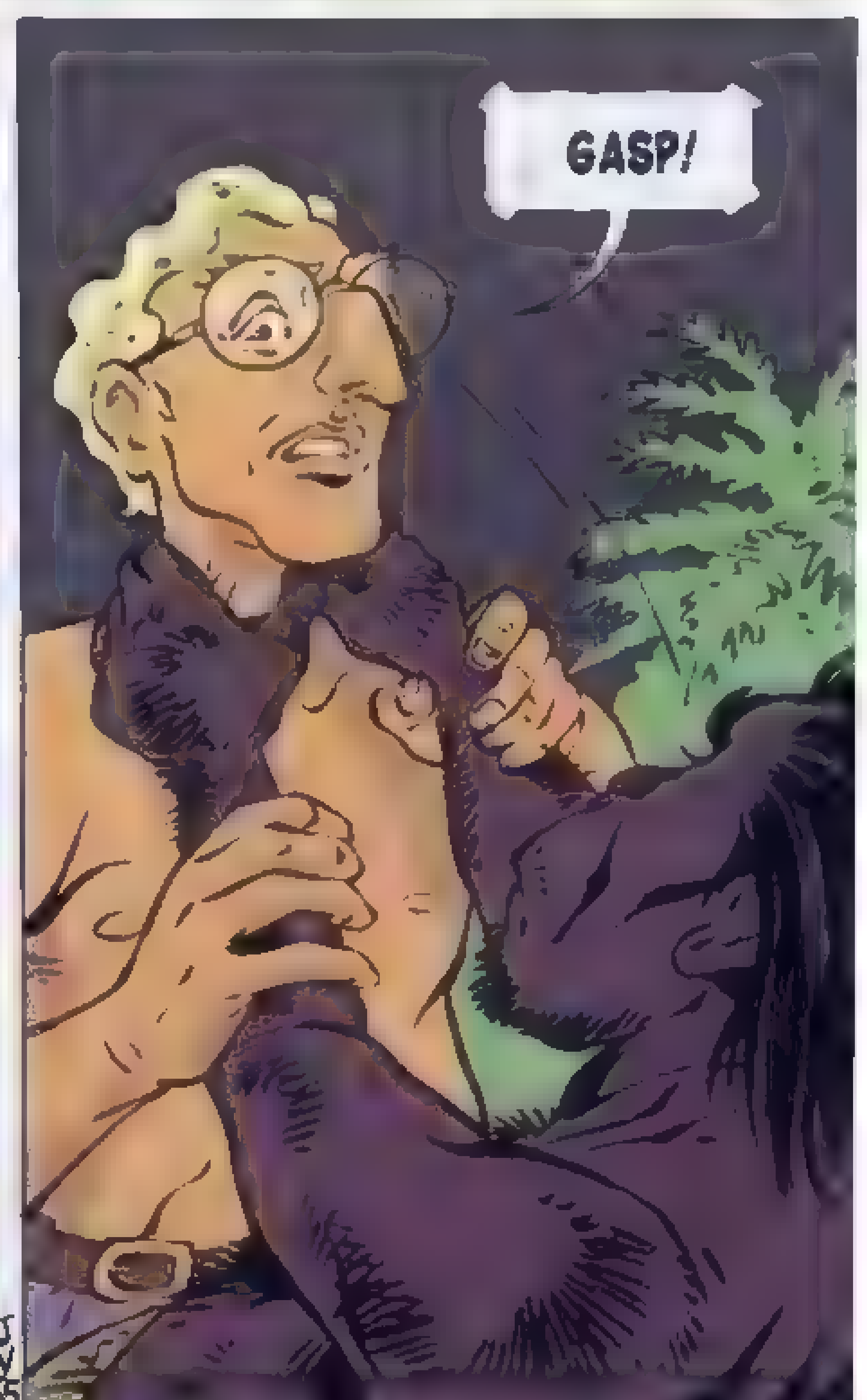

mpff
Wat... wat...?


Nee! Ik droom!
Pffff

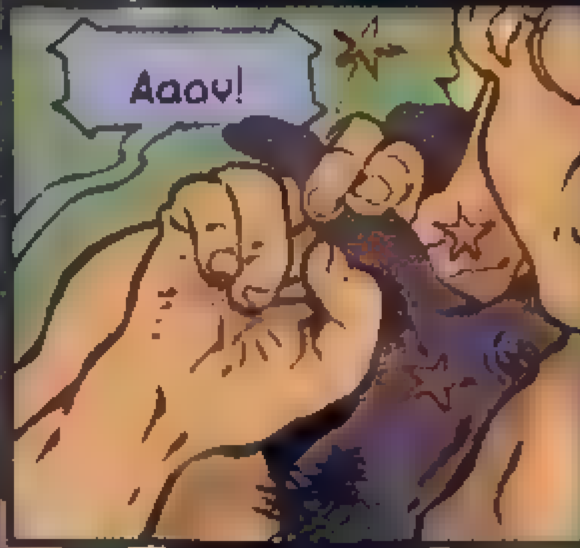

De ontbrekende schakel...
GROMPFF


Hij is neergeslagen...


Een echte prehistorische bult! Hoe kan iemand dat zo'n weerloos wezen aandoen?


GASP!


Laat me los... laat me los, bruut!
Brüüüt...?


Aaav!


Aaav! Aaaav! Aaaav!
Rustig maar. Je hebt nog vijf vingers over!

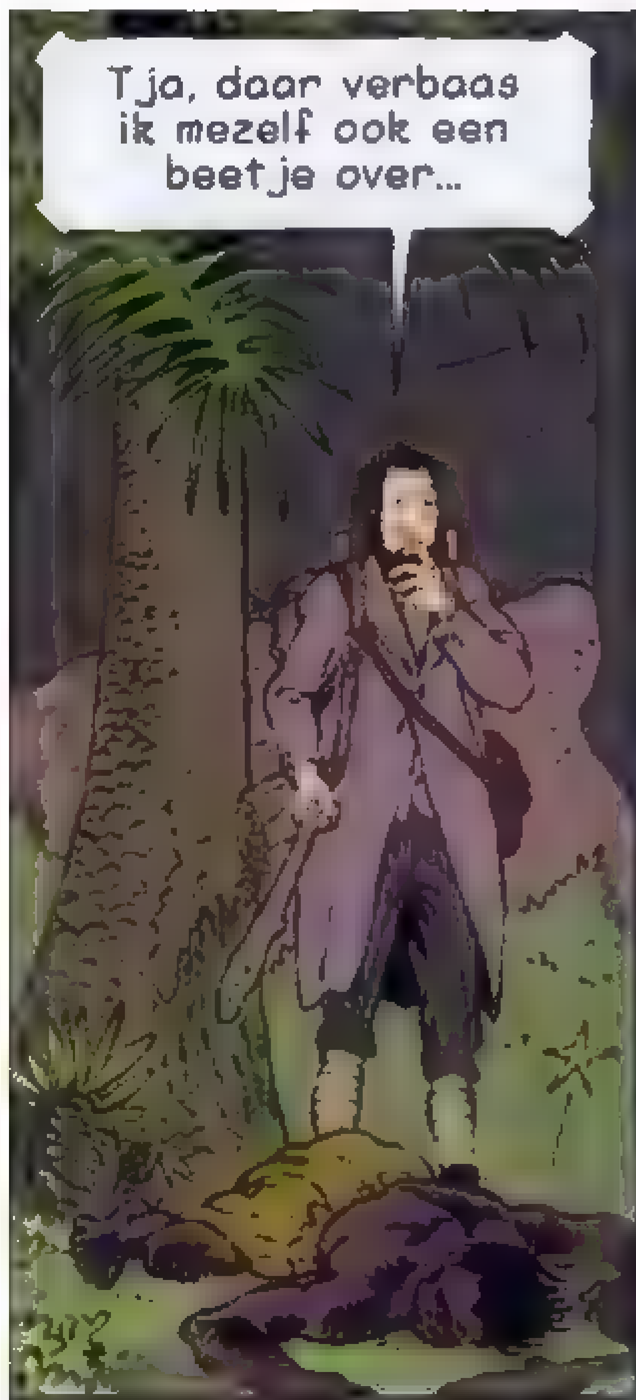

Teufel! De ontbrekende schakel op weg om homo sapiens te worden!

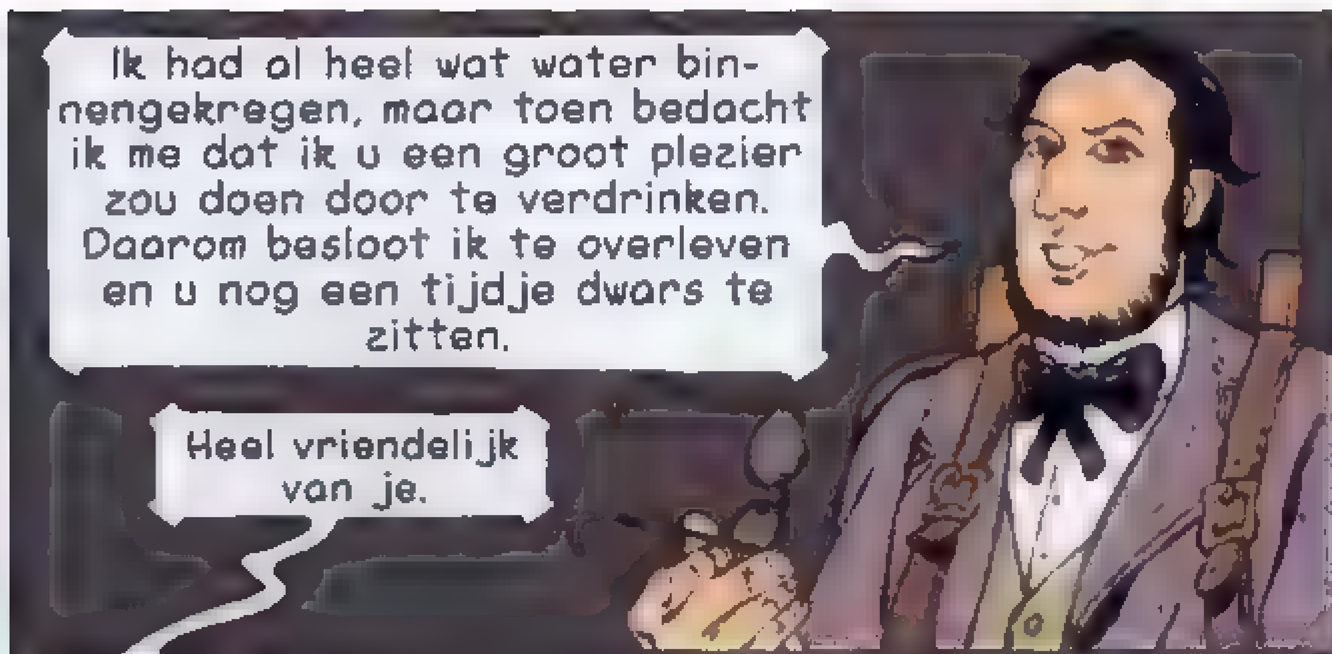

HELP! HELP!

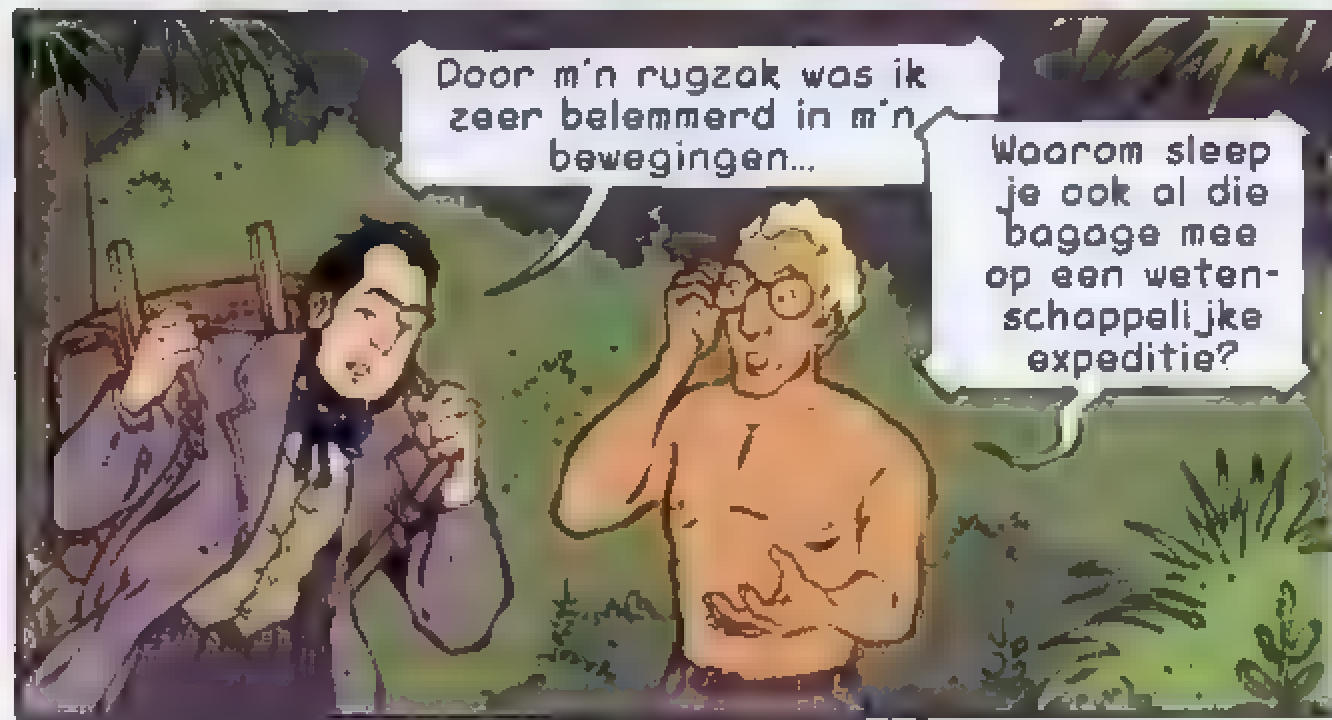

SHLOK


Tss, professor... Wat een vertoning! En dat op uw leeftijd!
?


Ah! Dus u leeft nog?


Tja, daar verbaas ik mezelf ook een beetje over...

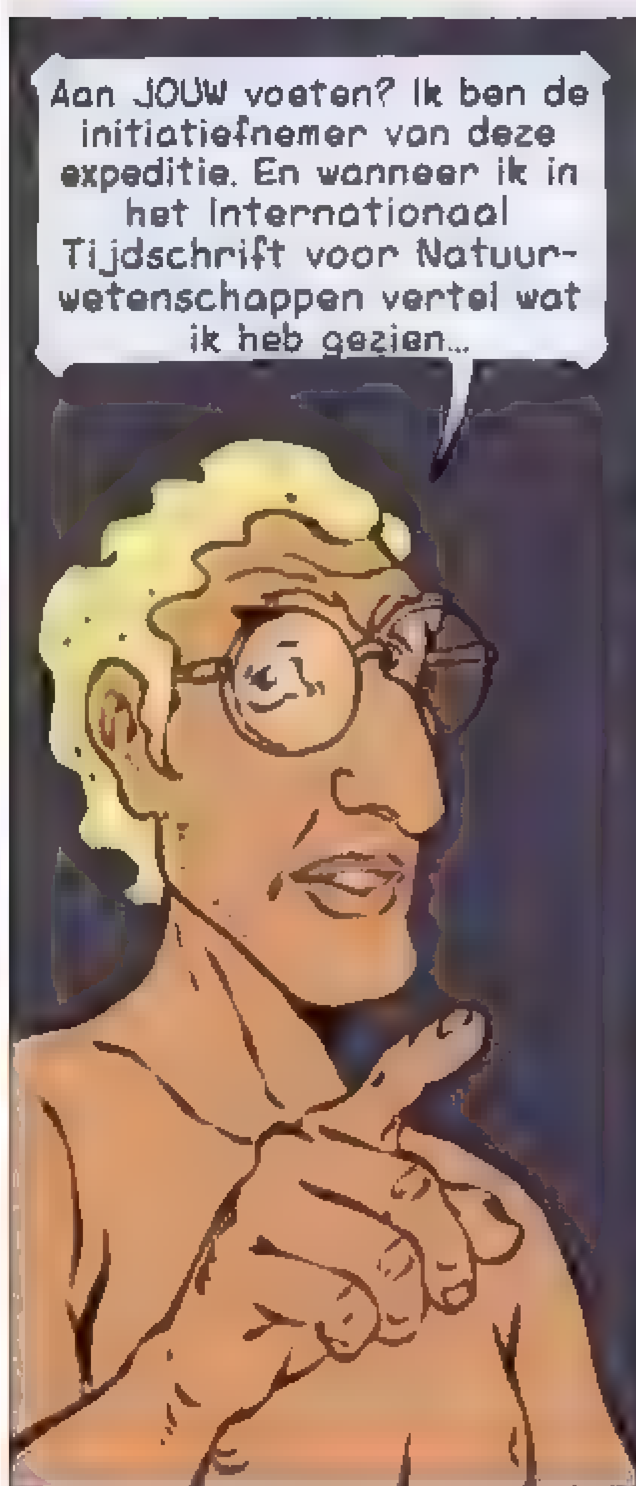

Ik had al heel wat water binnengekregen, maar toen bedacht ik me dat ik u een groot plezier zou doen door te verdrinken. Daarom besloot ik te overleven en u nog een tijdje dwars te zitten.
Heel vriendelijk van je.


Door m'n rugzak was ik zeer belemmerd in m'n bewegingen...
Waarom sleep je ook al die bagage mee op een wetenschappelijke expeditie?

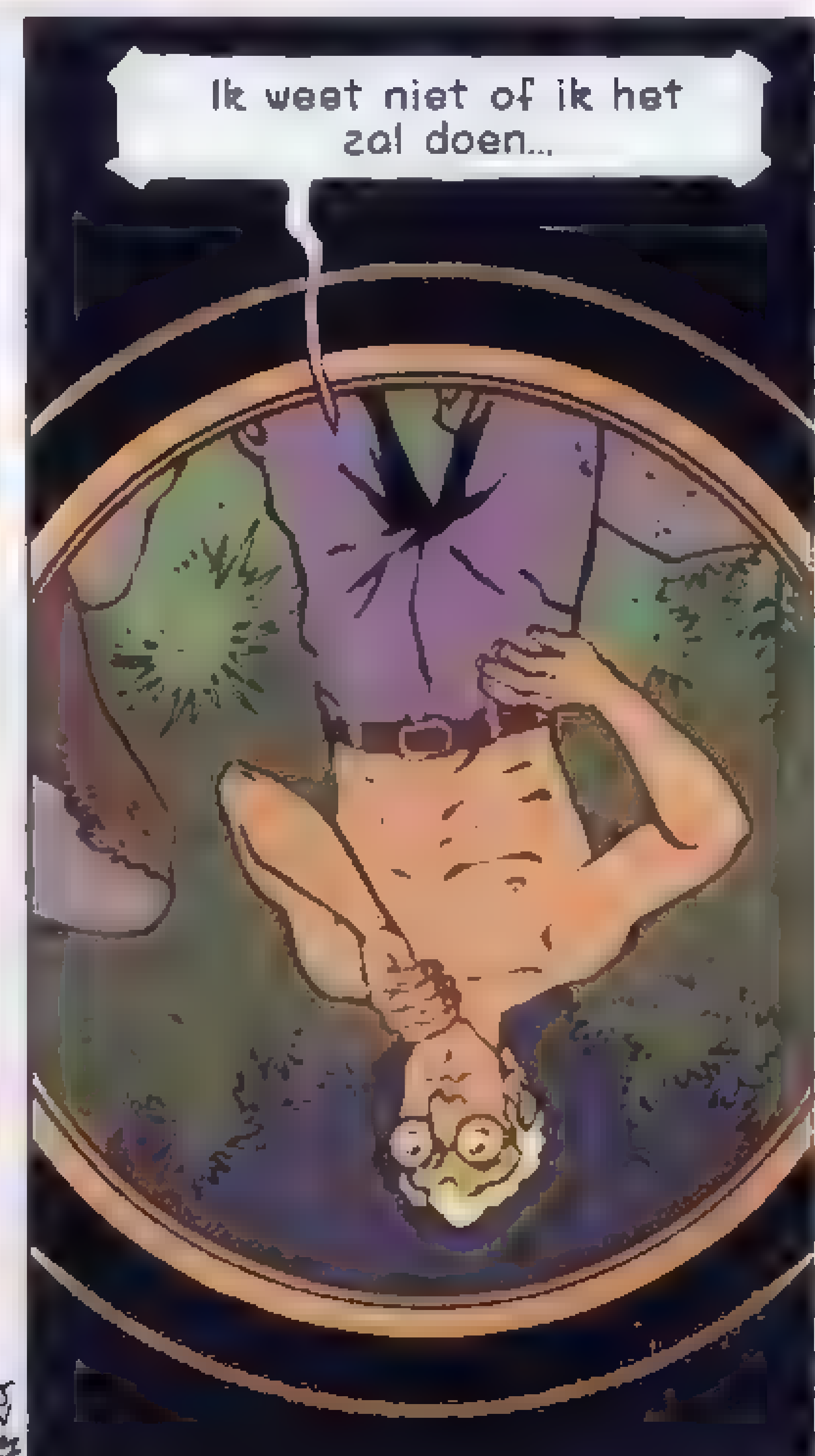

Maar ik hoop dat er voedsel in zit, want...
Voedsel voor de geest, beste vriend.


Wat is dat? Een detector voor radioactieve mineralen?
U lijkt me zelf een wandelende detector te zijn.


Stelt u zich eens voor... een foto van een plesiosaurus of een dimorfodon... De hele wetenschappelijke wereld zal aan mijn voeten liggen!


Aan JOUW voeten? Ik ben de initiatiefnemer van deze expeditie. En wanneer ik in het Internationaal Tijdschrift voor Natuurwetenschappen vertel wat ik heb gezien...


...zullen mijn collega's van over de hele wereld mij op handen dragen. Ze vragen me als rector magnificus van Harvard of Oxford.
Denkt u dat echt?

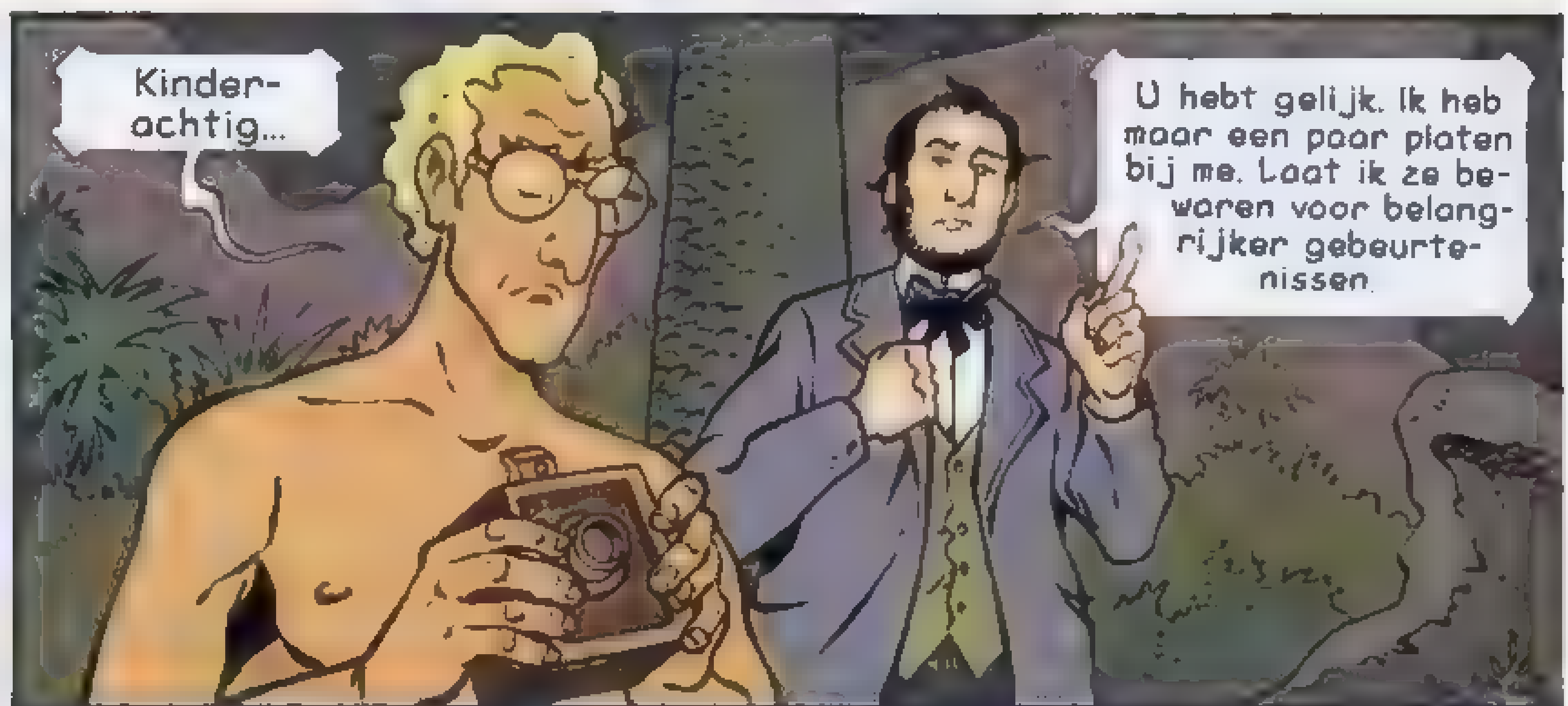

Ik weet niet of ik het zal doen...


Even glimlachen, beste collega!
Als ik je daarmee een plezier kan doen... Ach, een foto op de voorpagina van "Hamburger Tagesblatt" is nooit weg...


Jammer van uw bril... Anders had u kunnen doorgaan voor een goed geconserveerde Fin uit het Neanderthal. Maar...

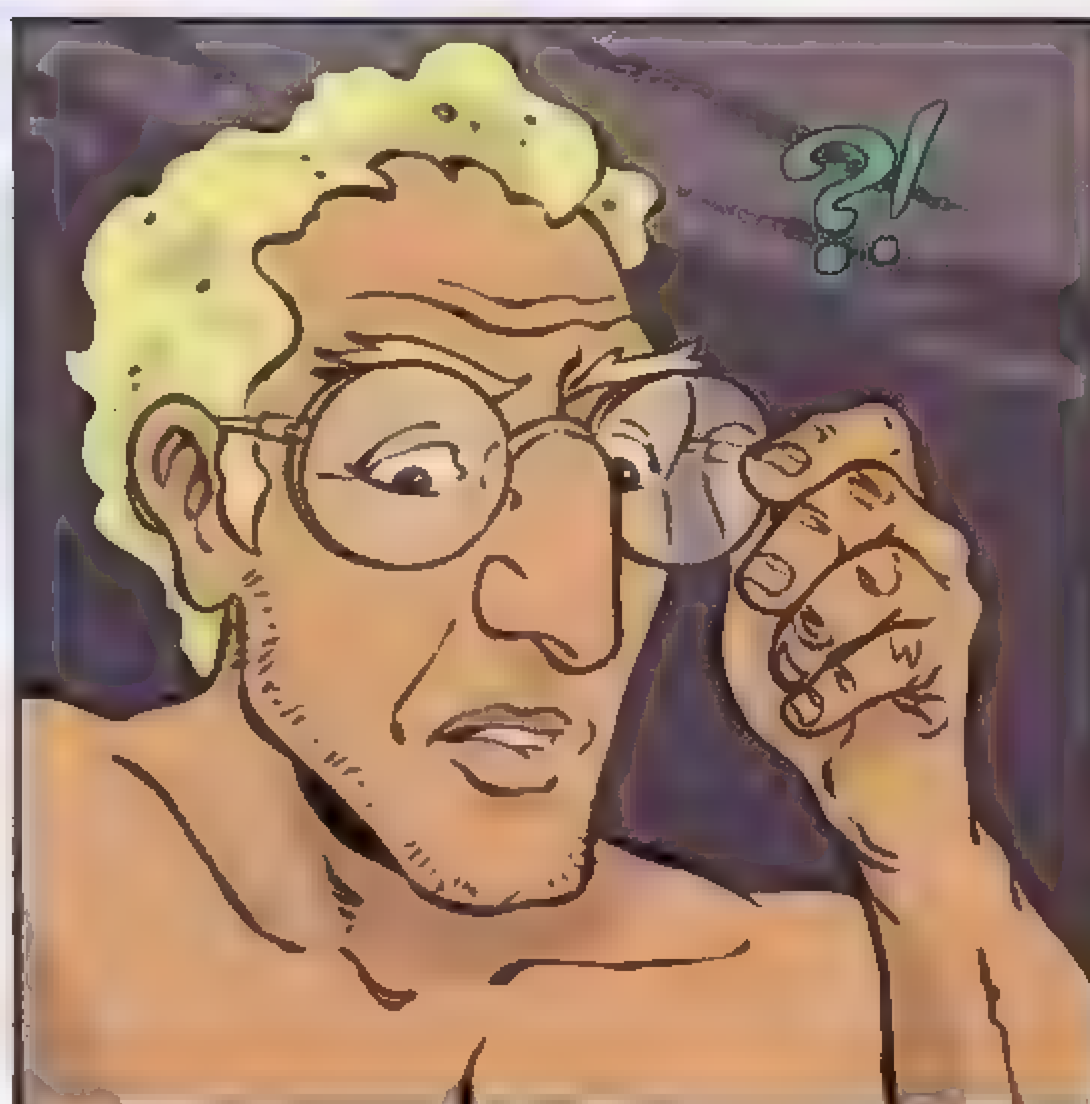

...ik wilde u vragen een foto van mij te maken. U weet hoe een camera werkt?


Wat zegt u van deze pose? De beroemde antropoloog en ontdekkingsreiziger Joris Timmermans van de universiteit van Hamburg met zijn indrukwekkende jachtbuit.
KLIK


Kinderachtig...
U hebt gelijk. Ik heb maar een paar platen bij me. Laat ik ze bewaren voor belangrijker gebeurtenissen.


Khebeurtenisse..
Hoorde u dat?

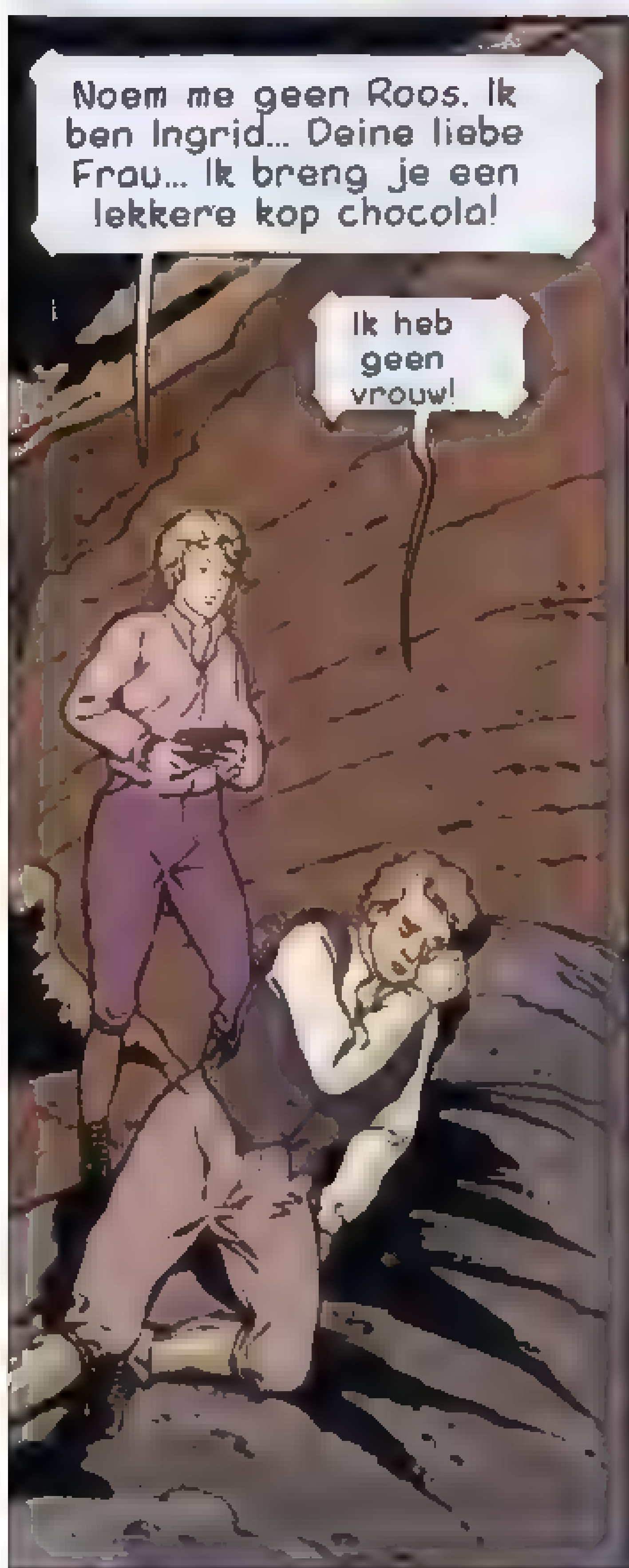

Wat een intelligentie! Zelfs met een half ingeslagen schedel praat hij onze taal al als Schiller of Goethe!


?!


Hé, wat is dat?


AXEL! Wakker worden! Je hebt lang genoeg geslapen.
Nog heel even, lieve Roos...


Hou toch op! Je slaapt niet dagen achter elkaar van twee kleine boontjes! Vooruit! Sta op!
Niet zo hard, lieve Roos. Ik heb hoofdpijn. Gisteren vast te veel Liebfraumilch gedronken...


Noem me geen Roos. Ik ben Ingrid... Deine liebe Frau... Ik breng je een lekkere kop chocola!
Ik heb geen vrouw!


Hier! Is het niet te warm?


De plesiosaurus! Help! Help! Ik verdrink!


Ah, jij bent 't... Wat is er gebeurd?
Je ging zo tekeer dat onze gastheren je twee bonen hebben laten innemen en toen ben je als een blok in slaap gevallen, met een glimlach om je lippen...


Nu weet ik het weer... Ik heb zo raar gedroomd... Dansende lichten in de hemel... Ik vertel 't je later wel...
JV 59

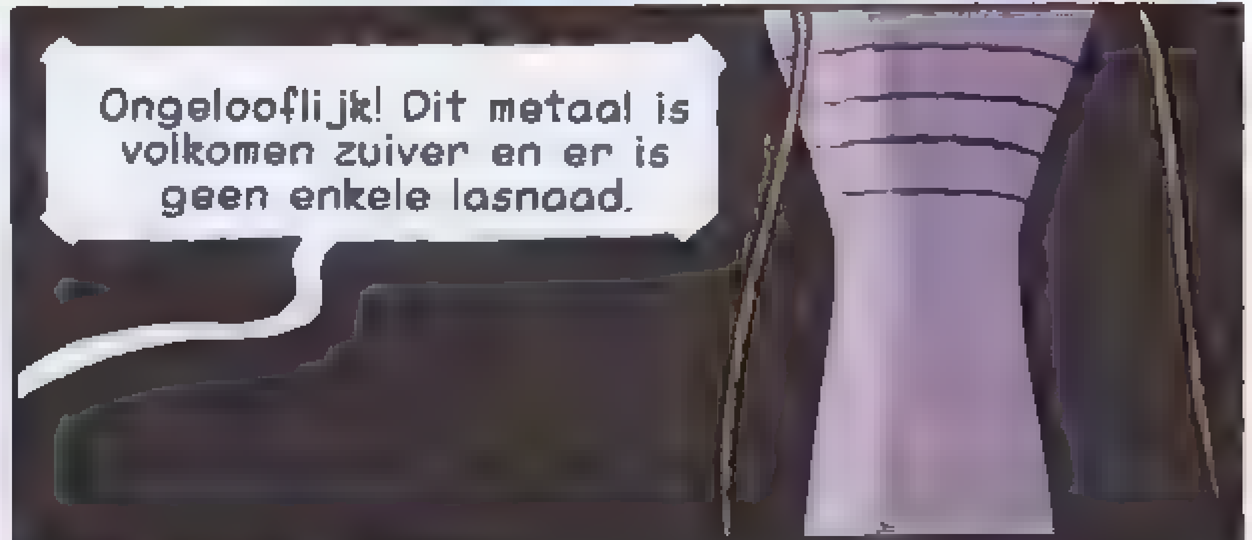

Hè? Wat is dat?


Oh, ja.. Een indrukwekkende totempaal, hè?


Het verbaast me dat er geen grijnzende koppen in zijn gebeeldhouwd. In avonturenromans lees je altijd over enge maskers, hoofden van mummies en vreemd gevormde messen...


Ja, voor de mensenoffers! En dan zijn er altijd geulen waarin het bloed naar de zee loopt! Laten we hopen dat dit niet zo'n avonturenroman is!
Hou op! Je bent niet leuk!


Ongelooflijk! Het lijkt wel metaal... Uit één stuk gegoten... Zelfs tijdens m'n stage bij Krupp heb ik nog nooit zoiets gezien...


Ongelooflijk! Dit metaal is volkomen zuiver en er is geen enkele lasnaad.


Die aapachtigen kunnen zoiets nooit hebben gemaakt!


Deze aapachtige is bezig bij te komen, beste Joris. Laten we het hem eens vragen.
JV 60


Hoe wilt u dat doen? Hij kan alleen maar wat brabbelen.
Heb je z'n schedel goed bekeken? Hij moet tien keer intelligenter zijn dan sommige van onze collega-hoogleraren. Ik noem uiteraard geen namen. Volgens mij snapt hij binnen de kortste keren wat we zeggen.


Daar zullen we zo wel achterkomen... Hallo, beste kerel... Mijn naam is Tim-mer-mans.
Mer...man... Mer...man...


We brengen je beschaving en goede manieren. Laat me je de hand schudden.


Ik zou maar oppassen als ik jou was, Timmermans. Als zijn psychologisch inzicht even groot is als zijn schitterende schedel, lacht hij je vierkant uit!


AU! HELP! HELP!
Harder knijpen, Joris. Je ziet dat hij het oprecht meent.


AAAAAHHHH...
Laat 'm los, vriend, laat 'm los. Hij is geen partij voor iemand van jouw eerlijke, robuuste natuur.


Wat een manieren!
Wat betreft de handdruk is deze vertegenwoordiger van menselijke intelligentie een stuk beleefder dan jij.


We komen van het aardoppervlak... Van daarboven...
Ja, en we hebben honger en dorst.
Vanda bo?


Honger! Mjam, mjam!
Ik word niet goed van je primitieve behoeften. Laten we liever blijven bij de ontstaansgeschiedenis van het heelal.
!
JV 61


Vandabo... Mer...man... Mer...man!
Ah! Hij praat al!


Jebennieleu!
Je moet 't zien om 't te geloven.


Wat zeggen ze?
Ze zeggen dat je niet leuk bent. Hoezo?


Het voltallige feest-comité.


Spaar je krachten, Axel. Laten we wachten met ons geluk te beproeven tot we buiten zijn.
Nou ja, er valt toch niets te beginnen... Ze zijn volgens mij stomdronken.


Ja, ja... we gaan al mee, sire.


Ze beschikken vast over hypnotische krachten. Als je je zo gedwee blijft gedragen, loop je het risico de rest van je leven op te zitten en pootjes te geven!
Ik zit niet op en geef geen pootjes...


Ik denk na...


...en tenzij ik ten prooi ben gevallen aan diepteduizelingen, begin ik te snappen waar we terecht zijn gekomen...


Hou toch op met uw kosmologie. De hersens zijn als een locomotief. Om vooruit te komen, heb je brandstof nodig.


Misschien... Maar er zijn locomotieven die niet hard gaan en heel veel kolen verstoken.
En dan te bedenken dat ik u het leven heb gered...


Mjam, mjam! Dat snap je toch wel? Zelfs in Bremen weten ze wat dat betekent.
?


Hu? Kometi Kometi?


Kometi Kometi!
Kijk eens aan! Hij gaat er als een haas vandoor.


Deze primitieveling is onze enige kans. We mogen hem niet laten ontsnappen.


Hij is wat impulsief, zoals kinderen vaak zijn... Maar ik weet zeker dat hij probeert ons te helpen.


Waar is onze begaafde Neanderthaler gebleven?
Daar, bij de rivier. Hij lijkt op ons te wachten.


Hij heeft een boot! Fantastisch!
De uitrusting van die wilden verbaast me.


Ziet u dat? Er zijn geen roeispanen.
Ja... heel vreemd...


Wat is dat voor apparaat?


Farebotinu, ha, ha, ha, ha!
Buitengewoon interessant. Neem er een foto van, Joris!


Het spijt me, professor, maar ik geloof dat onze vriend haast heeft.


Uw beschermeling heeft geen verfijnde manieren.
Dat is het voorrecht van grote geesten. Kijk liever wat hij doet.


Volgens mij staat ons nog een grote verrassing te wachten...


WWRRRR

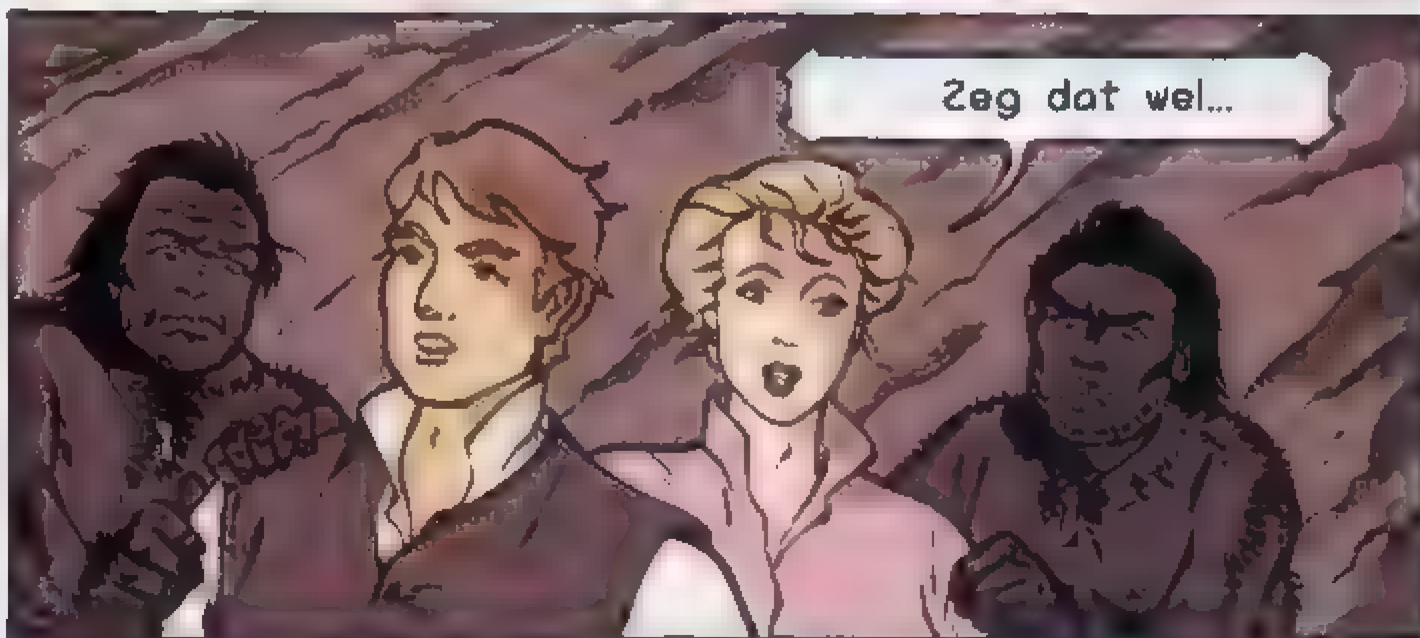

Fantastisch! Werkelijk fantastisch!
WWRROoooo

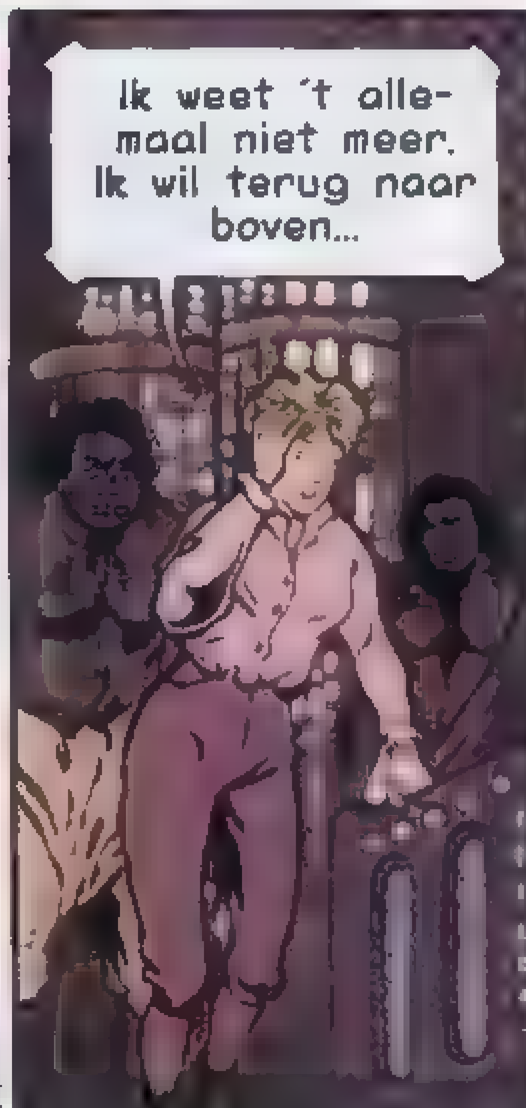

Waar we zijn terechtgekomen? Bij aapmensen, neem ik aan. Wellicht onze voorvaderen uit het Quartair, die na een ramp naar het binnenste van de aarde zijn gevlucht...
Dat dacht ik meteen in het begin al.

Maar zo eenvoudig is het niet...

Ze hebben vast niet zelf die magnetische stok en die lichtgevende koepel gemaakt. Je ziet aan alles dat ze nog in het Stenen Tijdperk leven.
En het lijkt alsof ze onder een bepaalde invloed staan.

De wand gaat vanzelf open... Er staan allemaal machines... Het lijkt wel alsof...
!?
BZZZZz

Heel verrassend...

Zeg dat wel...

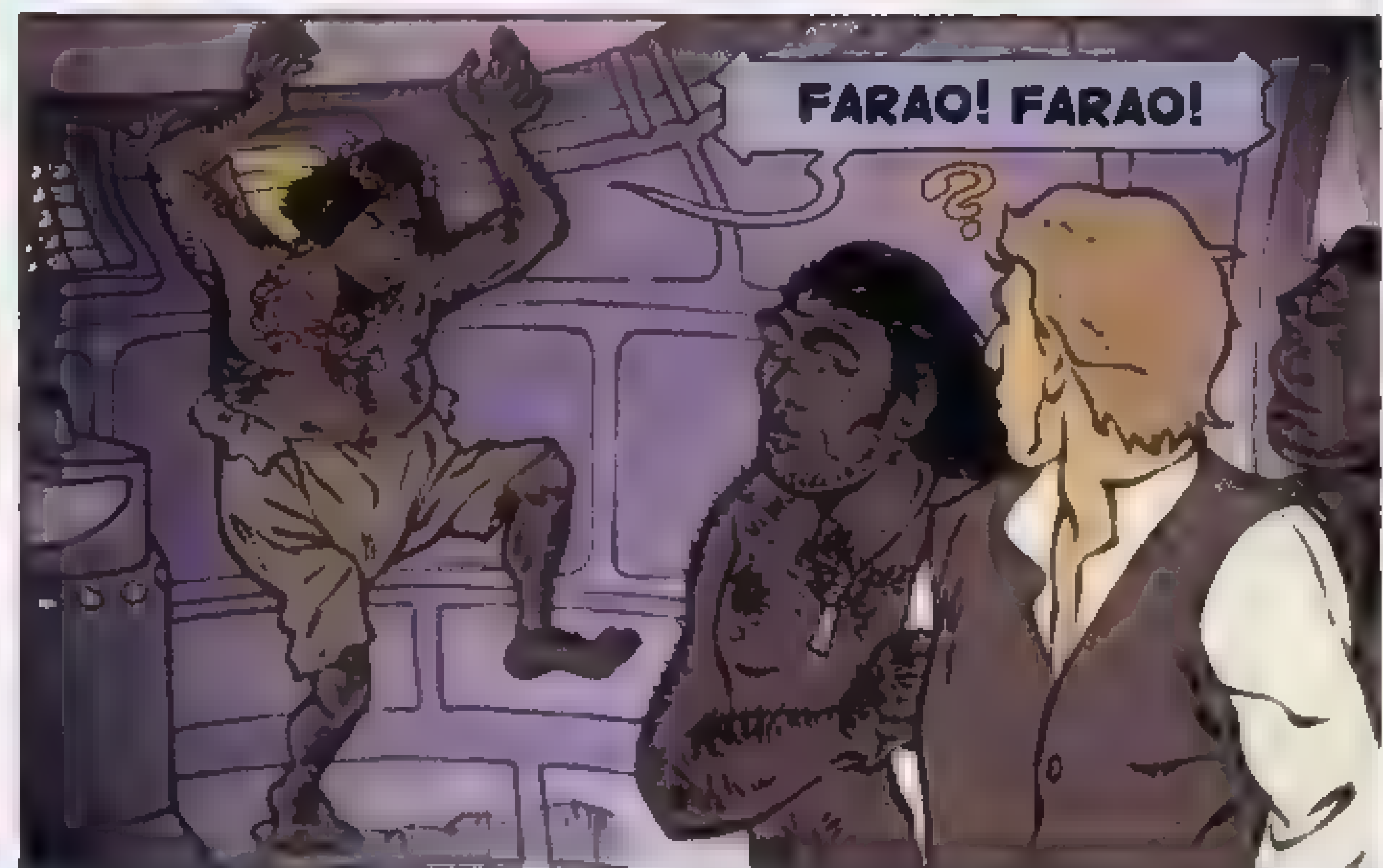
Het lijkt op niets dat bekend is. En ik heb toch met mijn vader de modernste laboratoria van de wereld bezocht.
Waar is de koning?

Ik weet 't allemaal niet meer. Ik wil terug naar boven...


Hé, wat is er?


Laat me los, circusapen!


Blijf met je zes-vingerpoten van me af!


Rustig maar, Ingrid. Het is de plaatselijke folklore.

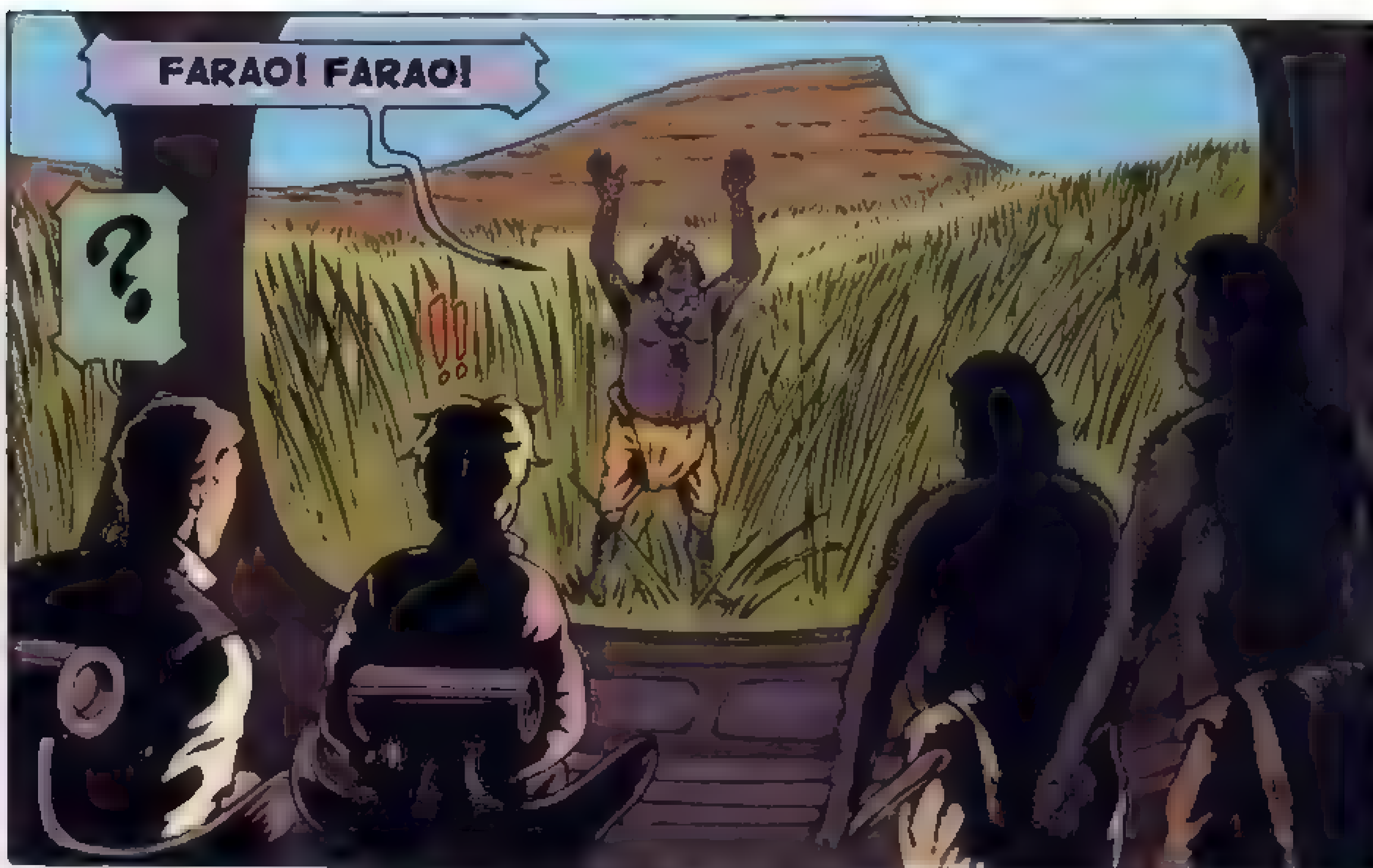

FARAO! FARAO!


Farao?


Hoe kunnen ze hier in vredesnaam iets weten over farao's?


Het lijken wel aquariums.
Lege aquariums...
Niet zo heel erg leeg...


Ze hebben het touw gelukkig niet al te strak getrokken.
Bij mij wel. De koning heeft vast een zwak voor je.


FARAO! FARAO!
?
!!


FARAO! FARAO!
FARAO!
FARAO!
FARAO!


Dat ziet eruit als een schijf watermeloen...
Het is een vliegende machine.


Dat kan toch niet?!
Nee. Dat gebeurt niet hier, binnen in de Aarde. Je ziet de hemel.

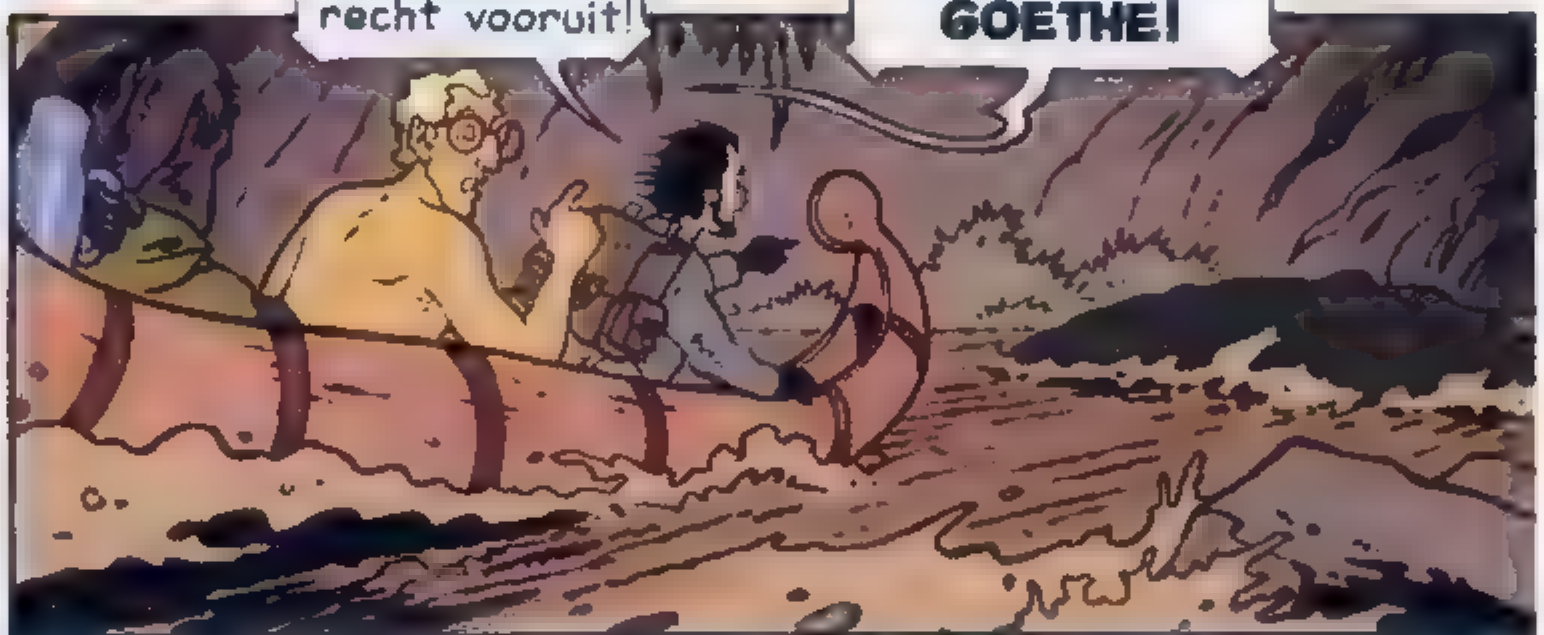

Het heeft wel iets majestueus, dat neerkomen van een onbekend voorwerp tussen die aapmensen...


Hoe kunnen we dit zien, als het in de openlucht gebeurt?
Misschien is het een bewegende foto. Alles is mogelijk in het binnenste van de Aarde.


Maar de echte vraag is van wanneer dateren die beelden?


Ik weet niet waar we naartoe gaan, maar we gaan wel snel!


Opwindend, hè?
Ik kan er niet echt van genieten... Mijn dochter is verdwenen, misschien is ze verdronken...

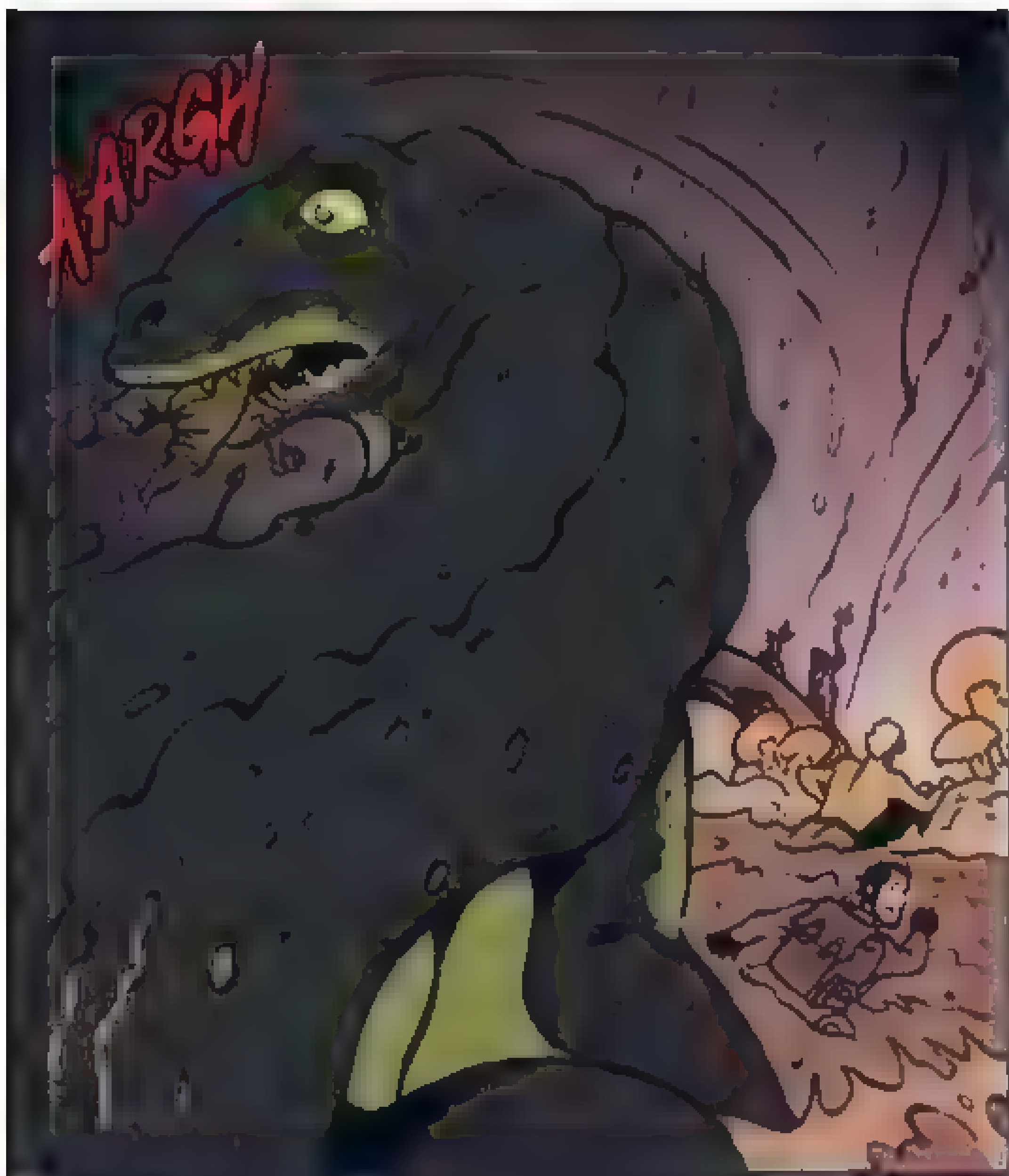

Obstakel recht vooruit!
REMMEN, GOETHE!


!!
KRAK


RRROOWW




VLUG, JORIS! VLUG!

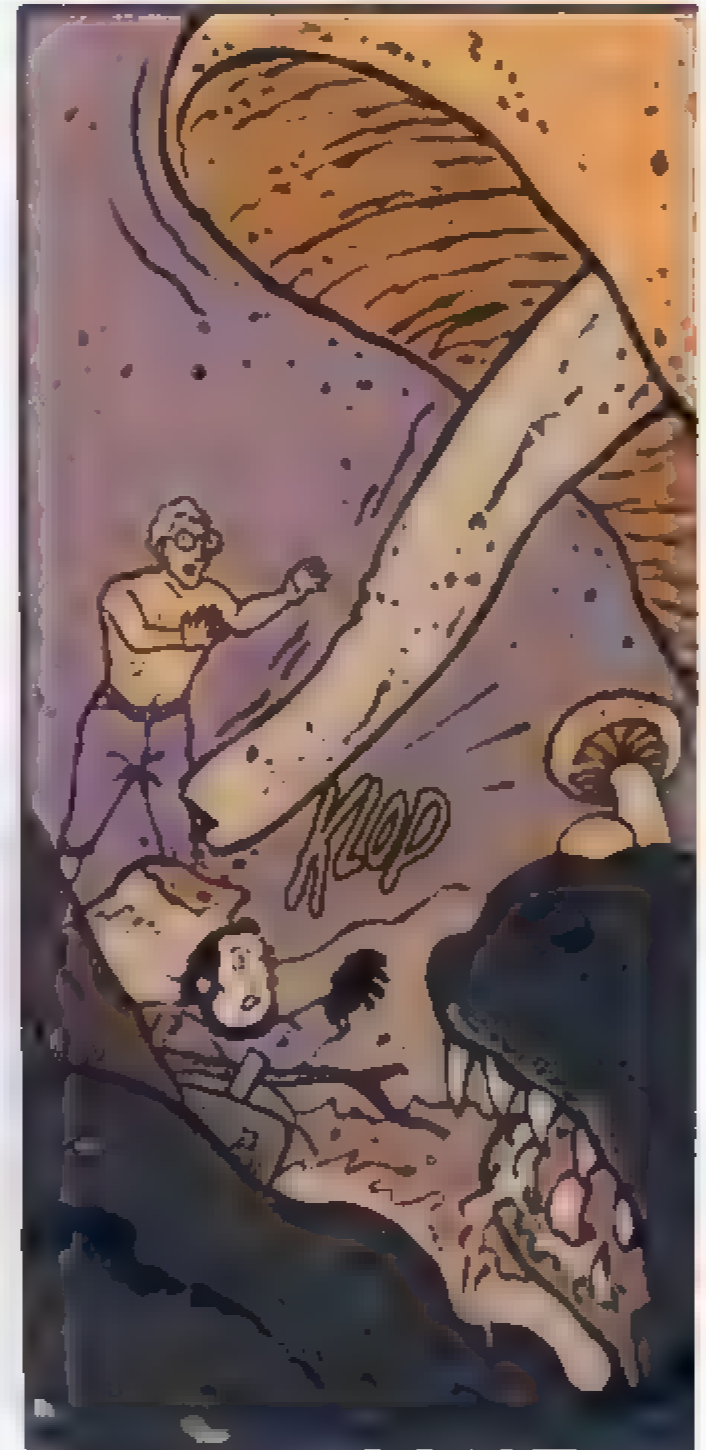

AARGH

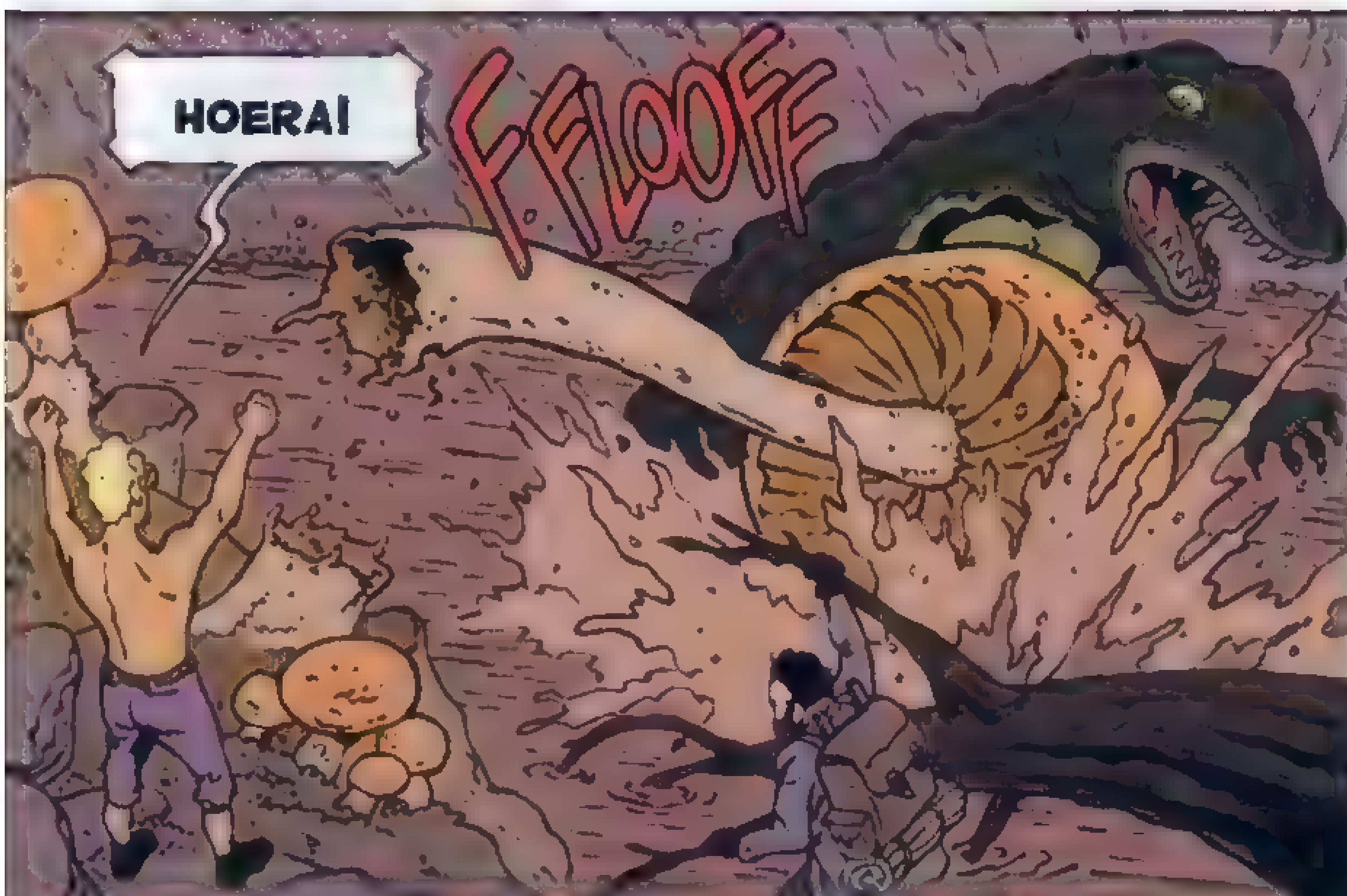

Het leven in deze omstandigheden is een nachtmerrie.


Dat ontbrak er nog aan!
?


!!


Hou vol, Joris. Ik probeer z'n aandacht af te leiden!
RR
AR
GRW


KLOP


HOERA!
FFLOOFF


Alles in orde, Joris? Zeg iets!
Het... het is een ervops... Dat weet ik... klak..klak... zeker.


Moet u zien wat hier groeit!
Ja. Reuzenpaddestoelen.

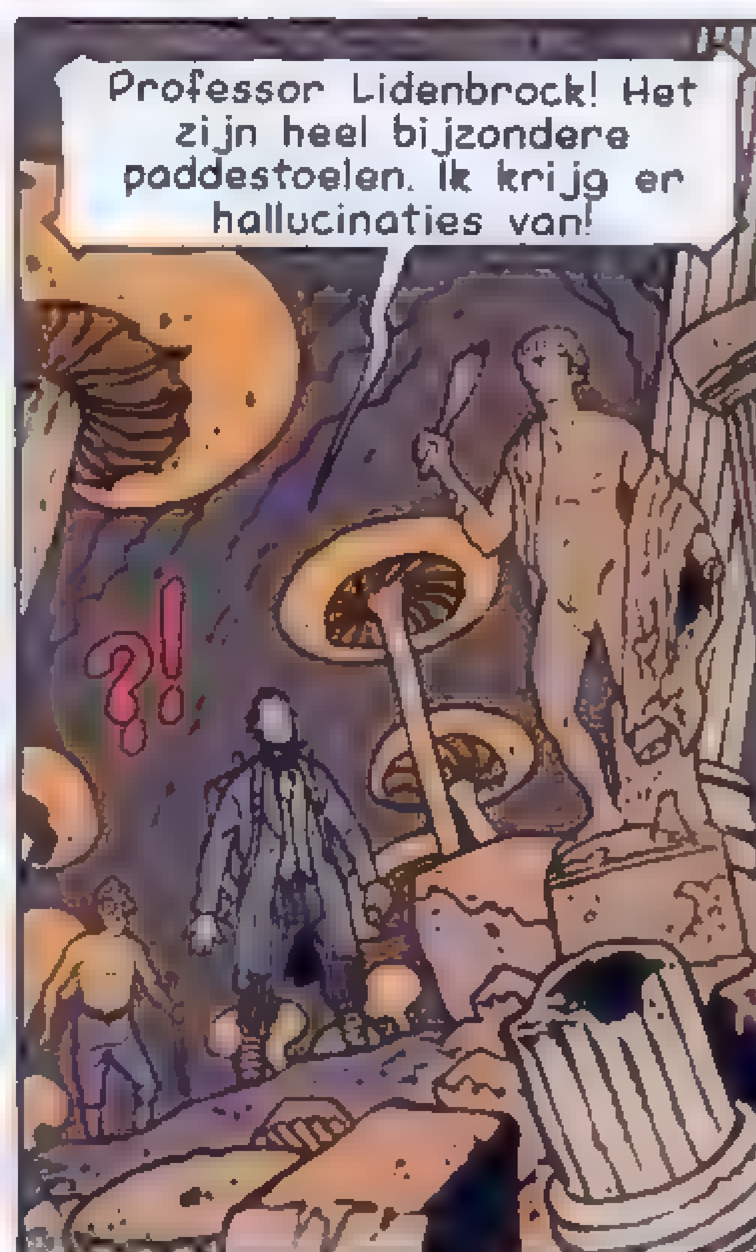

Ach, wat uit hun krachten gegroeide champignons.


Volgens mij zijn ze giftig. Kijk maar...
?


Hartstikke zuur, zou die arme Axel zeggen.
GRRRRRRRR


Er komt geen eind aan. Uitgestrekter dan het Zwarte Woud.
En die stilte... Die doodse stilte...


Het wordt minder dicht... Ik hoor het fluiten van vogels.
Ja, die vogels kennen we. Pterodactylen en zo meer.


Professor Lidenbrock! Het zijn heel bijzondere paddestoelen. Ik krijg er hallucinaties van!
?!


Griekse hallucinaties, zeker. Beelden, friezen... Ja, ja, ik ook. Heel vreemd...


Volgens mij zijn we dood en is dit het voorportaal van de hel.
Een heel interessante hypothese, geachte collega. Maar één ding laat me niet los...


Denk je dat er naakte danseressen in de hel zijn?


Ik ben een positieve geest. We leven nog. Dat is een feit. Zo is deze Griekse tempel. Maar wat doet hij hier, vele kilometers onder de grond?
?


Er zijn net zulke beelden gevonden in het graf van koning Minos. En dan zijn er nog al die voorwerpen van...


...goud!


Honden... ezels... paarden... vissen... zeemeerminnen... allemaal van goud!


Het ligt hier gewoon voor het grijpen...
OEPS!


Een put... Een peilloos diepe put...


Wat zeg je me daar, Joris? Spreek duidelijk. Ik versta niet wat je zegt!


Ah, de toegang tot een kerker. Net zoëen als je aantreft in kasteel Hauenstofen. Een vreemde mengeling van tijdperken.


Waarom neem je geen foto's, Joris? Dit Duizend-en-één-nacht-paleis verdient het vereeuwigd te worden. En zijn ontdekker ook.


Ja, postuum, zeker! Ha, ha, ha, ha!
!


Waarom doe ik dat nou? M'n arme leermeester vond me altijd al veel te impulsief.

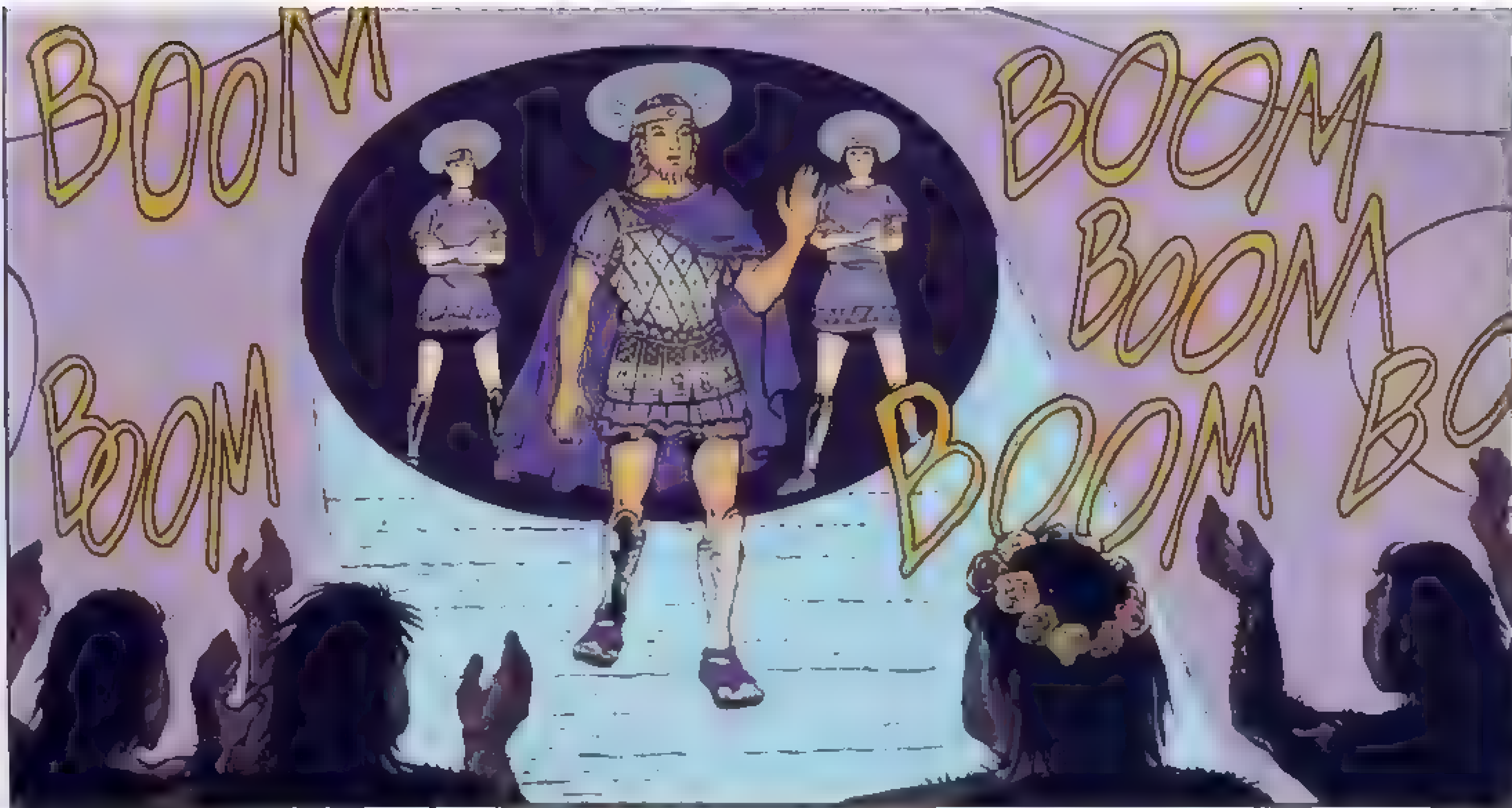

Bloemen... Er worden kennelijk nog steeds diensten gehouden...

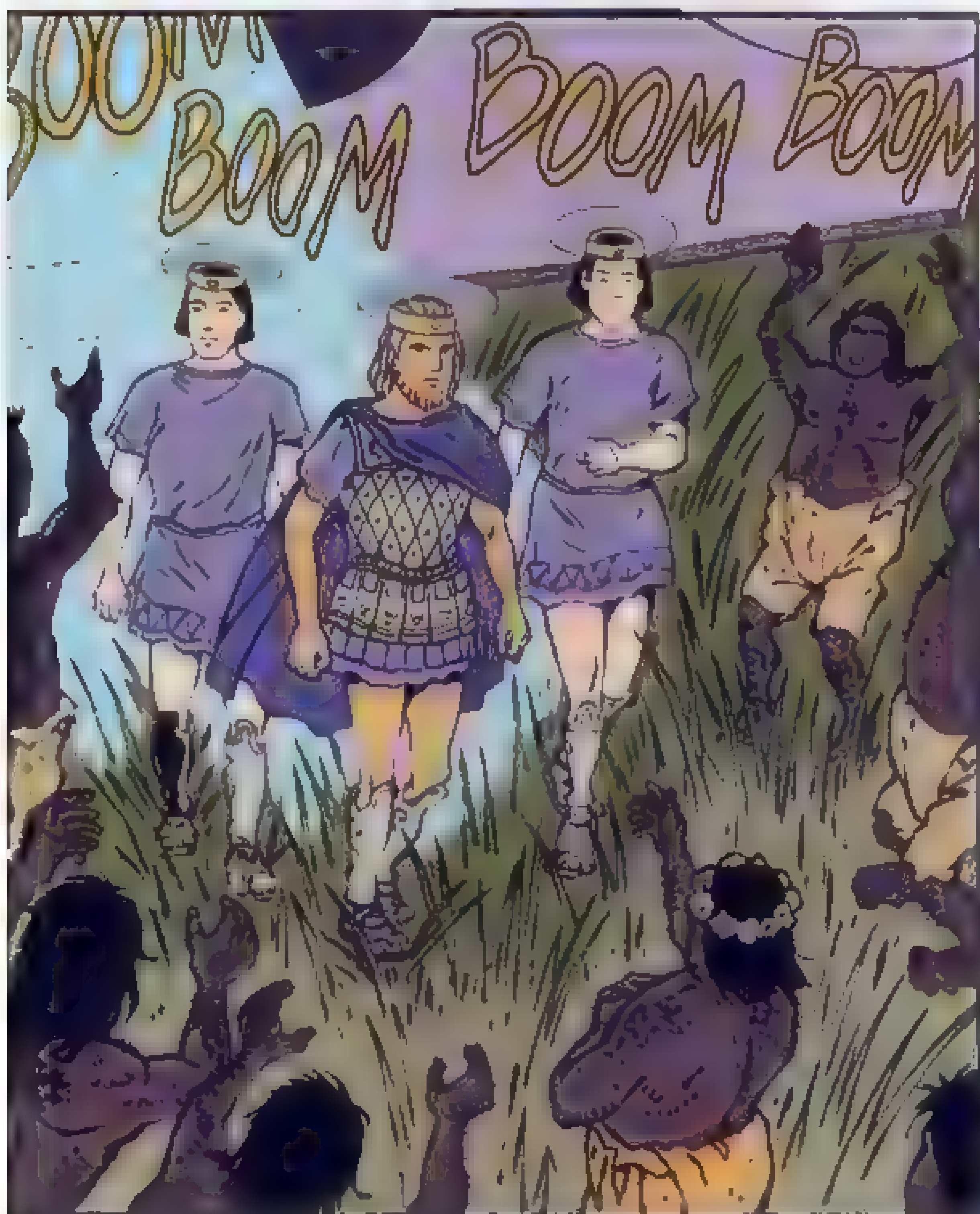

Nog één opname van dit Kretensische fries...


Dat apparaat heb ik niet meer nodig. Weg ermee! Het gaat tenslotte om de platen.

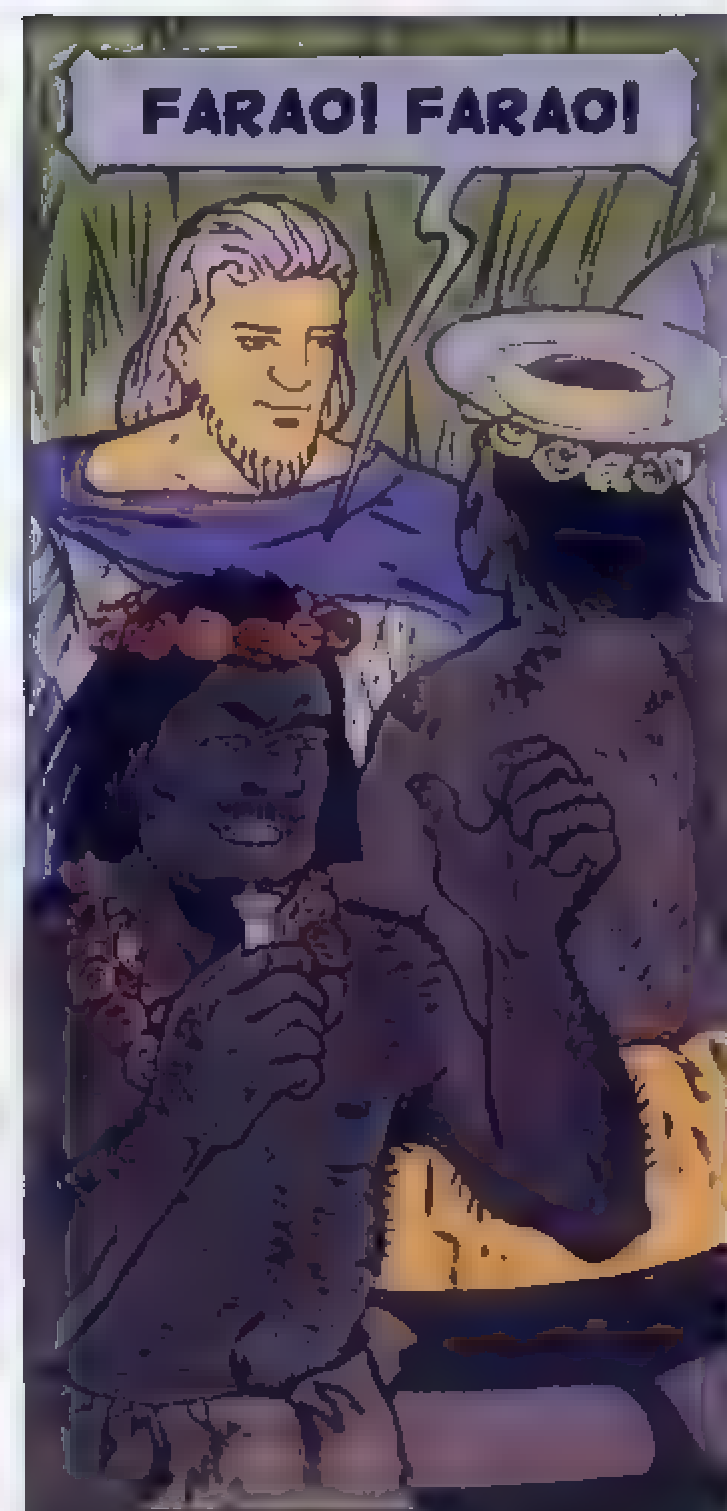

En nu heb ik plaats voor een zakcentje: het kapitaal voor m'n volgende expeditie.

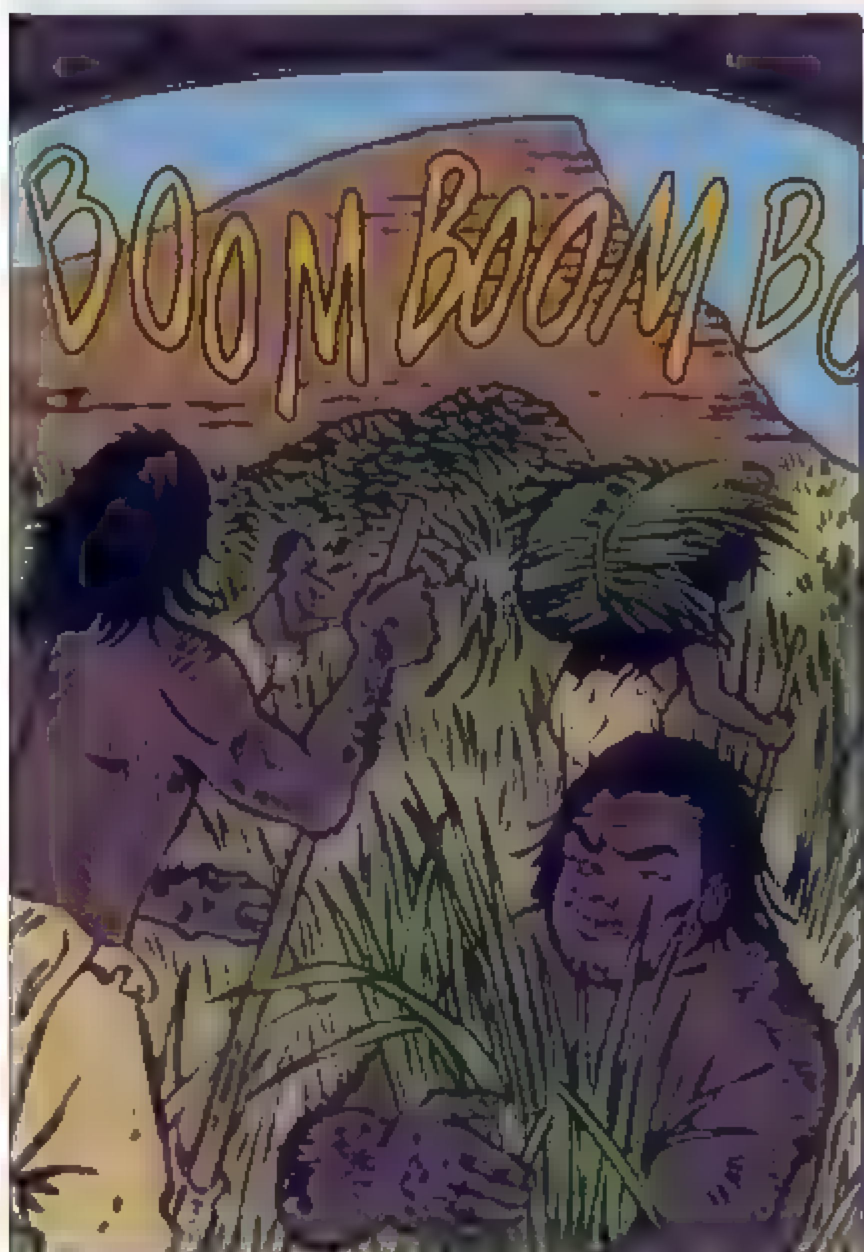

Ik word gek van die tam-tams!
BOOM BOOM B

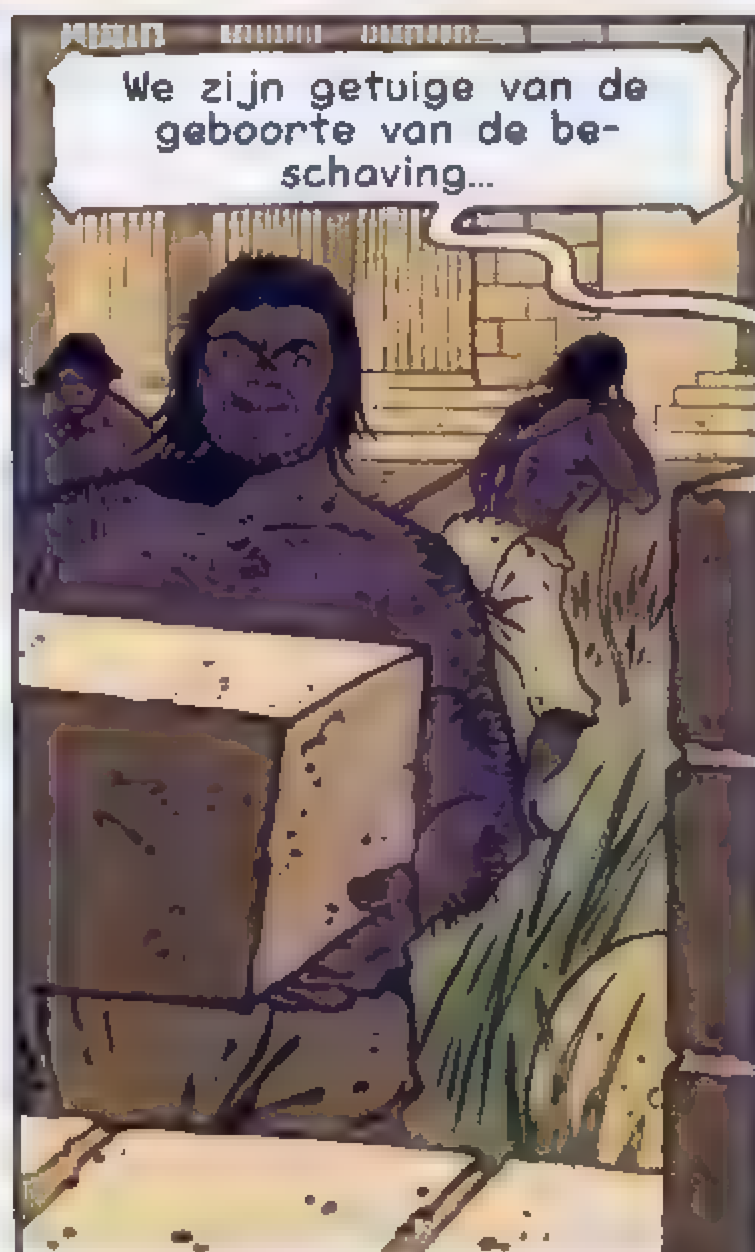

BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM


BOOM
BOOM
BOOM
BOOM

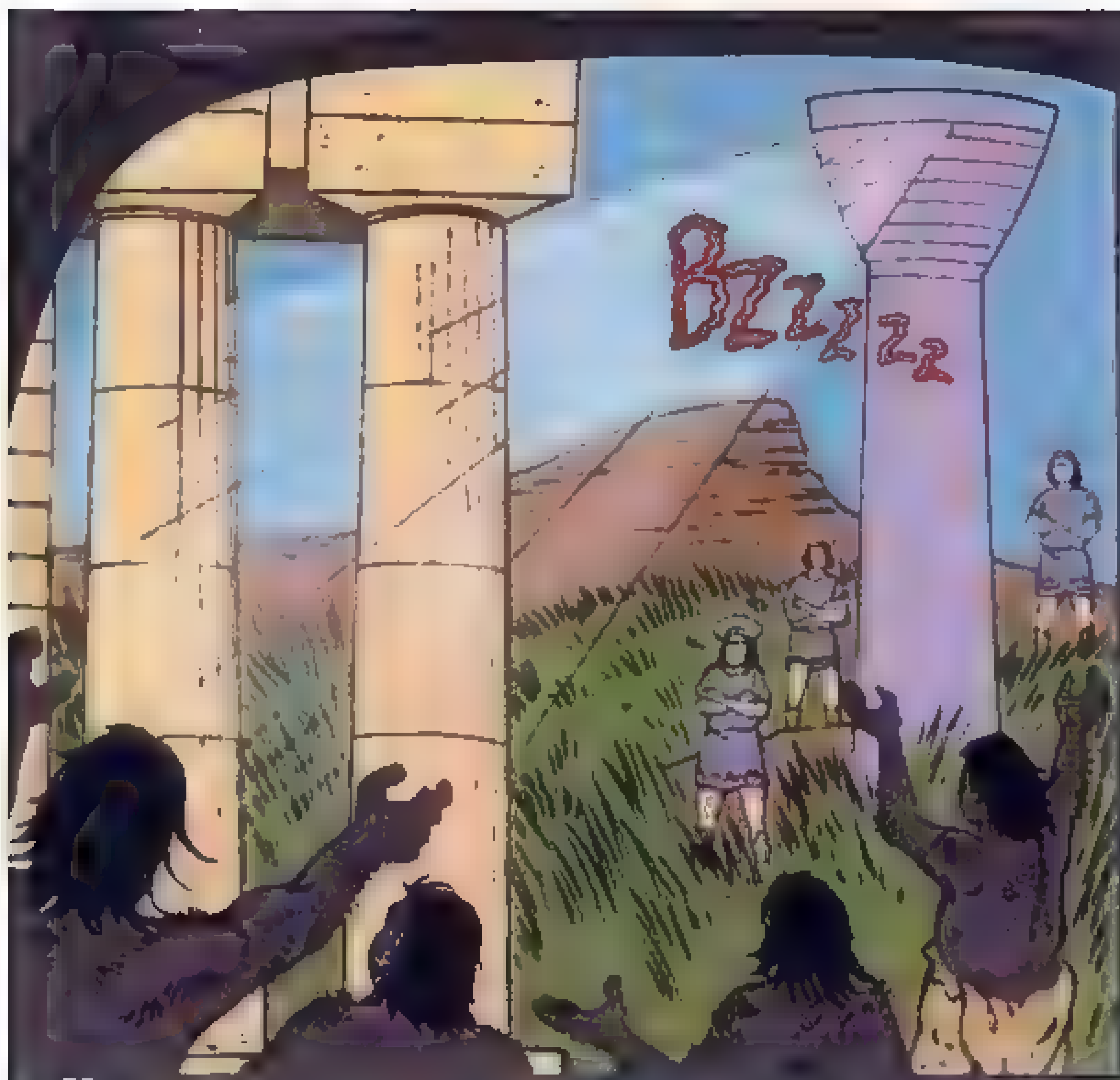

Hé, hij biedt hem z'n hoofdtooi aan.

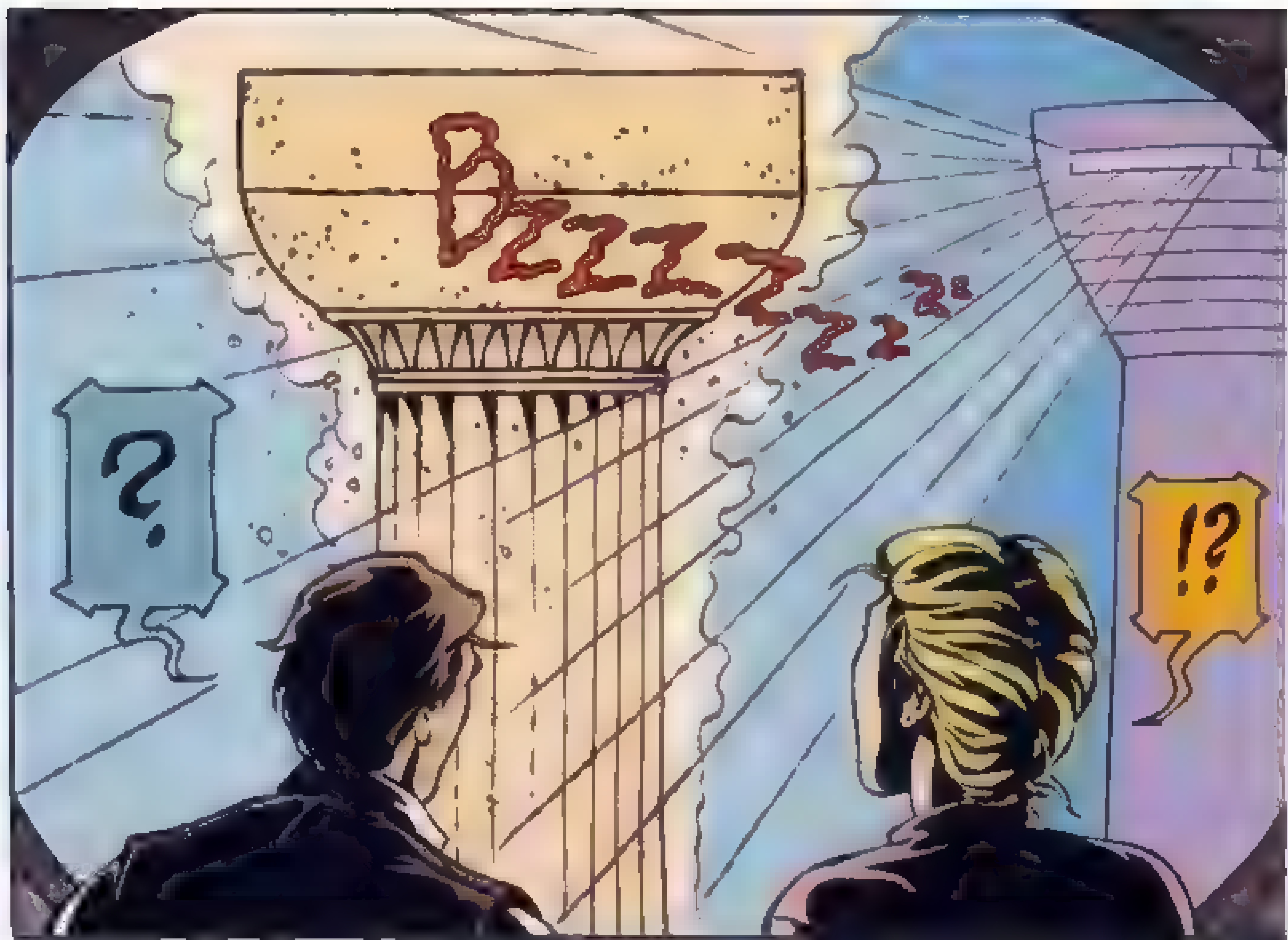

FARAO! FARAO!


BOOM BOOM B


We zijn getuige van de geboorte van de beschaving...
JV 73


Wie zijn die Grieken? Wat doen ze hier?
Ik weet niet of het Grieken zijn. Hadden die zulke apparaten?


Bzzzzz


Bzzzzzzz
?
!?

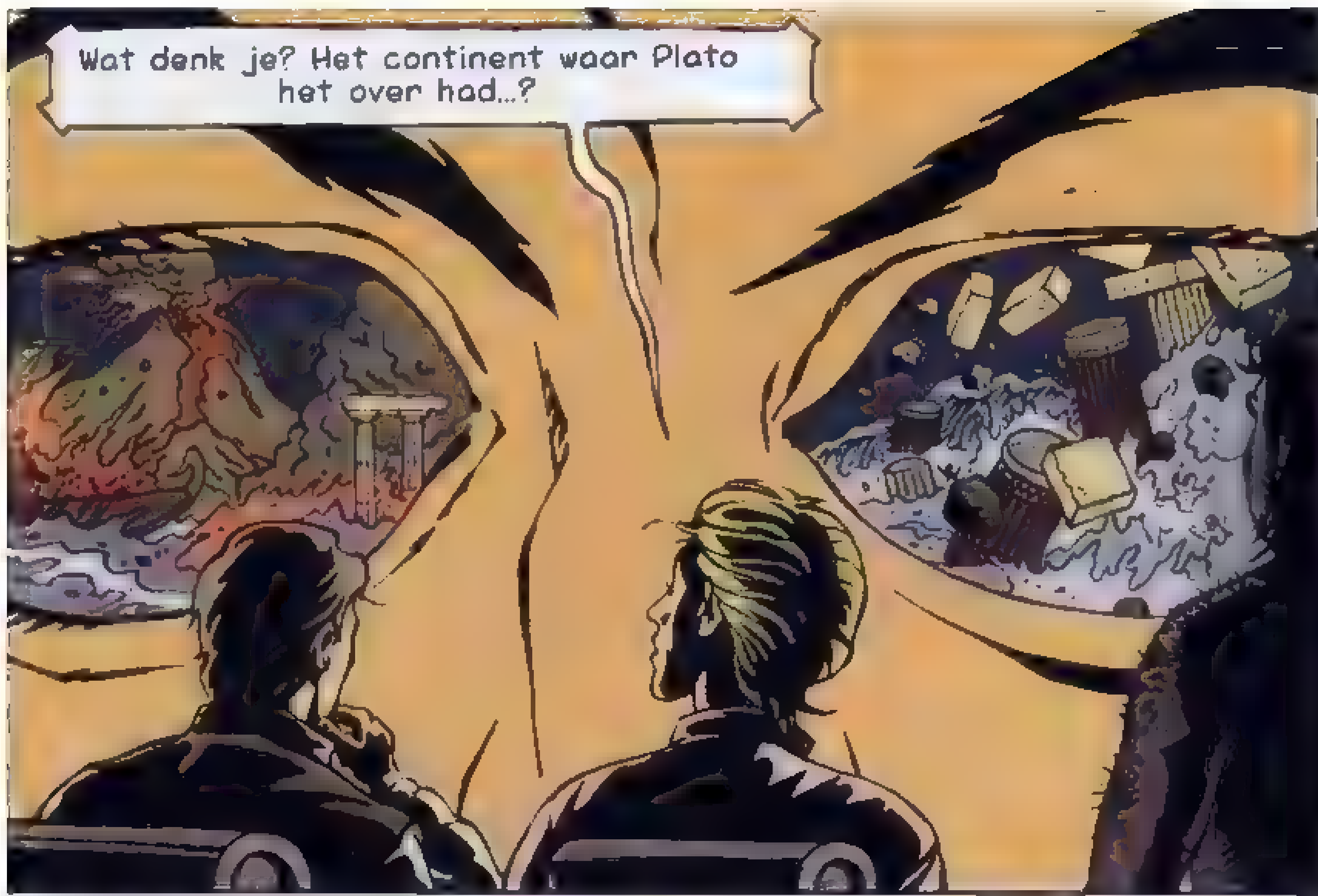

Net een Renaissance-schilderij... 't Wordt steeds gekker.
Bzzzz

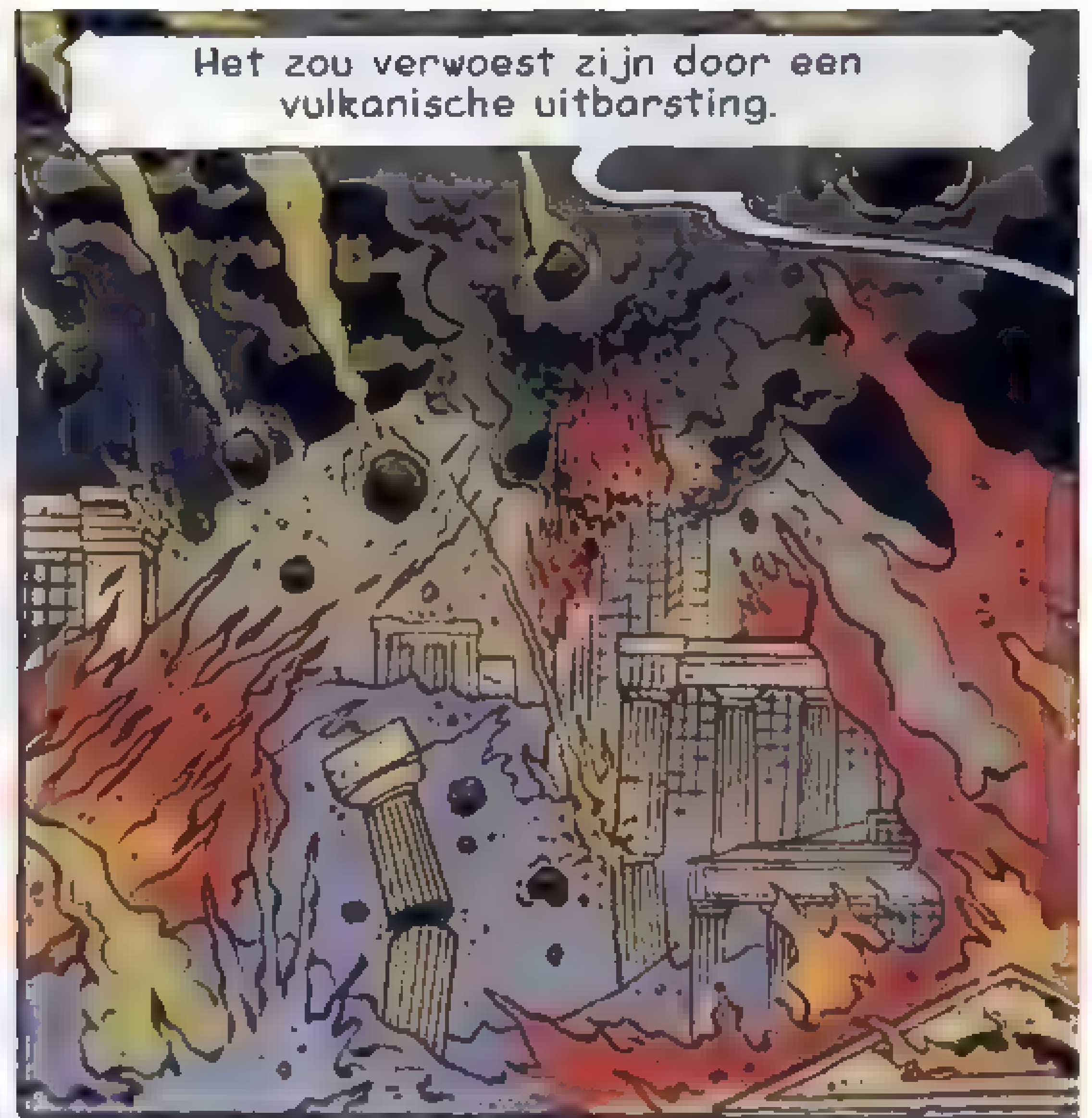

Niet te geloven... Die lichtstraal schept leven!
Welnee, het is een geperfectioneerde toverlantaarn.




ATLANTIS!
TIN LEFTEI ATLANTIS
J V 94

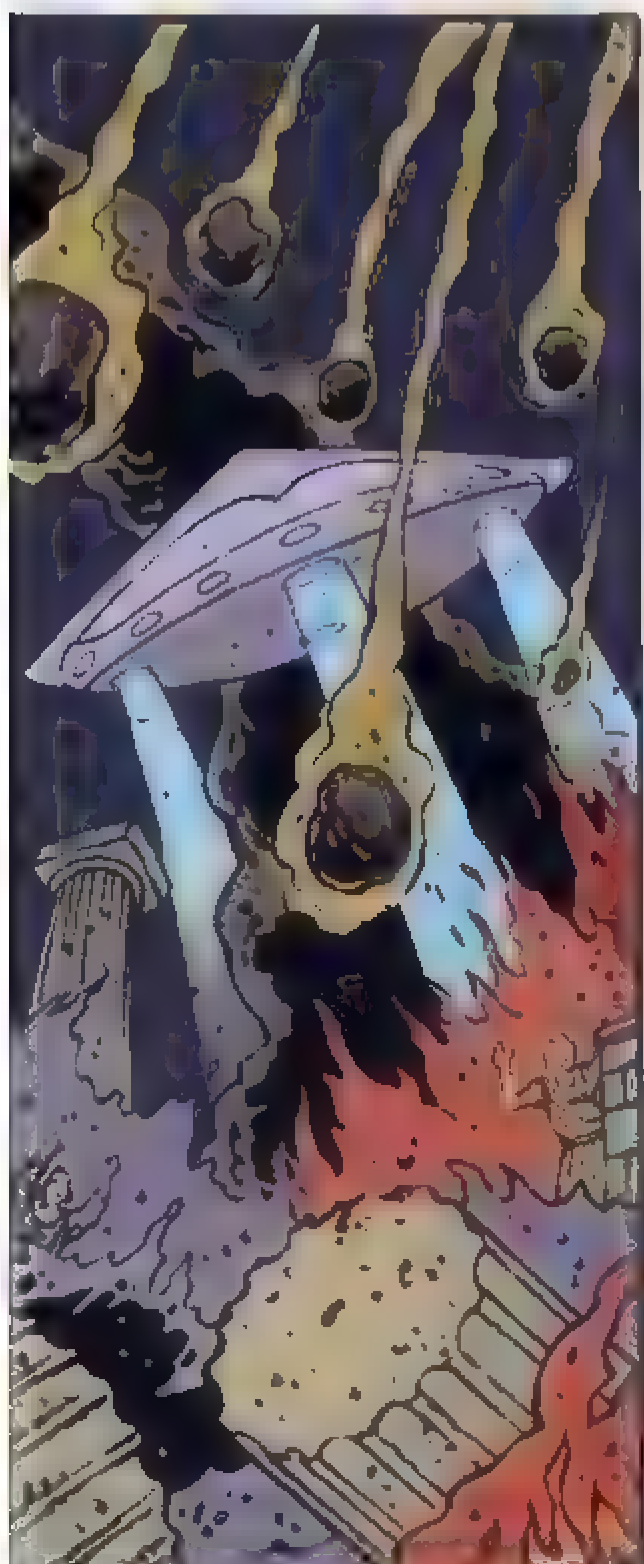

Die blik... die ogen... Hij kijkt dwars door me heen...


Wat denk je? Het continent waar Plato het over had...?

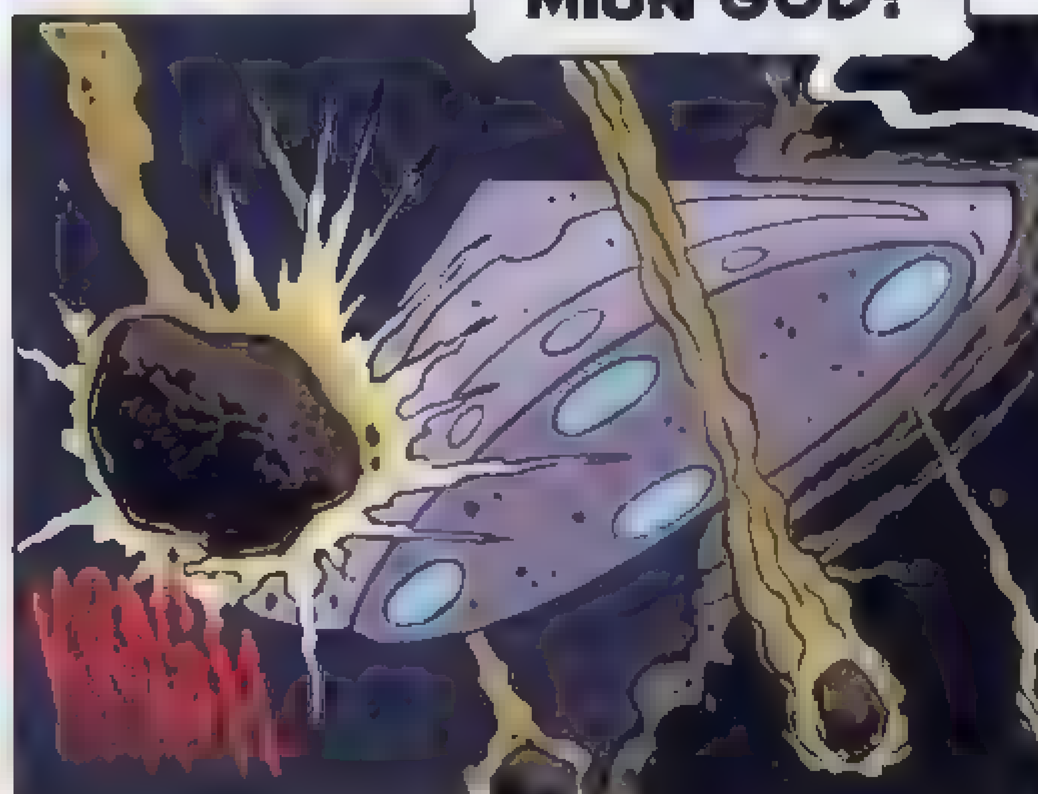

Het zou verwoest zijn door een vulkanische uitbarsting.

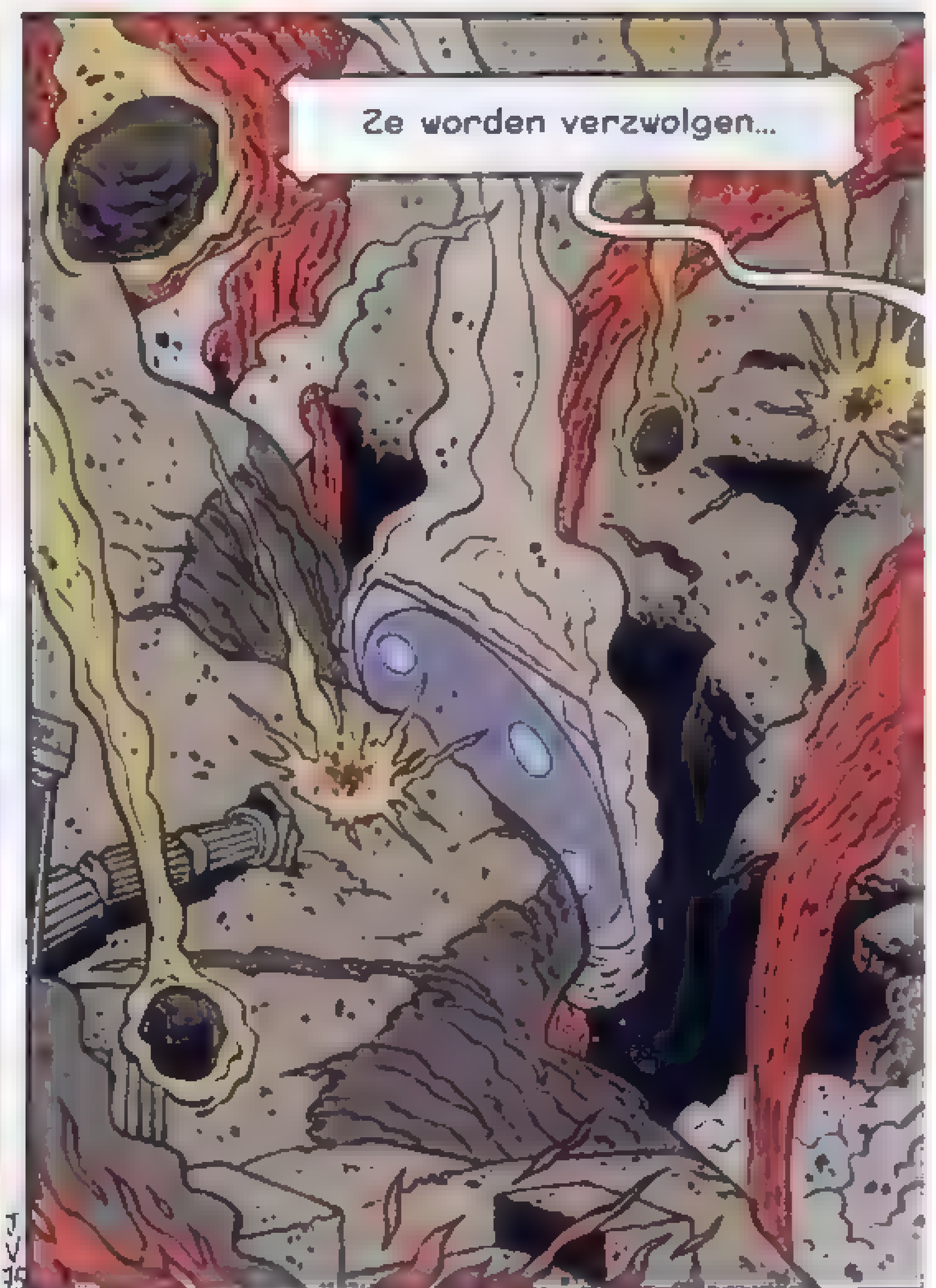

Arme mensen...


Daar is de vliegende machine weer!






MIJN GOD!


Ze worden verzwolgen...


10.000 voet onder de aarde, zonder bril. Als ik een pessimist was, zou ik de moed verliezen.


Gelukkig word je minder bijziend naarmate de leeftijd voortschrijdt.


Hard als graniet. Daar kun je geen treden in uithakken...


Aaaah! Een slang!

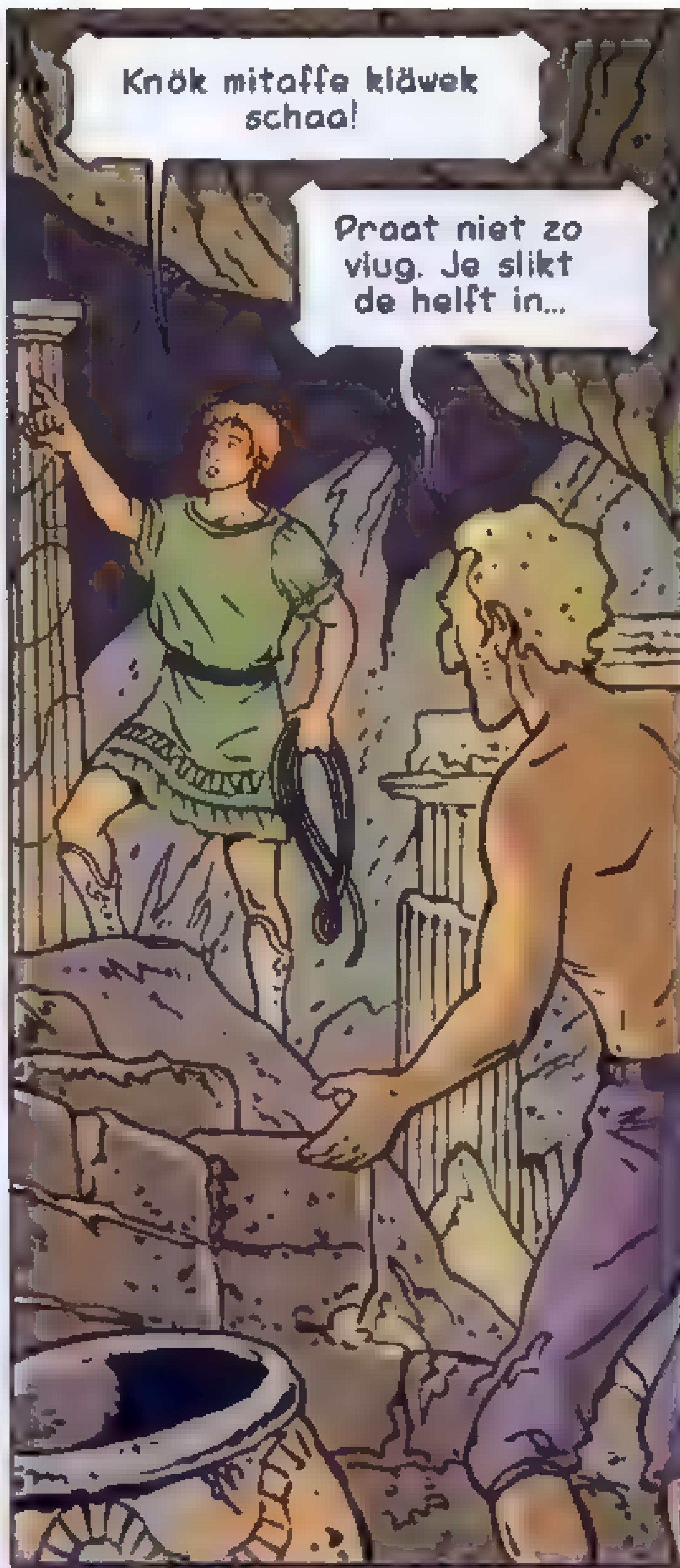

Nee, het is een touw...


Pakkevast... bofeklim, bitte.
Raar taaltje... en dat in een Griekse tempel!


Maar ik verbaas me nu nergens meer over...


Vierden ze in de oudheid ook al carnaval?

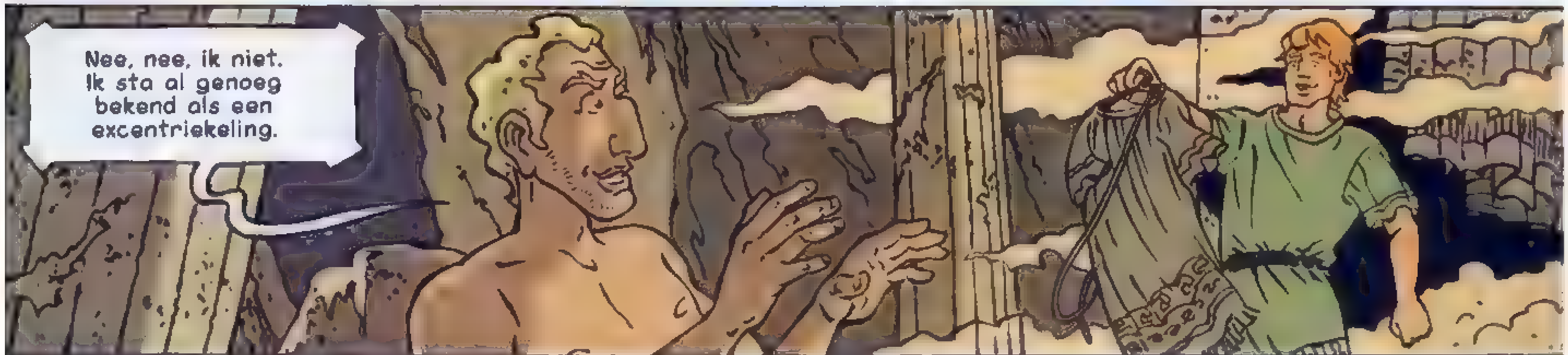

Hans! Wat goed je heel-huids terug te zien!
KLAAK


Knök mitaffe kläwek schaa!
Praat niet zo vlug. Je slikt de helft in...


Je bent je kleren kwijtgeraakt in een gevecht met de aap-mensen...?


Nog altijd even solide! Hoe kom je aan dat kostuum?
Klä denk ast.


En toen heb je een uitgebreide garderobe gevonden en daaruit iets gekozen...

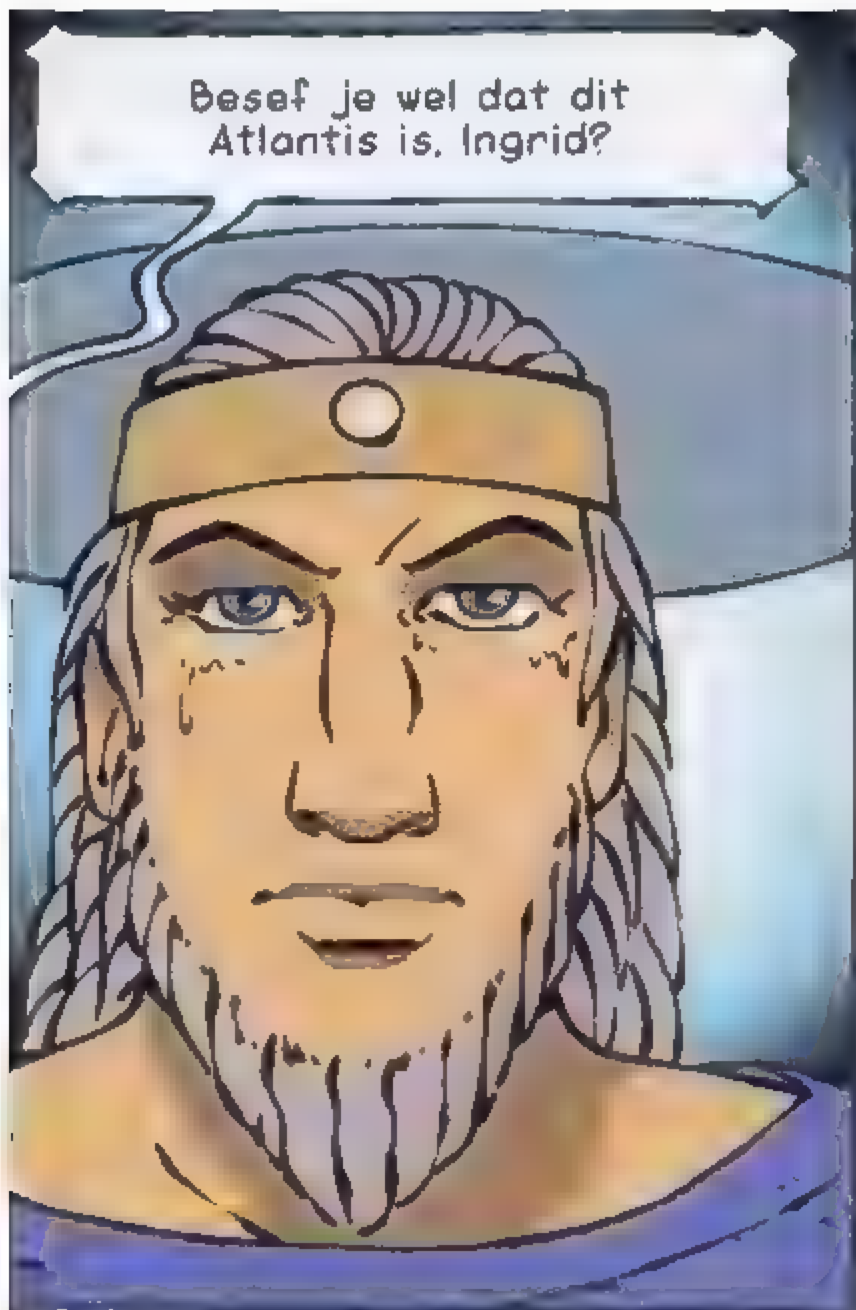

Nee, nee, ik niet. Ik sta al genoeg bekend als een excentriekeling.


In perfecte staat. Ietsjes vochtig. God weet hoe oud dit is...


En m'n dochter? Mo dogter? Heb je haar gezien?
Ingrid? Taraka flu voloï.


Levend? Dan is alles in orde!
SLÖ
SLÖ SLÖ TELS!

För knoks! Krastignak!
Kom, beste Hans.
Alles is in orde. M'n dochter leeft! Maak je toch niet zo druk!
Ik heb altijd gedacht dat ik iets gemeen had met Lodewijk XVIe!
KLIK KLIK
?
Zie je w... AH!
FRRSHH
Wat een snertding! Helemaal gesmolten.
Pas op, Hans! Het staat onder stroom.
KLANG KLANG KLANG KLANG
KRRRRRRRRR
De zware industrie verjaagt de oude ambachten.


Besef je wel dat dit Atlantis is, Ingrid?


Hé, ze is flauwgevallen...!
?


Sta daar niet zo te suffen! Doe iets!


INGRIDOE?


INGRIDOE?
!!


Dit is niet het moment om de grote boze gorilla uit te hangen! Leg haar neer en haal water!
?


Je bent toch niet dood, Ingrid?
Idioot! Je ziet toch wel dat ik doe alsof...


Terwijl zij hun medicijnman halen, knijpen wij ertussenuit!
Populaire taal voor een jong meisje...




Het lijkt wel een amfitheater.
Schiet op, stelletje buideldieren!


Die stem...
Dat is vader!


Wat een geluk! We zijn weer verenigd!
En Hans?


Je weet hoe buitengewoon praktisch hij is.

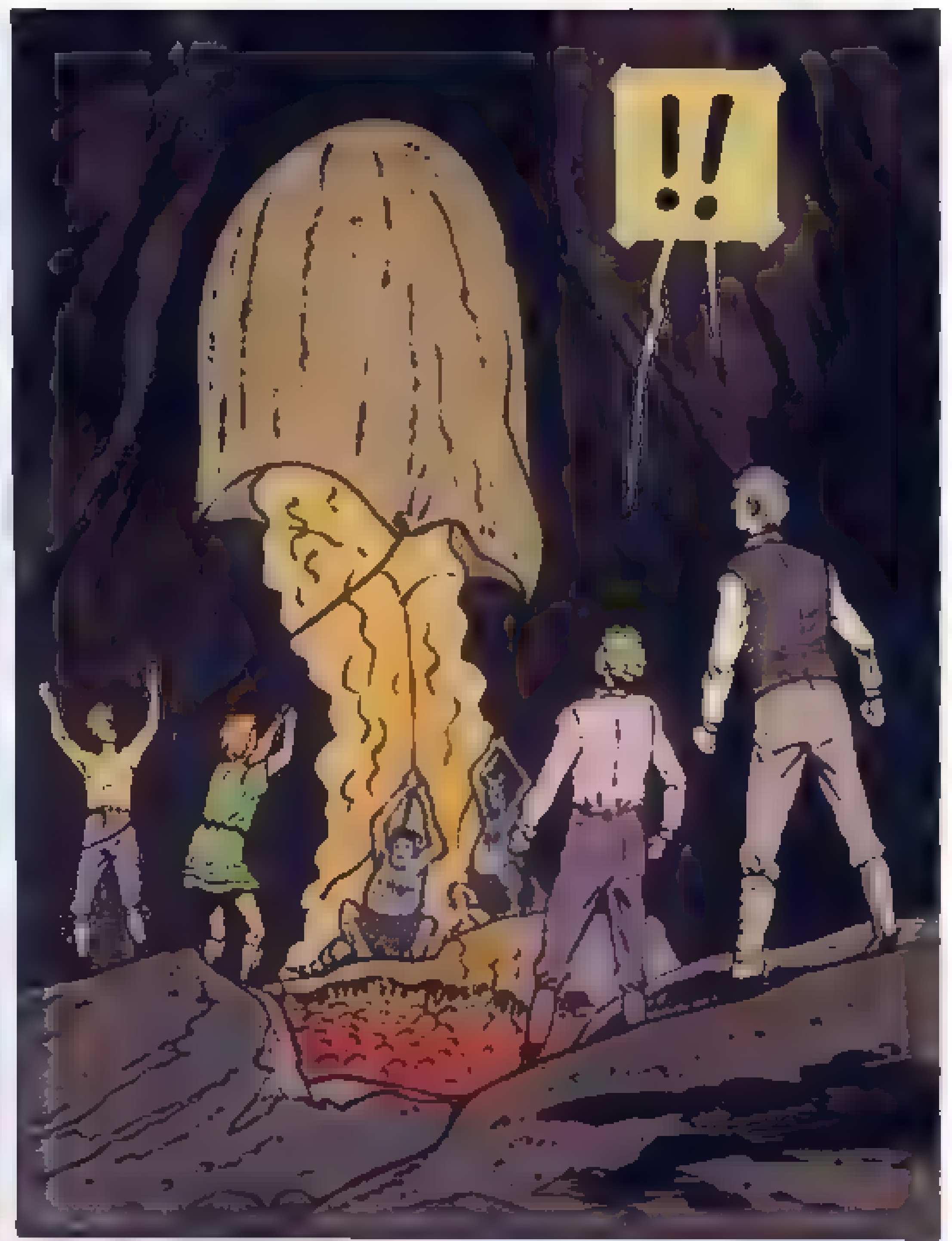

We hebben ontdekt dat het dorp aan een lava-meer ligt. Hij is nu bezig om ons weer naar de oppervlakte te brengen.


Hoe dan?


Momentje, Axel. Ik moet die twee sympathieke hybriden in de gaten houden. De kangoermensen zijn misschien wel het meesterwerk van de schepping.


Die brave Hans heeft nooit gehoord van Montgolfier en de eerste luchtballonnen. En toch gaat hij een ballon maken.




!!

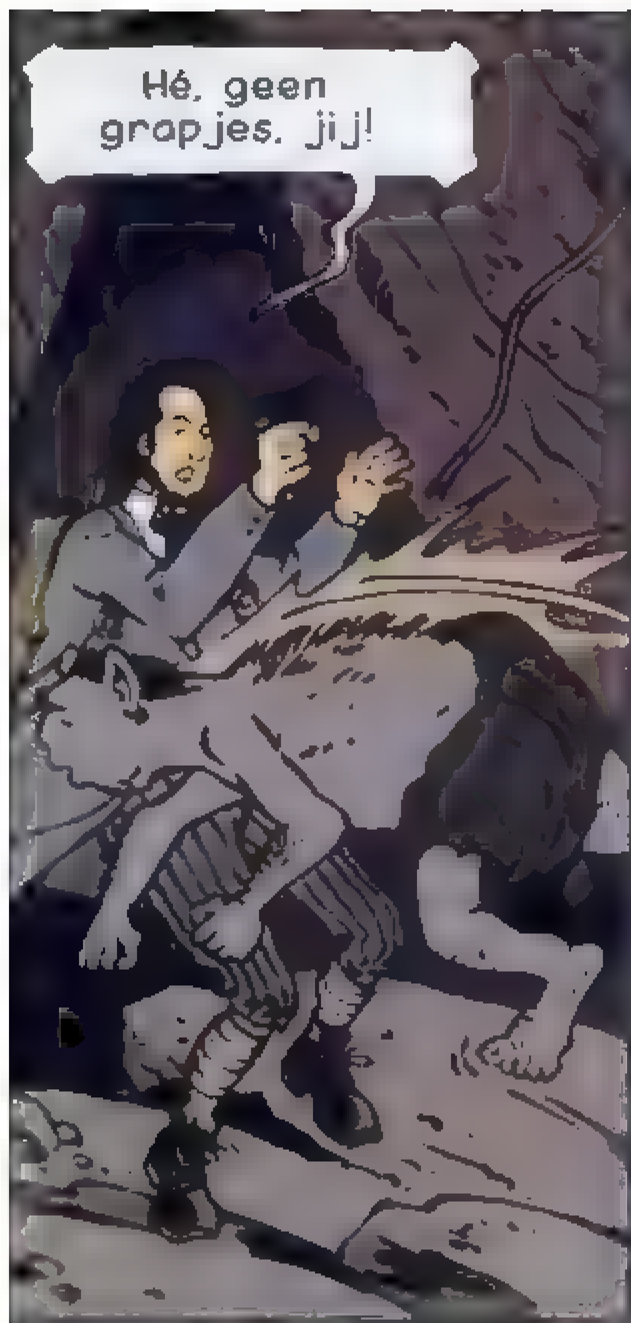
Het kan lukken. Maar de dampen zijn heel vluchtig. Erg hoog komen we niet...

Kijk, vader, het werkt! Het wordt een ballon!

Het hoogtebereik is afhankelijk van het stijgvermogen. Met z'n vieren zijn we te zwaar.

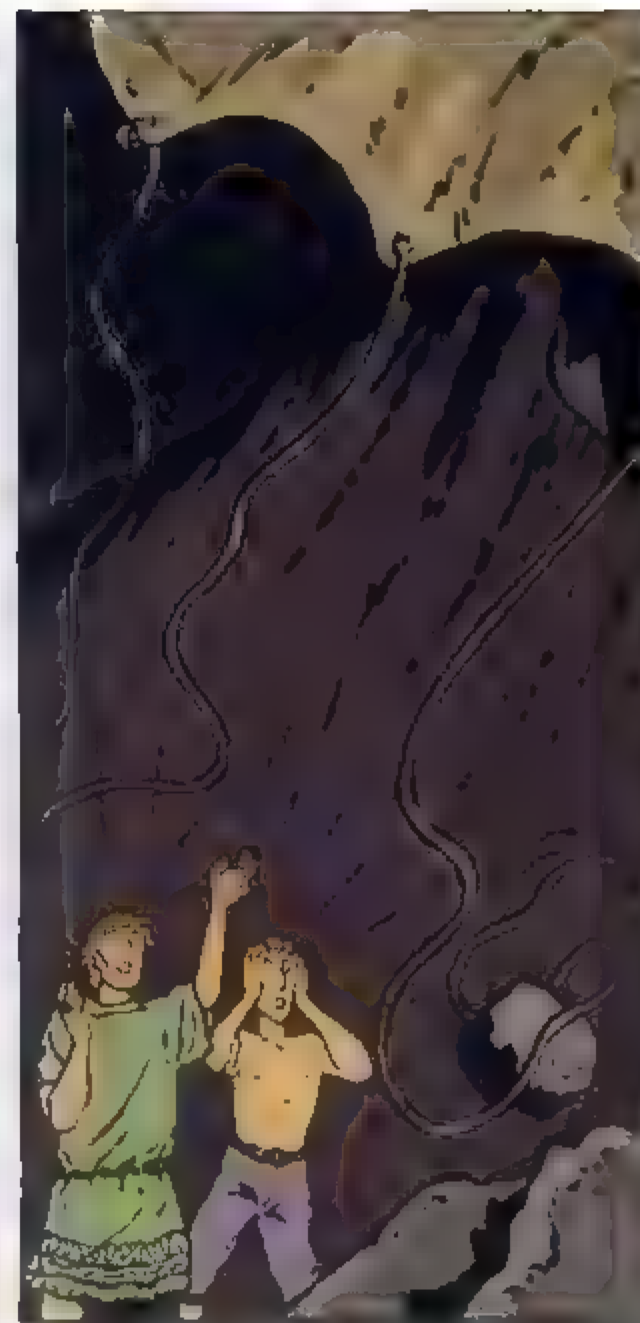
Geen zorgen, professor. Als u 420 vervangt door 75, is het probleem opgelost.
?!!

75? Hoezo 75?
Dat is mijn gewicht. 75 kilo. Ik ben van plan alleen te gaan.


Hé, geen grapjes, jij!


PAW


KWII!
TIK

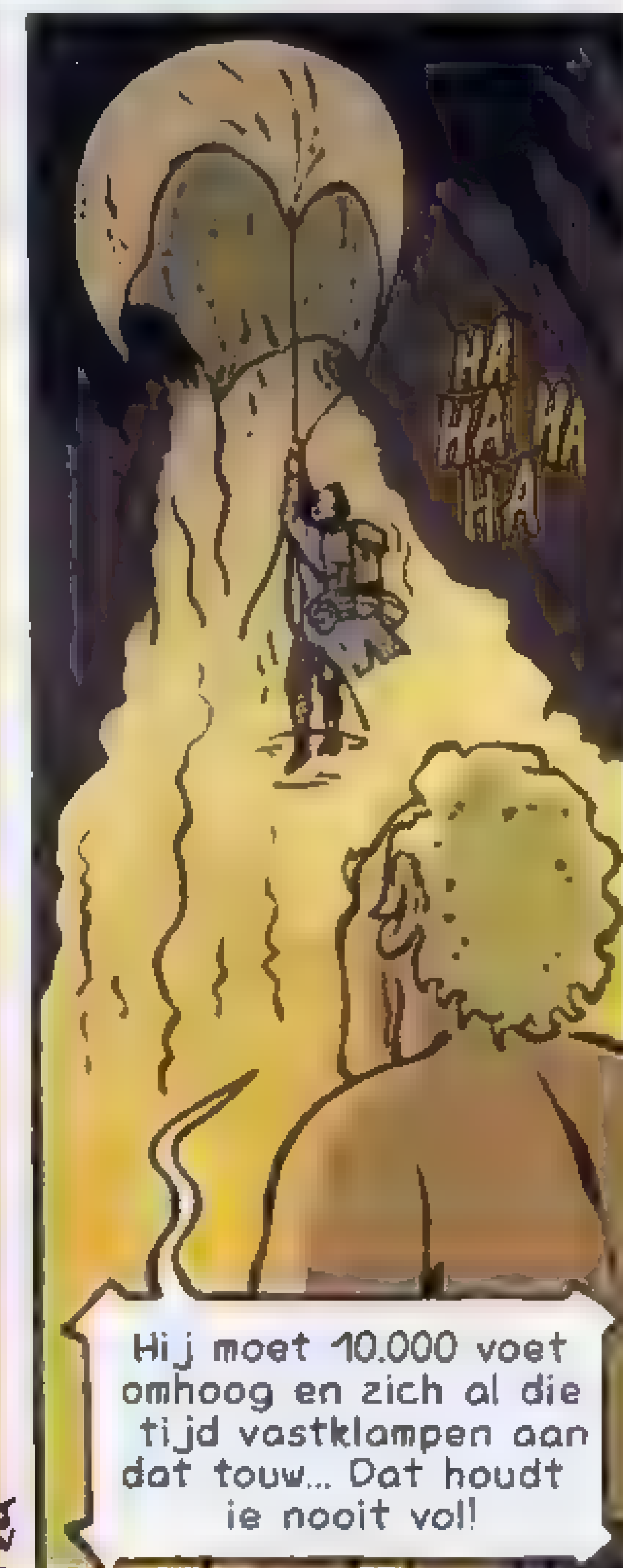


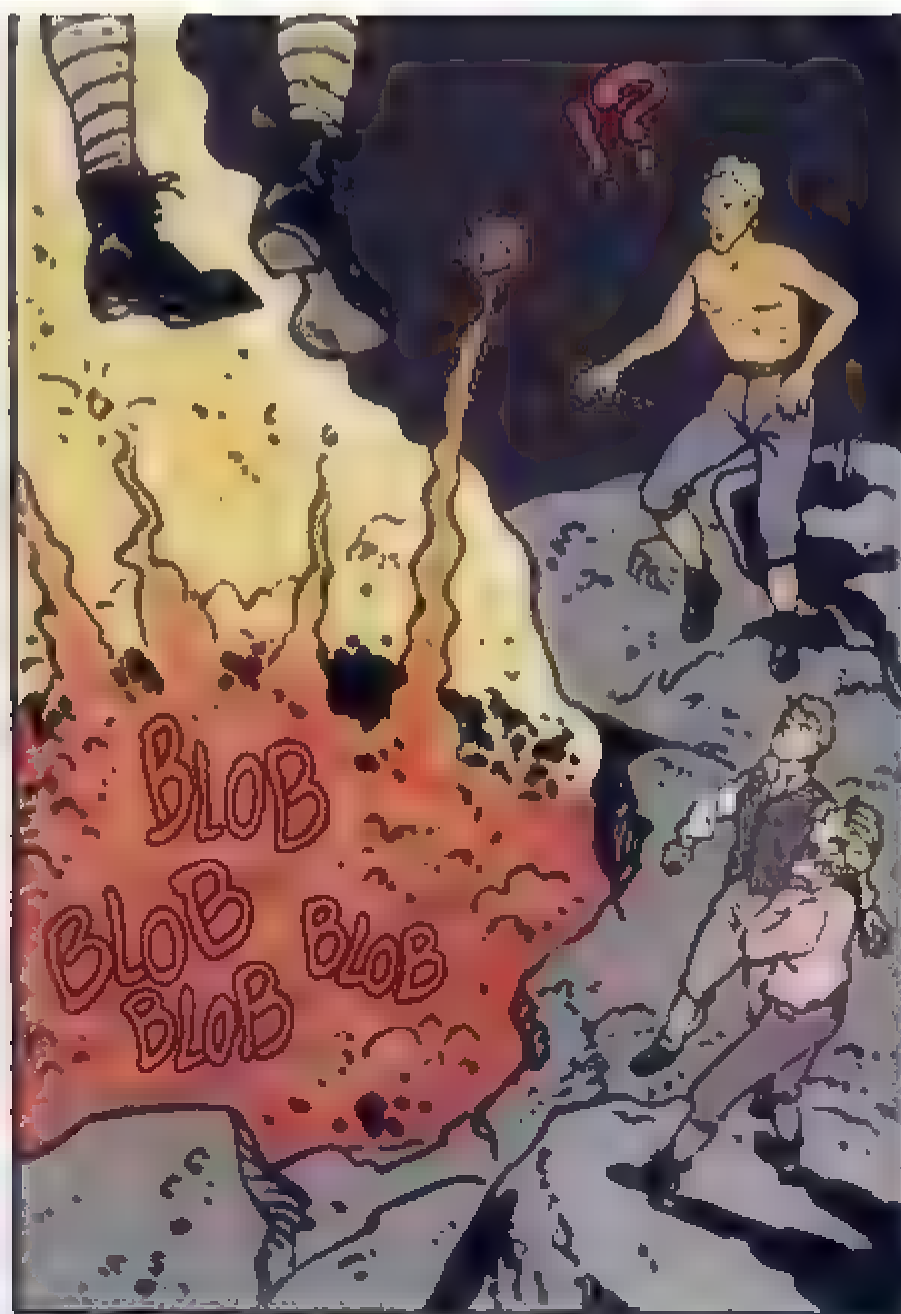

Onze laatste kans vliegt weg...




?
!!
HOP!
?

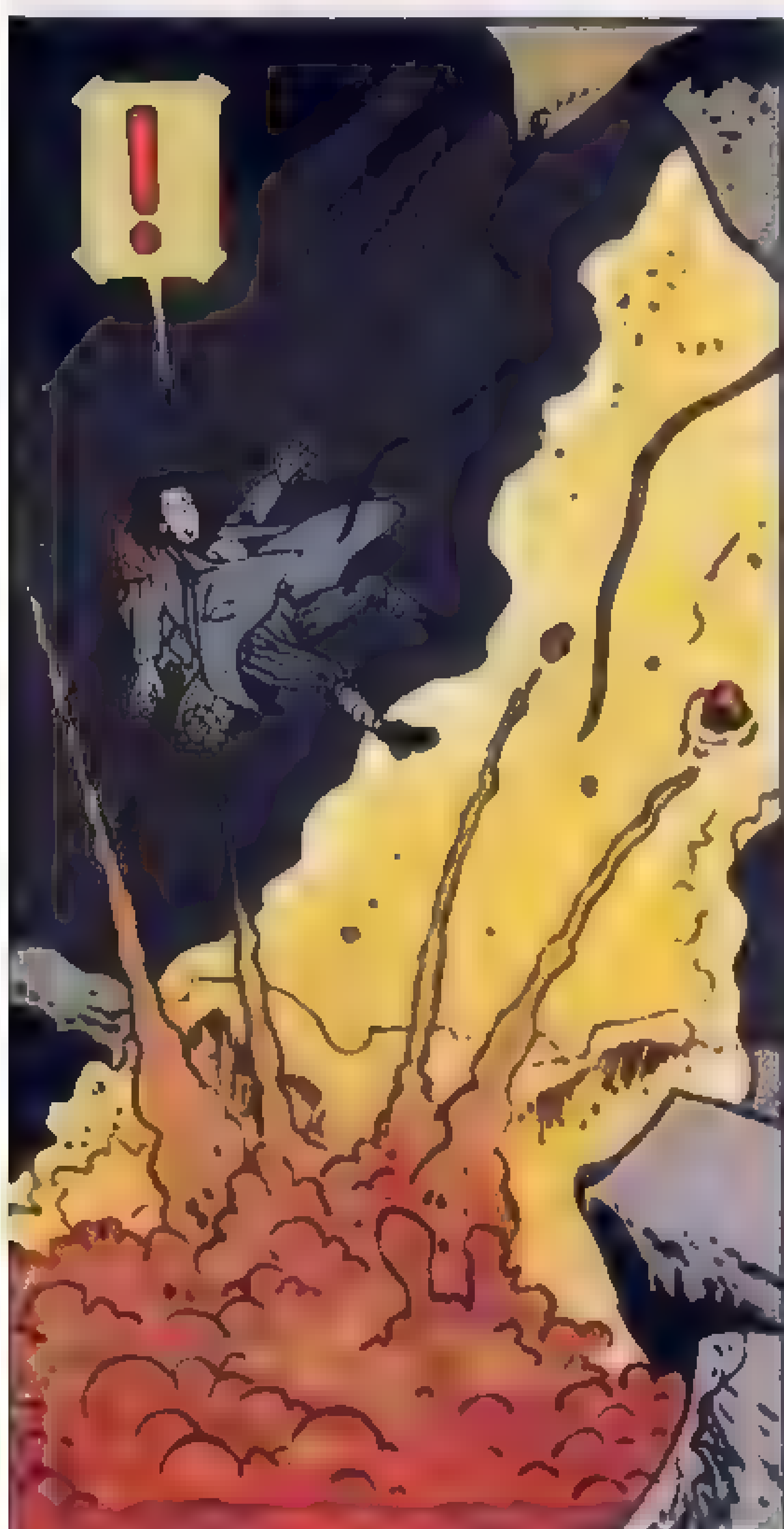
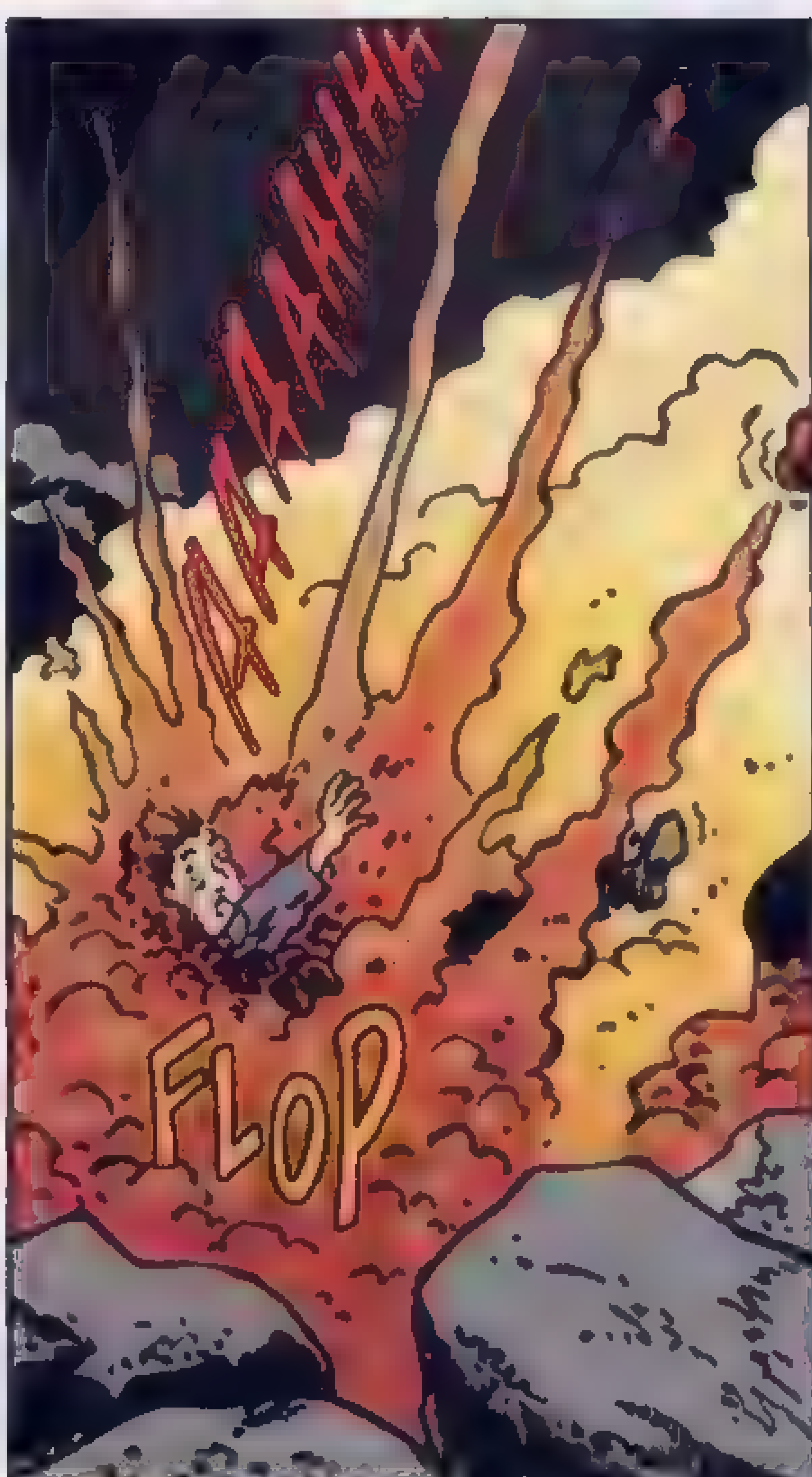

Vaarwel, vrienden! Ha, ha, ha...


HA HA HA HA
Hij moet 10.000 voet omhoog en zich al die tijd vastklampen aan dat touw... Dat houdt ie nooit vol!

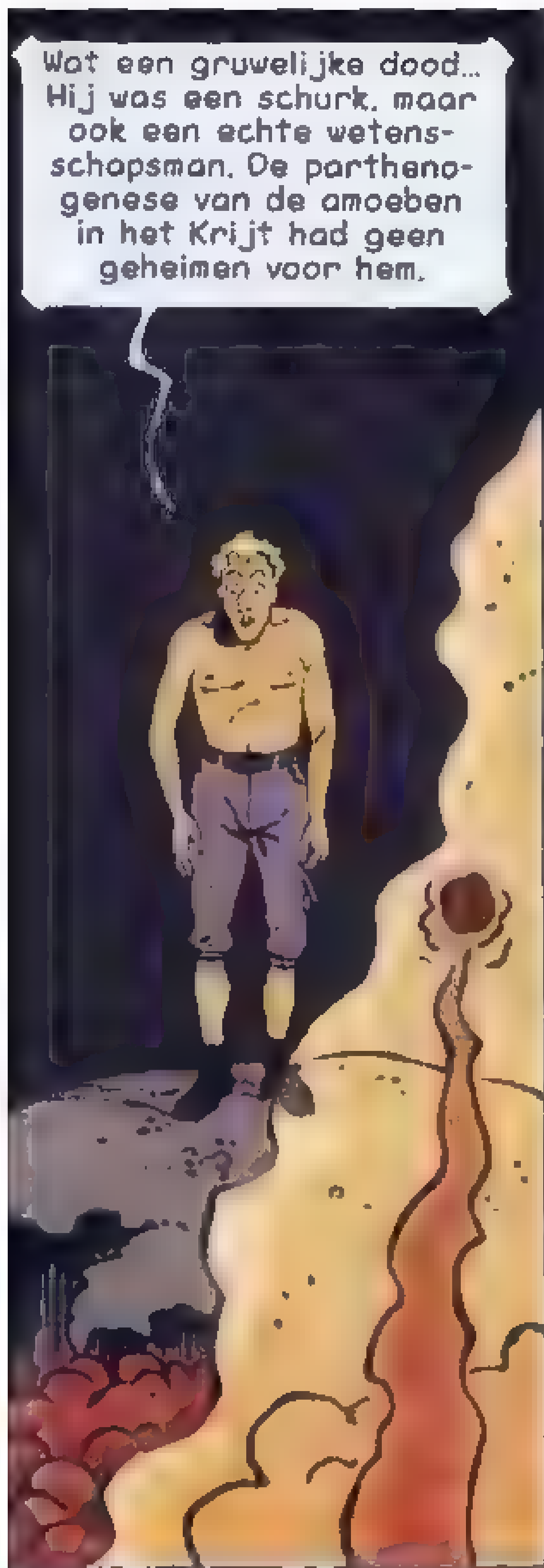


BLOB
BLOB
BLOB
BLOB

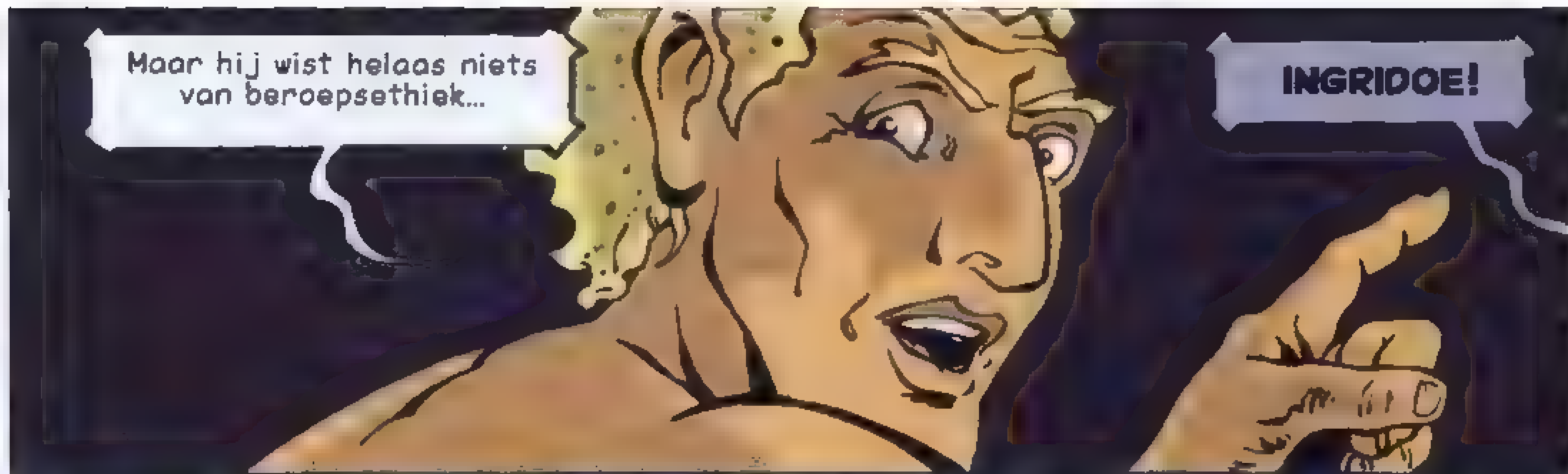
Pas op! Het begint daar flink te koken!
BLOB
BLOB

Het wordt steeds erger... Laten we teruggaan naar het amfitheater.

AAAA!
FLOK
FFSSHHH

!

AAAAHHH
FLOP

Joris!... Verschrikkelijk...


Wat een gruwelijke dood... Hij was een schurk, maar ook een echte wetensschapsman. De parthenogenese van de amoeben in het Krijt had geen geheimen voor hem.


Maar hij wist helaas niets van beroepsethiek...
INGRIDOE!


Ah, daar hebben we de figuranten...


Misschien willen ze Iphigenia gaan opvoeren...


Het lijkt me meer op een Requiem...


De aapmensen of de kokende lava. Leuk dilemma...


Ik heb de revolver van Joris gehouden als souvenir...

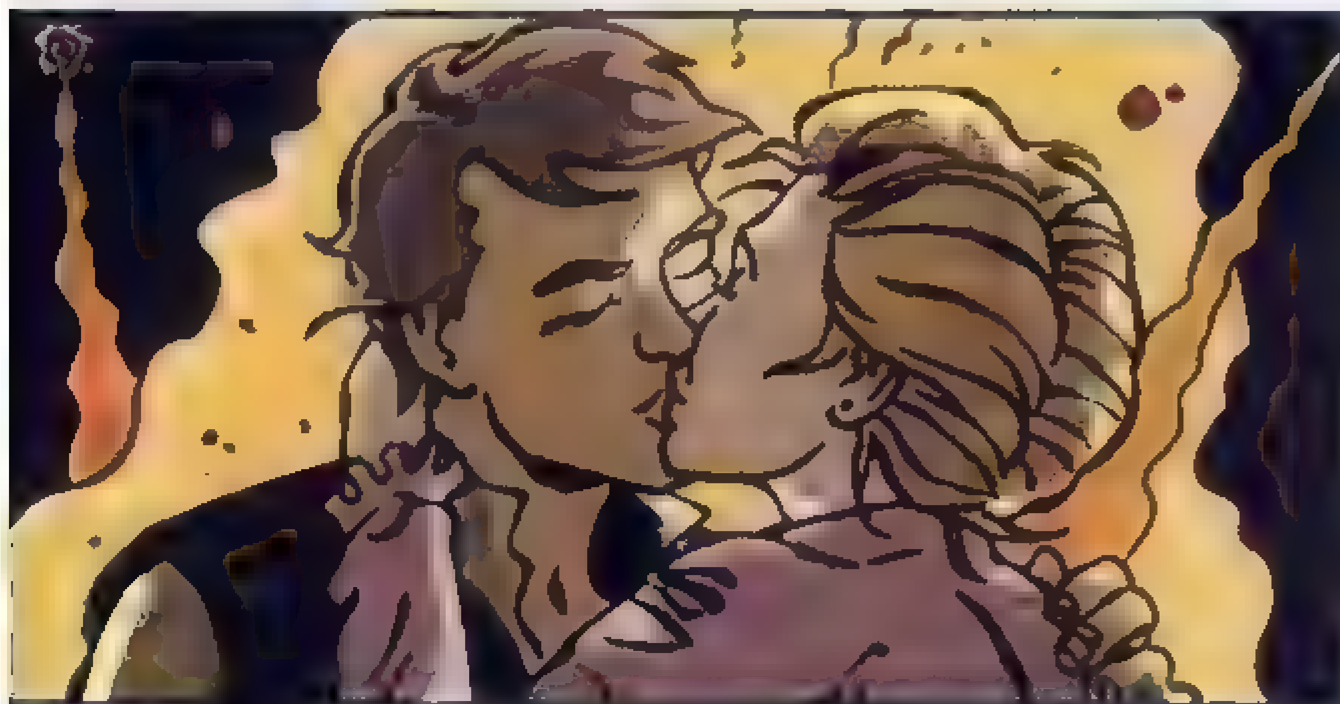

Prachtig! Dan kunnen we proberen een doorgang te forceren!
Ik kan beter overweg met microscopen dan met revolvers, maar volgens mij...


...zijn alle patronen afgeschoten. Het magazijn is leeg.


Ik snap het al.

Wacht!

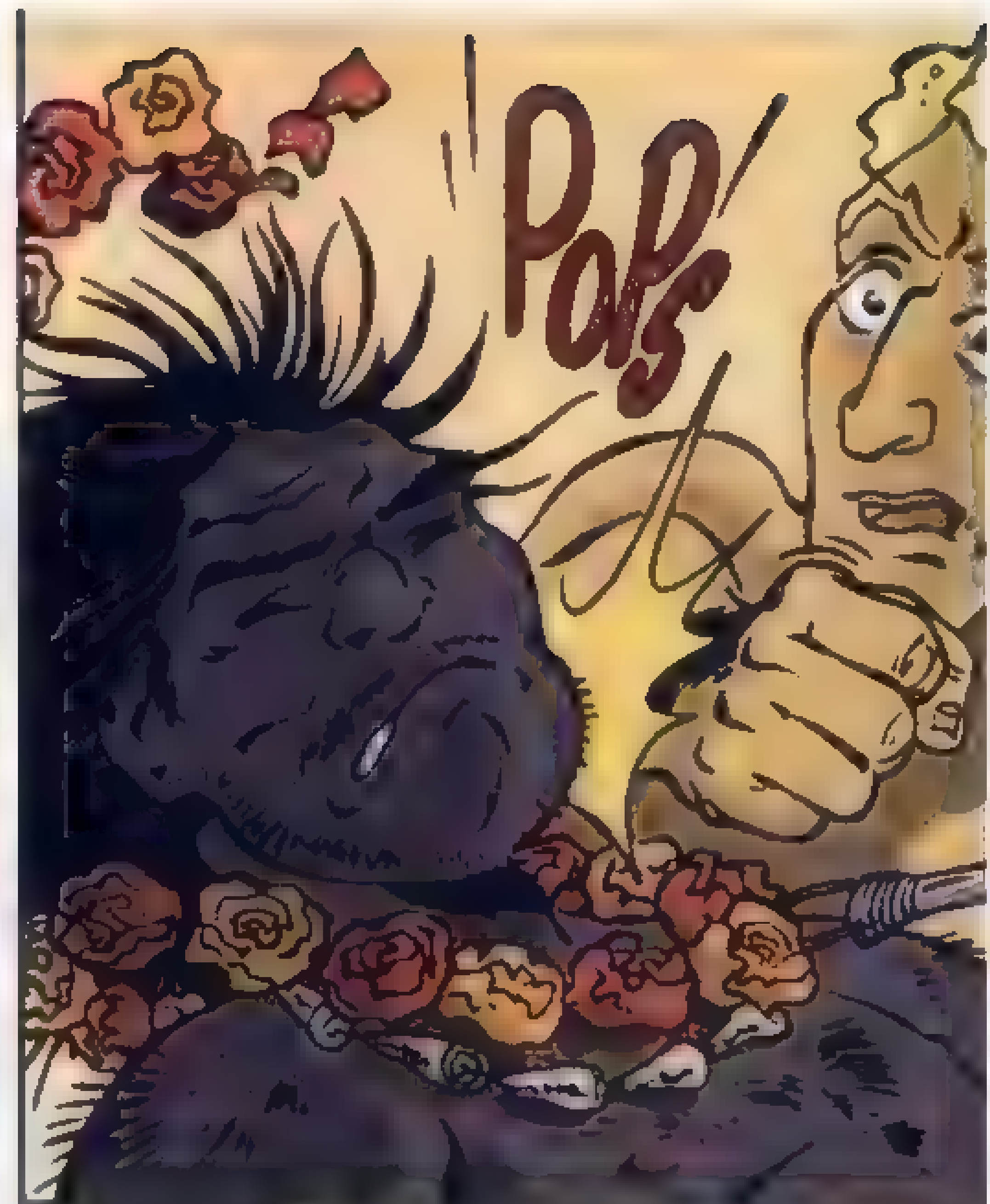
Ik heb geen zin in een aapmens als verloofde. Als dochter van een arme geleerde, heb ik trouwens geen bruidsschat.

Doe toch niet zo raar, lieveling...
Kus me...


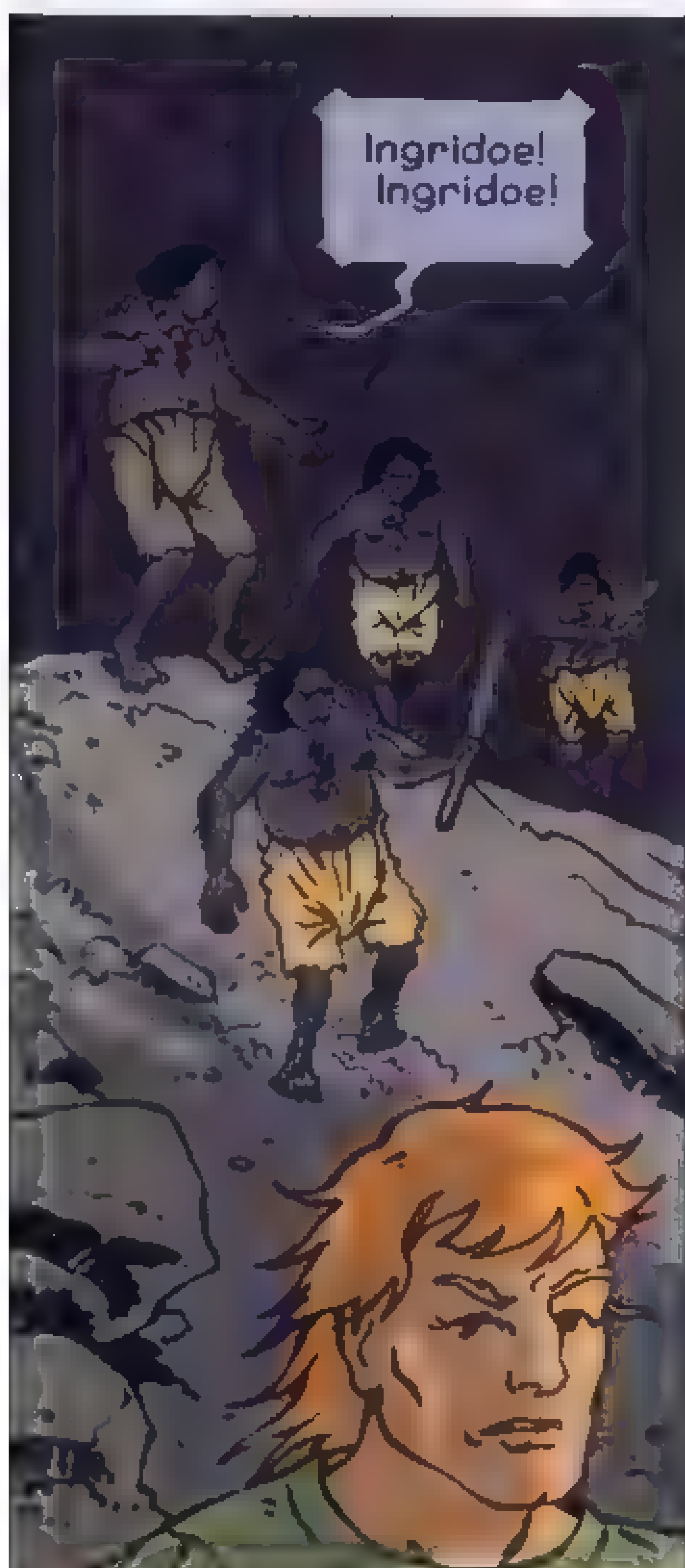
Kijk, Axel! Denk je dat we op die grote rots kunnen klimmen?


KLOK


MOPS

Sorry, majesteit... Ik weet dat het niet volgens het protocol is...

POPS

...maar ik zie u niet als mijn toekomstige schoonzoon.

Ze zijn nu echt kwaad, geloof ik.

Ingridoe!
Ingridoe!

Je kunt bijna niet ademhalen...
Kom, vader! Aan de linkerkant kun je erlangs!

We zijn weer bij elkaar... Maar ik vraag me af of we veel verder komen. Ik...
BRRRROOOO


Het trilt!
De vulkaan barst uit!
BRROOM


Dit is het einde...


Ik word zee-ziek!
Ingrid...


BRRRR
We gaan steeds sneller naar boven...
Net de lift in het Grand Hotel in Montreux!


Het werkt als een lucht-drukgeweer, en wij zijn de kogel!


Volgens mij ga ik flauwvallen... Net als een echte jongedame...
Denk dat je bij de tandarts zit. De pijn duurt maar even.


Het begint behoorlijk warm te worden... Deze steen fungeert als de deksel op een pan met kokende lava.
We worden tegen de wand vermorzeld...!


Welnee, Axel. Lava zoekt altijd een weg die naar de openlucht leidt...
Of naar de zeebodem!


We worden niet vermorzeld. We spatten uiteen in de atmosfeer.




De ongelukkigen... Er zal niet veel van ze over zijn...


Nee, het valt mee. Ze rollen de vulkaanwand af en komen beneden in het gras terecht. Axel zou gewond kunnen raken...


...er liggen overal grote stenen...


Hij had honderd keer z'n nek kunnen breken... Gelukkig heeft hij mij nog...


Ik leef... Een wonder... En de anderen...?


Ingrid! Geef antwoord!




Het was vanaf het begin duidelijk dat die twee elkaar zouden vinden op de laatste pagina en dat het zou eindigen met een kus...


Klaar, beste Roos! M'n boek is af!
O ja? Ik ben heel blij voor u, meneer.


Ik heb uw post meegebracht.


Is er iets bijzonders bij?


Rekeningen, een brief van de bank... Een briefkaart uit Le Touquet, van uw vriend Mavence... Een brief van de deurwaarder...
Goed, goed, dat zie ik later wel.


Ik neem een bad en ga dan lekker slapen. Rampen kunnen wel even wachten.


Verdraaid! Ik heb vergeten Lidenbrock te redden!
!!




Geen probleem. Hij heeft een fossiel uit het Quartair gevonden dat hem wel even bezighoudt...


Morgen de rekeningen, morgen de deurwaarder, morgen de zorgen...
EINDE

BOB MORANE

presenteert...

JULES VERNE

Jules Verne is onsterfelijk. Maar om zijn genie aan te tonen, moet je zo nu en dan het stof wegblazen dat zich op zijn boeken heeft verzameld... Met deze bewerking van "Reis naar het Middelpunt der Aarde" komt een van Verne's meesterwerken weer tot leven. Zelden heeft een fantasieverhaal de lezers zo geboeid. In de eerste plaats door het centrale thema: een afdaling naar het hart van onze planeet; een lange reis, die tevens een initiatie-functie heeft. Vervolgens door de talloze avonturen die onze helden beleven en die hun tocht naar de hel nog gevaarlijker maken. Het adembenemende verhaal wordt afgesloten met een verrassende wending. Ten slotte wordt in dit stripverhaal Jules Verne zelf opgevoerd. Hij wordt de centrale figuur van dit album.

Nog te verschijnen :

Conan Doyle
De Verloren Wereld

